# علالة اللك يمنىء الشيخ زايد باليوم الوطني

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى ببرقية تهنئة اسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة نكرى اليوم الوطنى

واعرب جلالة الملك المفدى ف برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وياسعه رايع أعظم شخصنا عن أخلص التهاني القلبية مشفوعة باطيب التمنيات الصابقة بموفور المنحة والسعادة والهناء لسموكم ولشعيكم الشقيق اضطراد الرخاء والاردماري

● العند ٧٠١٧ ـ السنة السلاسة والعشرون ـ الللاتاء ٢١ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ ديسمبر ١٨٥٥ م ◘ ﴿ إِنْ 6KAZ Jeddah, Rabiul Awwal 21, 1496 December 3, 1985. No. 7107 — 26 years

الدسسة والعشرون ٥ [ الطبعة الأولى الساعة ١٠١٥ مساء] ، عشرون صفحة ،

حبسرنيدة سياسية بومىية

سالله الرح البحد

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صمعاء - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس -مصر ١٠٠ طيم - السودان ١٥٠ عليم - تونس ١٥٠ عليم - المغرب الجرائر ١ دينار مسوريا ليرة مابنان ليرة مباكستان ٥ روبية مريطابيا ٥٠ بنس مالهد ٣ روبية مالبودان ٣٠ دراخمة

يرغني حقل الغروسيا

ميدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب

الوطنى اقلم نادي الفروسية امس حفل

بمو الامير سلطان

كرم حاكم راس الخيمة

ملطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزيرالدفاع

والطيران والمفتش العام حفل غداء

عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات

العربية المتحدة وحاكم رأس الخيمة ..

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي

الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير

وصاهب السمو الملكى الامير تركى

الفيصل وصاحب السمو الامير فهد

العيدالله تائب وزير الدفاع والطيران

لشئون الطيران الدنى وعدد من

تكريما للشيخ صقر بن مصد

حرل تاريخ الملك عبدالعزيز .

واس ـ الرياض :

مجلس الوزراء ورئيس الحرس

، تفاصيل ص ١٩ ،

واس ـ الرياض :

سفير جمهورية بنجلاديش لدى الملكة.

بالقرار مع مراعاة التعديلات الملحقة بصياغة بعض الفقرات

ب ـ اختيار كل من صالح بن عبدالعزيز الراجحي ـ عبدالرحمن فقيه ـ

عبدالله السعد الراشد . عبدالله محمد الحقيل . الدكتور عبدالملك بن

اعضاء في مجلس الأدارة لدة سنة اعتبارا من ١٢/١٧/ ١٤٠٥ هـ.

جدد على مجلس الادارة دعوة الجمعية العامة للانعقاد لانتخاب اعضاء

رابعا : بعد الاطلاع على المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس

الوزراء والمشتملة على خطاب معالى وزير الصحة بشأن توقيع التعهد الطبي

من قبل المريض في عالة عجزه عن ذلك أصدر المجلس قراراً يقضى بالموافقة

على تعديل منطوق قرار مجلس الوزراء رقم ١٢٥٣ وتاريخ ١٢ / ١١ /

ل حالة الحوادث والطوارىء التي تبندعي بصفة فورية تدخلا طبيا

لاجراء عملية جراهية أو غير ذلك مما يلزم لانقاذ حياة المصاب أو لانقاذ

المنفعة إذا ترك دون تدخل طبي فورى ولايكون المريض بحالة تمكنه من

واختتم معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر تصريحه قائلا

اللجنة العامة لجلس الوزراء وعرضها في الجلسات القادمة .

نضو من اعضاء جسمه عندما يكون ذلك العضو معرضا للتلف أو فقدان

فيجب على الطبيب القيام بما يلزم فورا دون حاجة الى اخذ تعهد بذلك

بأنَّ المجلس قد احال بعض المعاملات عقب الاطلاع عليها الى لجان

متخصصة لاستكمال لجراماتها واصادر التوصيات اللازمة عليها من

مجلس الادآرة غير المكرمين وفقا لنظام الشركات وذلك لدة سنتين تكملة

لمدة مجلس الادارة الثاني مع مراعاة أن يتم الانتخاب قبل تاريخ ١٧ /١٢ /

المرسوم الْلَكي الخاص بها .

عيدالرحمن بن اسحاق أل الشيخ .

١٢٩٢ هـ ليصبح بالنص الثالي :

راس جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدى الجلسة التي علدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين العشرين من ربيع الاول لعام واس جلاله المت عهد بن عبد العربي المدى البعدة المستلا على الشاعر المناوب وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه . ١٤٠٦ هـ ، وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستلا على الشاعر النبوب وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه ، اصدر المجلس قرارا بما يني

انطلاقا من اهتمام جلالة المك المفدى بابنائه المولطنين . ومن حرصه الدائم على تفقد شؤونهم الحياثية وامتدادا لما جرى بحثه في الجلسة المأضية حول يعض الخدمات التي تقوم بها المرافق العامة للدولة في خدمة المواطن .. وبعد اطلاع جلالته مفظه الله على لاتحة اسعار التيار الكهربائي التي سبق الاعلان عنها بشرائحها التصلعية ورغبة من جلالته الراعي السؤولُ في تخفيف الإعباء المالية عن كواهل رعيته .. أصدر المجلس قرارا يقضى بتعديل الشرائح السابقة لاسعار استهلاك التيار الكهربائي

اولا : الشريحة الأولى .. من واحد الى ثلاثة الاف كيلو وات شهريا سبع مللات لكل كيلو وات . الشريحة الثانيَّة .. من ثلاثة الاف وواحد الى اربعة الاف كيلو وات شهريا عشر هذالات لكل كيلو وأت .. الشريحة الثالثة .. من أربعة الاف وواحد فما فوق خمس عشرة هللة لكل

تْأَنْياً ــ بالنسبة للاستهلاك الكهريائي في القطاعات الصناعية والزراعية والمستشفيات المكومية والخاصة والجمعيات الخيرية فيخفض سعر الكيلو وات الواهد الى خسس هللات فقط .

ثالثا \_ بيدا العمل بموجب هذه اللائحة المخفضة الجديدة اعتبارا من غرة ربيع الأول الجاري لعلم ١٤٠٦ هـ. وأضاف معالي وزير الأعلام يقول هذا كما ناقش المجلس بتوجيه كريم اسعار بدلات ايصال التيار الكهربائي الى مساكن الواطنين وعقب ذلك اصدر جلالة لللك حفظه الله ترجيهاته الكريمة الى معالي وزير الصناعة والكهرباء بتقديم تقرير مفصل للبدائل المتاهة المقترحة ورفعه ألى المجلس

لدراسته في الجلسة القادمة . وبعد هذا قال معالي وزير الاعلام في تصريحه . ثم بحث جلالة المك المغدى مع المجلس موضوع القرار السابق الخاص بانشاء مدينة الملك عبد العزيز انعلمية وما يتعلق بدعم هذا المشروع في جميع مراحله الانشائية وتبعا لذلك اصدر المجلس قرارا فيما يل نصه

بناء على ما سبق ان اصدره المجلِّس في مضعون قراره القاضي باتشاء مدينة الملك عبد المزيز العلمية والتي هي نحت التنفيذ حاليا ولاهمية تطويرها ولتمكينها من النهوض باعبانها العلمية وتحقيق الهدف من انشائها فقد تقرر دمج المركز الوطني للعلوم والتقنية مع الدينة ليصبح مسماها الجديد مدينة الملك عبد العريز للعلوم والتقنية وثلك اعتبارا من تأريخ واستطرد معالي وزير الاعلام يقول ثم نظر المجلس بعد ذلك في للعاملات

المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشأتها عددا من القرارات . أولاً \_ بعد الاطلاع على المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء والشنطة على خطاب صاحب السمو اللكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والفتش العلم بشان اتفاقية التعاون

العسكرى بين حكومة الملكة العربية السعودية وحكومة جمهورية كوريا ..

الله على القاتية التعاون العسكرى بين المقاع والطبران والمفتش العام بالتوقيع على اتفاقية التعاون العسكرى بين المكومتين بصيفتها المرفقة

ثانياً . بعد التوقيع على الاتفاقية المذكورة ترفع النسخ الاصلية الموقعة باللغات المعتمدة الى مجلس الوزراء لاصدار قرأر بالوافقة عليها واعداد تأنيا : بعد الاطلاع على المعاملة المرفوعة للمقام السامي من سمو وزير الداخلية حول مشروع نظام العمد اصدر المجلس قرارا يقضى بالموافقة على ظلم العمد بالصبيغة المرفقة بالقرار واعداد مشروع مرسوم ملكي بذلك . ثَالِثًا : بعد الاطلاع على المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء والمستملة على خطاب معالى وزير الزراعة والمياه حول تجديد عمل مجلس الادارة للشركة الوطنية للتنمية الزراعية ونابك وأصدر المهلس قرارا أ \_ الموافقة على تجديد فترة عمل اعضاء مجلس ادارة الشركة المذكورة رهم وزير الزراعة والمياه ، رئيسا ، ممثلا عن وزارة الزراعة والمياه بختاره الوزير المغتص عضوا وذلك لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٧/ ١٢/

جلالة المك يرأس جلسة مجلس الوزراء أمس

مع توالى عودة الناجين والضحايا للقاهرة:

# لماذاتوجه الضباط الامريكيون إلى مالطا في طائرة الكوماندوز؟ المصادر الامريكية : ساندنا العملية معنوئيا ولمنشارك في الاقتحام

وصول الضحايا والتلجون من حادث انطائرة المصرية الى القاهرة بعد انتهاء النحقيقات التى تجريها السلطات المالطية معهم بشأن عملية الاختطاف التي تعرضت لها الطائرة الاسبوع

ووصَّلت امس الى القاهرة سبع سيدات فلبينيات كان المختطفين قد أفرجوا عنهن في مطار فالينا بعد ساعات من عملية الاختطاف ومن المقرر أن يقادرن القاهرة اليوم عائدات الى الطبين وكانت مجموعة من جثث ضحايا الطائرة قد وصلت امس الاول الى القاهرة وبينهم عدد من الفلسطينيين الذين كانوا بين الركاب. وف ألوقت نفسه نقلت صحيفة نيويورك تايم اسس عن مسئولين امريكيين تاييدهم ١٤ تردد قبل بشان وجود ثلاثة ضباط من الجيش

الامريكي على متن طائرة الكوماندوز المصرية التي توجهت آلي مالطا

وقامت باقتحام الطائرة غير ان الصحيفة ذكرت أن المستولين الذين رفضوا الكشف عن اسمائهم قالوا أن الضباط الامريكيين لم يكونوا من خبراء مكافحة الارهاب ولم يشتركوا في عملية استعادة الطائرة وانهم ارسلوا اساسا كلفتة تأبيد سياسي للمصربين الذين طلبو المساندة الامريكية فور بدء عملية الاختطاف خشية ان يكون الاختطاف جزءا من تحرك أوسع شد مصر.. على حد قولهم.

واضافت الصحيفة أن مسئولا يشغل منصباً رفيعا قال ، أن الضباط الثلاثة كانوا رمزا لتابيد الولايات المتحدة المعنوي لصره حسب قول الصحيفة التى اشارت في الوقت نفسه اليّ تناقض تصريحات السنولين الامريكيين مع تصريح لسنول مالطي وصفته بانه كبير والذي ذكر ان الضباط الثلاثة ساعدوا ل تنسيق عملية



سمو ولى العمد يستقبل سفير بنجلاديش

استقبل صاحب مسمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس

البلشيات في حالية ستأهب بمسيروت:

والاجتماعات سواء في بيروت أو ممشق بهدف التوصل الى صبغة حاسمة انزع الغنيل

الامني خاصة في بيروتُ الغُربية بعد الصدامات الدامية الاخيرة بين ميليشيات املُّ والدروز

بالغعل اجتماعاتهما لصياغة الاتفاق الامنى

وفي غضون ذلك ذكر مصدر مسؤول بالحزب

الاشتراكي ان ميليشيات امل وميليشيات

الحازب الاشتراكي ، الدروز ، يعتبران

انفسهما ، في حالة تأهب حاليا ويتمين عليهما

التوصل الى اتفاق باي شمن ... وفي الوقت

نفسه ذكرت المسادر ان سوريا تعتزم تسوية

قضية الامن في بيروت الغربية اولا قبل التفكير

في استئناف المفاوضات السياسية

البيليشيات الثلاث الرئيسية ..

الذي سيعرض على كرامى لاقراره .

والتي اسفرت عن مصرع واصابة نحو ٣٦٥ شخصاً .

وذكرت مصادر مطلعة امس أن سوريا دعث

الى ضرورة عقد اتفاق نهائي بين حركة امل

والحزب الاشتراكي اللبناني لاعادة النظام الي

بيروث الغربية ووقف الفوضى الامنية التي

وقالت ، المصادر ان خدام ابلغ جنبلاط كما

ابلغ رئيس حركة امل نبيه بري ان سوديا

بيع رفيس سيغة يمكنهما الاتفاق عليها وتحظى بقبول رئيس الوزراء اللبناني

وفي بيروت ذكرت المصادر ان مسؤولين في

تهدد باشعال الموقف مجددا في اية لحظة

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس

سمو ولي العهد يستقبل سفير بنجلاديش

اعتىلان ھكام صكادرعن لجنة تصفية أغمال عبدالله صسالح الراجيئ عن بيع عقارات بالخبر والدمام وجره الصفحنه ( ع )

# ت المنون: ١٨٥٨- ٣١٣(٦٠) / ١٩٥٥ - ٣١٣(٦٠) تلكس ١٣٠٥ - ١٠٠٠ جاكو

شركة مساهمة سعودية

# دَعوة المساهمين لتسديد القسط الثاني من رأس المال

نظرًا لتوسع أعمال الشركة وتعدد تشاطاتها الإناجية ، عليه تفرر في حلسة مجلس الإدارة طلب تسديد القسط الثاني من رأس مال الشركة . لذا نرجو منجميع السادة المؤسسين والمساهين الكرام المباشرة بالتسديد وفقاً لما بيلي . ـ

١- يكون مقدار المقسط المثايف ٢٥٪ من رأس المال أي ما يعادل (٢٥) خمسة وعشرون ريال للسهم الواحد.

٢- يتم التسديد عن طريق أي قنع من فروع الينك الذي جرى الأكتاب عن طريقه بصرف النظرين الفيع الذي شم فيه الاكتناب .

أما بالنسبة لمن يحمل الإيصال المعوقت فيمكن له أن يسدد بأي بنك من البنوك التالية المشاركة هي الاكتاب .

◊ النينك الأهنيال التجاري وقسر وعه .

 البتك العسري الوظسي وفسروعه. ♦ البنك السُعودي الهُولندي وقسروعه -السُعودي الفرنسي وفسر وعه.

♦ يَسْك المسّاهرة السُّعودي وهسروعه -

حيث يتم التسديد نقدًا أو بموجب سيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودسية . ٣- يتم التسديد لدى فنروع البنوك يأسماء المساهمين وعوائلهم الصادرة بأسمائهم خطابات التخصيص أوستهادة الأسهم. ٤ - يبدأ المتسديد إعتبارًا من صبل يوم السبت ١١/٣/١١ ه الموافق ١١/١٢ م ويننهي بنهاية دوام يوم الإشنين في ١١ /٤/١٤ هر الموافق ٢٢/١١/ ١٨٥٥م مع ملاحظة أنه ينبغي للمساهم اصطحاب أحد الوتائق الآسيه عند التسديد :

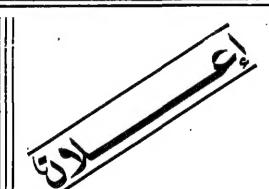
أ - شهادة تخصيص الأسهم المؤقَّنه أوصورة واضحة عنها - ب - أوشهادة الأسهم النهائية وصورة واضحة عنها .

ع- أوابِصِال الاستلام المؤقت وصورة واحمدة عته. ... هذا بالإضاعة الحس صورة من حفيظة النفوس.

أما بالنسبة للمساهمين الذين لم يحصلوا على ستهادات تخصيص أوالشهادات النهاشية للاسهم ، فعليهم مراجعة البنوك الي اكتتبوا بها الإستلامها والتسديد في نفس الوقت -

يرجى من المساهمين الكرام تسديد هذا القسط خلال الفيرة المحددة أعلاه لأنه إذا لم يسدد خلالها فإن للشركة الحق في بيع الاسهم التي لم يسدد مالكوها هذا القسط بالمزاد العلبي عملًا بالمادة (١١) من نظام الشركة والمادة (١١٠) من نظام الشرك -

> للإستفسار: يرجى الإيترال بعكت الدكتور/محد عبد اللطيف العمري ص.ب؛ ١٨٤ جدة ١١٤١٦ - أومكست الشركة بالربياص للفون ٧٨٠ جدة ١٦٤١٩٩١ - ١٦٤١٩٨٦ مسلمون ٢٦٤١٩٨١ / ٢٦٤١٩٩١



شركة القصسية الزراعية

عبد العزيز .. والتاريخ أن فكرة المؤتمر العالمي عن تأريخ الملك عبد العزيز طيب الله ثراًه فكرة رائعة ، والاعداد الجيد الذي تكفلت به جامعة الامام معند بن سعود الاسلامية ، والحضور المكثف من المؤرخين والمفكرين من انحاء مفتلفة من العالم الختيار الباحثين نوى المكانة العلمية الرفيعة منهم وتوجيه ألدعوة

اليهم لتقديم ما لديهم من بحث تأريخي

العظيم الذي بالرغم مما كتب عنه حتى الأن

من قبل اجانب وعرب الا انهم لم يوفوه

حقه . ذلك ان عظمة هذا الرجل تبرذ في

عظمة ما خلفه من كفاءات بشرية وأسس

علمية ، ودينية ودنيوية ، واعمال جليلة حدرية دلخل هذه الجزيرة الخيرة ، وأو تظرنا بانصاف الى حكمة هذا الرجل وعظمة

تصرفاته ، وحنكته ، وقدرته على العمل في مقتلف الاتجاهات بالرغم من عدم تودر

الامكانات التي توفرت لغيره من العظماء ،

ويسوء تدبير أو سوء الطالع لهؤلاء العظماء

الذين فقدوا ما حكموه وخسروا ما جمعوه

وانتهاء تاريخهم بانتهائهم دون ان يوفقوا في

وخدع الاسس السليمة ذات القواعد المطبة

التي تتحمل كل الصعمات لتبقى قائمة ف

مولَّجِهة عواصف الاحداث يعكس ما قطه

الملك عبد العزيز يرحمه الله ، الذي هسنع

المعجزة في هذه الارض الشاسعة والمتناحرة

انذاك ، حيث ملصبح المواطنون بنعمة الله الضوانا ، نيذوا الفرقة والضلافات

والتعصب ، وتوحدت كلمتهم تحت راية ، لا

اله الا الله محمد رسول الله ، وكان الله

معهم فحقق اهداف وأمانى ذلك القائد

العظيم ، ووحد الملكة العربية السعودية ولمّ

شمل ابنائها ، وزرع الالفة والمعبة فيما

بينهم وعادوا أمة واحدة ، نحت قيادة

واحدة ، حتى وصلنا الى ما نقطف ثماره

تمت سلسلة من تواصل القيادات الموفقة

التي جعلت هديها تطبيق كتاب الله وسنة

نبية ، عليه وأله وصحبه افضل الصلاة

والتسليم أن هذا المؤتمر جدير بوضع غيلم

رثائتي يؤكد أن هذه الملكة تقفر بمعجزات

ذلك الرجل العظيم ويصبح هذا الغيلم احدى

الرثائق الاساسية عن هذه الملكة وعن

مؤسسها العظيم . ولعل المستولين عن تتظيم

هذا المؤتمر قد أعدوا العدة المتكاملة لاخراج

هذا الغيلم الوثائقي لخدمة وتغذية اجيالنا

واطلاع اصدقائنا على ما قد لا يعرفونه عن

بلادنا وعن مؤسسها العظيم ، والله ولي

هذا العمل الجليل من أجل هذا الرجل

موسية عكاظ للصحافة والنشر

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

بادآمىيىن مىدى وشيسالتحوبير هاشمعبدههات

نافب وليعب التحوسير بدراحمد كرتم مساعدللديرالعام

محتدالحستون مدديروالتحربير

سياعي احمدعتمان عالىمحمدمدهش أيسن محمدحييب المراسلاست

() الرسائل الوجهة للجريدة تؤسل باسم ص.ب ۹۲۱۸ جدة الرمزاليدي ۱۱۱۲ الرسائل الوجهة إدارة المؤسسة ترسل على ص.ب١٤١١ حدة الوزالبريدي ١ الرسائل الوجهة لإدارة الوزيع ترسل إلى ص.ب ۲۱، دجدة الرمزاليرييي ۲۱٤۲۲ ٥ برقيا : عكاظ -جـدة وتلكس : عكاظ ١٢٦٠٠٠

### والمستقرات العصام 777777 بخرير إواية ونوزيع اعلالات

# الليفونات المكاتث

و المارية الم Calabili Calabila - FINTH J. . JOHN J. a regress, of terms. At morning 3 455415 A 751.49 .. 30.476 ,6 *accid*m A PERSON IN THE PARTY AS

الكاتب الخارجية **■ القــاهــ**رة :

A 450 May

N 38630-3

ه شارع السد العالى \_ المهندسين ● تـونـس

١١ نهج بلجيسكا ـ ت ٢٥١٥١٤ ● بيــروت :

T-4VTT \_ T-V-VT = ● صنعــاء : شارع القصر ـ ت ۲۷۲۹۱۷ ص ب ۱۱۳۵۹

● بــاريــس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 ● واشتطين:

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744

• لنسدن : New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telev : 895099

# للإعلان والعلافات العامة والشويق

الطوِّسَامَ فُرَامِينَ: 0200 المُلالالكات وسرع الراض: ٢٦٨١ -- ١٧٧١-فرع مكة المكرسة، ١٠٧٤ (010-200 فسيع أيمساء ١٠٠٢

فتسع اليما: ٢٦٦٦ ع٢٤٠١٤٨ TTOILL مكتب الطائف: ١٢٤٥ -١٢٢٩٠ סדדדודם ודדר ולובידה مكتب القسيم: ٢٣٢ TTTTT. عترين ٨٨٥ FFFFFF مكتب لمنسدن، المكتسل ٢٥٢٥٦٧٥

> و جميع امحاء الملكة لندك المعربة لنراج الصحف

امتياز التوزي

ص ب ۱۳۱۹۰ ـ الرمز البريدي ۲۱۹۹۳ تلکس ۱۳۹۰ بالیس حدد ـ الملكة العربية السعودية ت القروع

المنادوون المتوسيم المعاودة 11.11. ACE ... 11.1711: ۱:۱۱۱۱: جیران ۲۲۲۲۱۷۰ ATTENDED LANGE ديم كة المكرمة ١٤٥٩٠٠ بسع لطلب ١٢::١٢٢ ألمرف ١٢::١٢٢ المورة ١٩٤١: ٩٩١٤ حامل 1271122

عضو في الهيئة الدولية للتحقق



● سمو الأمير ملجد يتوسط المصلين بالحرم المكي الشريف



سمو الامير سلمان يتوسط جموع المصلين



تصویر : حسین قنوع .. محمود میرا

# المسلمون يؤدون صلاة الاستسقاء في أنحاء الملكة :

واس (البرياض):

أدت جموع المسلمين في مختلف انحاء الملكة صباح امس صلاة الاستسقاء وذلك تنفيذا لأمر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ونظرا لحاجة البلاد والعباد الى تزول المطر .

البرياض ففي الرياض أدت جموع المسلمين صلاة الاستسقاء صباح امس بمصل العيد الكبير يتقدمهم صاحب السمو

> مكنة المكرمة وفي مكة المكرمة أدت جموع المسلمين عسلاة الاستسقاء يتقدمهم مساحب السمو الملكي

> > المشاريع على نفقة جلالته الخاصة.

وقد أعرب امين العاصمة المقدسة عن

شكره بالنيابة عن اهالى المنطقة واعتزازهم

لجلالة الملك المغدى وولى عهده الامين لمأ

يوليانه لمنطقة مكة المكرمة من اهتمام خاص

ينعكس اثاره على كافة المسلمين القادمين

الجدير بالاشارة أن الامانة تتلتي من قبل

الادارات المختصة بها مراحلة التثفيد لهذا

الشروع إزلا بال التاك من شكرنا المنتوا

المتوالى لشمقيق الرغبة الملكية الكريمة.

الوقود ..

باطلاق البلاغ رقم ٢ واستعمال الخط

الساخن الجماعي للاطفاء والانقاذ

والصحة والشرطة الجوية واعطامهم

بالأغات عن الحادث بعد ذلك توافدت الى

مكأن الحادث الجهات المختصبة

والحمدت الحريق.. كما قام رجال

الاسعاف بفرز الركاب في منطقة محددة

وتحديد حالات الاصابة ونقلهم الى

وقد حضر الحفل قائد المدينة المنورة

العسكرية اللواء محمد الخربوش وعدد

مستشفيات المدينة المنورة .

لاداء فريضة الحج ومناسك العمرة.

الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة وقد أم المصلين امام وخطيب المسجد

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك: ٣٠ مليون ريال لتنفيذ مشاريع بمكة الكرمة عبدالله حسنين \_ مكة المكرمة :

صرح امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق ان الامانة قد تعاقدت مع مجموعة من المؤسسات الوطنية للقيام بتنفيذ مشاريع تجميل وتحسين العاصمة المقسة وطلاء واجهات الدور والمحلات المطلة على وادى ابراهيم ومنطقة الحرم المكي الشريف وتحسين الطرق والسلالم الموصلة للاماكن العللية والمنازل ف اعال الجبال

واضاف معاليه ان التكلفة الاجمالية لهذه تبادل الخبرات والتنسيق المشاريع قد بلغت ٢٩ مليونا و ٩٧٣ الفا و ٦٩٠ ريالا وان عمليات هذا المشروع بين الشركات الموحدة ستنتهى خلال خمسة شهور من الان بحيث للكهرباء بمناطق الملكة يكون العمل منتهيا قبل حلول شهر رمضان عقد مديرو الشركات السعودية الموحدة القادم أن شاء الله. وقال معالى امين العامسة المقيسة ان للكهرباء ف المناطق الوسطى والغربية والجنوبية والشرقية امس اجتماعا بمبنى تنفيذ هذه المشاريع يأتى ضعن اهتمام الادارة الرئيس لكهرباء الشرقية بالدمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من وتثفيذا لتوجيهاته على ان تكون هذه

كهرباء الوسطى .

ونظام غرف المحولات وتوصيلات المشتركين ودور ادارة الثوريع ومحطات التوليد الكهربانية وتركيب العدادات بواسطة المقارلين وموضوع التوليد والتوزيع ق كما بحث في الاجتماع مجالات التنسيق والاستفادة من تبادل المبرات بين الشركات المركة للكهرباء في سناطئ المطلكة والقضايا

المواضيع المتعلقة بالنواحى الادارية

للشركات وانظمة قرامة العدادات والفواتح

الحرام فضيلة الشيخ الدكتور صالح بن عبد

الله بن حميد الذي حشهم على تقوى الله

واخلاص العبادة له والمبادرة بالتوبة النصوح

والاكتار من الاستغفار والدعاء والتضرع الى

الله .. وقال أنه ما أنزل بلاه الا بذنب وما رفع

الا بتوية .. كما حث السلمين على اداء الزكاة

الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة

وقد القي فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله ال

الشيخ الذي أم المصلين خطبة دعا فيها المسلمين الى

تقوى الله وأتباع اوامره واجتناب نواهيه مذكرا اياهم

بأن قسوة القلوب من أعظم الذّنوب قاذا لم تؤثر العظات

فتلك عقوبة واذا بدلوا النعمة كفرا وشاعت المنكرات

والفواحش فذلك انذار بالعقوبة .. وأوضح فضيلته بأنه

اذا أعطى الله العباد نعمة لم يكن بادئا بزوالها حتى

وتجنب الربا والغواحش والاحسان الي الارامل

والفقراء والمساكين .. ودعا الله أن يئزل علينا

الغيث ولا يجعلنا من القانطين وان يجعله غيثا

منينًا نافعا عاما عاجلا غير أجل ويحيى به

البلاد ويجعله سقيا رحمة لا سقيا عدّاب .

القصيهم

الاستسقاء بمسجد العيد ببريدة يتقدمهم

صاحب السمو اللكي الإمع محمد بن سعد بن

عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم .. وقد أم

المصلين الشيخ عبد الحليم بن عبد اللطيف

والذي دعا الله أن خطبته ان يغيث البلاد

والعبآد وان يجعل في نزوله النفير والبركة وان

كما أديت مسلاة الاستسقاء في جميع مدن

النبئة المنورة

صلاة الاستسقاء بالمسجد النبري الشريف

يتقدمهم معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة

سعد الناصر السديري .. وقد اللي فضيلة

الشيخ عبد الله بن زاحم امام وخطيب المسجد

النبوي الشريف ومساعد رئيس المحاكم

الشرعية بمنطقة المدينة المنورة خطبة دعا فيهأ

المسلمين ألى التمسك بكتاب الله وسنة نبيه

عليه أفضل الصلاة والسلام وان يكثروا من

الاستغفار .. كما حثهم على صلة الارحام وير

الوالدين والى التعسك بنفداف الشريعة

ودعا الله بأن يمن على هذه البلاد بأمطار

جلالة أللك المفدى وسمر ولي عهده الامين ..

حسائل

يتقدمهم وكيل امارة منطقة حائل مقبل محمد

وقد القى فضيلة الشيخ عثمان عبد الرحمن

الجبر الذي أم المصلين خطبة حث فيها

المسلمين على تقوى الله واداء الصلاة في

اوقاتها واخراج الزكاة من أسوالهم

وأوضح فضيلته أن ما أصاب الديار من

قحط ذلك بسبب تركهم للصلاة وعدم اخراج

الزكاة ودعاهم الى مراعاة الله في اعمالهم

ودعا الله أن ينزل الغيث ويسقى به الارض

وينفع به الناس وأن يكون سقيا رحمة لا سقيا

المنطقة الشرقية

كما أدت جموع المسلمين بالنطقة الشرقية

صلاة الاستسقاء بمصل العيد القديم بالدمام

يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ..

وقد حث فضيلة رئيس المحاكم الشرعية

بالتطقة الشرقية الشيخ محمد بن زيد ال

سليمان الذي ام المسلين في خطبته على

كما حثهم فضيلته على تقرى الله وخشيته

ودعا الله سبهانه وتعالى بأن يغيث البلاد

والعباد بالغيث الثافع وأن يصلح ديار المسلمين

وينشر رحمته على العباد ويصلح احوالهم وان

الاحساء

يجعل من نزول الغيث المج والبركة .

الاجتهاد في الدعاء الى الله سبحانه وتعالى

والاستغفار من الذنوب والمعامي .

ق السر والعلق .

وتجنب محارم الله ..

الاستلامية الغراء .

كما أدت جموع المسلمين في المدينة المنورة

يتوب على الجميع بمغفرته ورضوانه

وقرى وهجر منطقة القصيم .

وفي القصيم ابت جموع المسلمين صلاة

سعيد باحكم ( المدينة المنورة ) : اجرى مطار المدينة المنورة صباح امس تمرين الطوارىء السنوى الرابع برعاية معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السدير ...

وقد القى مدير المطار بالنيابة بكر زيدان كلعة في بداية المغل الخطابي وعقب الحقل صرح مدير المطار الذى اقيم بهذه المناسبة استعرض فيها بالنيابة بكر زيدان بأن الهدف من اجراء هذا التمرين هو ملاحظة مدى استعداد التطور الذى شمهده مطار المدينة المنورة الجهات ذات العلاقة في حالة حدوث منذ انشائه عام ١٣٩٤هـ حتى الأن كارثة جوية لاقدر الله .. كما تعدف ألى مشيرا الى ان العمل مازال مستمرا في تجسيد الامكانات البشرية والالية الش تطوير هذا المرفق بفضل دعم حكومة وفرتها حكومة جلالة الملك المفدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاكتساب المزيد من الخبرة والتنسيق وسمو ولى عهده الأمين ومتابعة صاحب للوصول الى افضل المستويات في هذا السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش وقد اعرب وكيل امارة منطقة المدينة

بستمالك الرحمن اليهم

بمعاهداللغات

• تمنح للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دو راته بنجاح ناأ

• جميع للدرسين من البريط انيين و الامريكيين

• الدراسة تُلاث ساعات اسبوعيائدة ١١ اسبوعا

• التكلفه-٨٥ رئال تدفع بالكامل عندالتسجيل

• دوام التسجيل من الساعه ٥ إلى الساعه ٩ مساء

• فيترة التسجيل عيدة محدودة تبدأ من :

• الدمام : شَارِع الظهران - عَمارة عيسم بين علي - الدور الثاني

وجدة : عمارةً باخش - الدور الثاني - شارع باب مكة العام - بجوار فندوه آسيا . تلغويت 1857) 18

• الرجاف : عمارة معيد السيد. شاع النزان بين شاع الوية

فوق بنك الجزيرة - تلينويت ١٢٢٤

السبت أا ربيع الأول 1.31 م الموافق ٣٢ منوف مبر ١٩٨٥ ٢

مقابك السوالة الخذاك الركزية \_ المصلالثاني ن ١٦٨٤ ٢١٦٨ و ٥٠٠٠٠

بالربكاض بالدمكام بج

المنورة عن سروره الا شاهده من استعدادات وهسن تنسيق وتعاون بين بعد ذلك بدأ العمل الفعلي للتمرين كافة الاجهزة المختصة وما وصلت اليه الذى يقضى بأن يعلن قائد الرحلة رقم من مستويات راقية .. وقال ان هذه صفر صفر صفر من طراز ایرباس عن وجود حريق داخل مقصورة الركاب الاستعدادات تدعو للاطمئنان على طائراتنا وارواح راكبيها وكذلك وعلى متنها ٥٠ راكبا و ٢٠٠٠ جالون من الطائرات الاجنبية التي تستخدم بعد ذلك قام برج المراقبة الجوية مطار اتنا ..

وفي منطقة الاحساء ادت جموع المسلمين صلاة الاستسقاء بمصلى العيد بالاحسان يتقدمهم سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي كما تحدث مساعد رئيس الطيران أمير منطقة الاحساء وقد ام المسلين رئيس المدنى للمطارات محمود محى الدين المحاكم الشرعية بالاحساء عبد العزيز اليحى الذي حث المواطنين في خطبته على التمسك غلام فقال: ان هناك ثلاثة اطر رئيسية ننشد تحقيقها عند تنفيذ تجارب

بالشريعة الاسلامية والالتزام بتعباليمها السمحة والاخلاص لله وحده بالعبادة والسعي للعمل الصالح وتجنب الاثام .. كما دعا الله الطواريء للتأكد من فاعلية الاداء الفني لاجهزة السلامة ولافراد الاطفاء والمعيار سبحانه وتعالى ان يغفر للمسلمين ذنويهم الثالث هو مدى تعاون الاجهزة الحكومية ويوحد صفوفهم وأن ينزل الغيث ويعم بنفعه الاخرى في المطار ، والحقيقة ان بلادنا الجميع وديار المسلمين . امتازت عن غيرها بمستويات عليا في كما اديت صلاة الاستسقاء في عدد من الخدمات نتيجة للتطور والتقدم المدروس مدن وقرى المنطقة الشرقية والاحساء . الذي نعيشه .. نجسران

وفي نجران ادى جموع المسلمين صلاة الاستسقاء يتقدمهم معالي آمير منطقة نجران فهد بن خالد السديري .. وقد أم للصلين فضيلة الشيخ محمد ماطر مدير مدرسة تحفيظ القرآن حيث ألقى فضيلته خطبة حث فيها المسلمين على الاقلاع عن الذنوب والعاصي التي تبعد عن منهج الاسلام . ودعا المسلمين الى طاعة الله وولي الامر والمتوبة الى الله .

وفي تبوك لدت جموع المسلمين صباح امس هملأة الاستسقاء بمصلى العيد يتقدمهم وكبل أمارة منطقة تبوك الساعد صالح عبد الحميد .. وقد أم المصلين فضيلة الشيخ عبد

دبلوم التربية يبدأ العسام القسادم

محمد عبدالعريز البحيى ـ الرياض : قررت وزارة المعارف تنفيذ برنامج الدبلوم العام في التربية وذلك تتفيذا لخطة الوزارة الرامية لرفع كفامة مدرسي المرحلتين المترسطة والثائوية وماز مستواهما الحاصلين على مؤهلات جامعية غير تربوية .. وسيتم تنفيذ البرنامي خلال العام الدراسي القلدم ١٤٠٧/١٤٠٦ بكلية التربية بجامعة

يكون العباد بادئين بها .

وحث فضيلته المسلمين على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحدرهم بعدم التهاون بالمعاصي والتوبة الى الله ومحاسبة انفسهم وان يعلموا ان نعمة الله ابتلاء

كما حثهم فضيلته على اداء الصلاة وحذرهم من التعاطى بالمعاملات الربوية وانتشار السفور بينهم .. ودعاً الله أن ينزل الغيث ويسقى به الارض وينفع به الناس وان يكون سقيا رحمة لا سقيا عذاب

العزيز الحميد مساعد رئيس المحاكم بتبوك .. وقد التي فضيلته خطبة دعا فيها المصلين الى التوية الصادقة والامر بالمروف والنهي عن المنكر واخراج الزكاة والعطف على السلكين

وفي أبها أدى المسلمون عملاة الاستسقاء يتقدمهم هماهب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امع منطقة عسير في مصلى العيد بأبها .. وقد أم المصلين فضيلة الشيخ هاشم النعمي قاشي الستعجلة بأيها وقد القي فضيلته خطبة دعا فيها المصلين الى التمسك بالعقيدة الاسلامية والتوبة الى الله والرجوع أليه والاستغفار من الذنوب والمعاصي .

وفي الجوف ادت جموع المسلمين صعلاة الاستسقاء صباح امس بمصل العيد بعدينة سكاكا يتقدمهم امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبد الرحمن السديري . وقد حث الامام المسلمين في خطبته على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله الكريم

والتعاطف والرجوع الى الله والتعاون على البر والتقوى وبر الوالدين وصلة الرحم والعطف عنى الفقراء والمستاجين. وتضرع الى الله ان يغيث البلاد والعباد وان ينزل رحمته ويلطف بعباده ويحيى أرضه

النسلحة

ودعا الامام المسلمين الى التواد والتراحم

وفي الباحة أدت جموع المسلمين عسلاة الاستسقاء بالجامع الكبي بمدينة الباحة خير وبركة وأن يمتعها بما تعيشه من امن يتقدمهم معالي امير منطقة الباحة أبراهيم بن واستقرار في ظل قيادتها الرشيدة وعلى رأسها عبد العزيز بن ابراهيم . وقد أم المصلين فضيلة الشيخ محمد بن حسائل ولا حائل النب جُمرع المسلمين مسلاةً ا الاستسفاد- شبّاع امن بالجامع الكير يحبى رئيس هيئة الامر بالعروف بمنطقة

الباحة؛ حيث حثهم في خطبته على التعسك بكتاب الله رسنة نبيه والاقتداء بهديه .. كما حثهم على الاكتار من الاستغفار والترية النصوح لاتها من مسببات الرحمة .. كما إدت جموع المسلمين بمدينة جدة مسلاة الاستسقاء العيد يتقدمهم معالي قائمقام جدة الشيخ عبد الرحمن السديري وقد حث امام المسجد المسلمين على تقوي الله والتمسك بكتابه وسنة رسوله والتعاون عني البر والتقوى والرجوع الى الله والابتهال أن ينزل الفيث ويعم به البلاد والعباد .

الطائف

وفي الطائف أدت جموع المسلين صلاة الاستسقاء بمصل العيد يتقدمهم أمير الطائف منالح السالم وقد القي فضيلة الشيخ نعمان محمد امام الجامع الكبير بالطائف خطبة حثهم فيها على تقرى الله عز وجل والتوبة اليه من جميع الذنوب والخطايا والامر بالمعروف والنهي عن ألمنكر .. كما دعاهم إلى التواد والتراحم والتعاطف وبر الوالدين وصلة الرحم والعطف على الفقراء والمحتاجين .. وتضرع البعيم الى الله أن يغيث البلاد والعباد وأن ينزل رحمته ويلطف بعباده ويحيى ارضه اليئة .

جيــزان

وفي جيزان أدت جموع المسلمين صلاة الاستسقاء بعصل العيد بجيزان يتقدمهم امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري .. وقد أم الملين فشيلة الشيخ محمد بن سعد العكوز رئيس المملكم الشرعية بجيزان .. وقد القى فضيلته خطبة حث فيها المصلين على الاستسقاء والاقلاع عن المعاصي والتمسك بالعقيدة الاسلامية رتجنب البغي والنفاق ومواساة الفقراء والمساكين والاحسان اليهم وفي مدينة ببشة ابت جموع من المواطنين صباح أمس بعصلي العيد صلاة الاستسقاء يتقدمهم أمير بيشة حسن عبد الله أل زلفة .. وقد حث رئيس محكمة بيشة الشيخ سعيد الغامدي المواطنين التقيد بكتاب الله وسنة رسوله والعمل بما جاء بهما متهجا وسلوكا موضحا بتعسك المسلمين بسنة رسوله يعم الخير والبركة على البلاد .



• جموع المصلين يؤدون صلاة الاستسقاء

سمو الامير سعود الفيصل اثناء استقباله أمس لامين عام منظمة المؤتمر الإسلامي

• الامير سعود القيصل يرعى اليوم

# حيفيل تضريج الدفعية الرابعية من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية ودارسي الدورات

يرعى صلحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والرئيس الاعلى لمجلس معهد الدراسات الدبلوماسية حقل تخريج الدفعة الرابعة من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية ودارسي الدورات والذى سيقام بمقر وزارة الخارجية مساء اليوم بالرياض.

المعروف أن معهد الدراسيات الديلومات ويشتمل المغل على أي من الذكر المكيم التابع لوزارة الخارجية يعمل على تأميل وكلمة وزير الخارجية وكلمة لدير عام المعهد منسویی الوزارة وغیرهم من منسوبی وكلمة للخريجين وتسليم سموه الدبلومات للخريجين والشهادات لدارسي الدورات الجهات الاغرى وتزويدهم بالخبرة والكفاءة العلمية والعملية والقنية والثقافية بما يدعم واستقبال سموه لاعضاء السلك الدبلوماسي تمثيلهم للمملكة بمستوى رفيع يساير العرين والاسلامي ومصافحة اعضاه هيئة مكانتها وهجم دورها.

ابوبالصواء

# امير الشرقيبة يوقع عقد تنفيذ الجزء الشاني من خط ربط الدمام والخبر لتوزيع المياه

محمد الجهني ـ الدمام : وقع مناهب النثاق اللكن الامع محمد بن فهد بن عبد العزيز امع المطفة الشرفية ورئيس مجلس ادارة عصلحة المياه والمجارى بالشرقية امس العقد الثاني لتنفيذ خطوط الربط بين الدمام والخبر لتوزيع مياه الشرب بتكلفة مالية

التدريس بالمهد.

وقد عمرح مدير عام المصلحة عبدائله بن محمد البابطين بان هذا العقد لتطوير اساليب توزيع مياء الشرب هو العقد الثاني ضمن حاضرة الدمام لتتفيذ خط دائري لتوزيع مياه الشرب . وقد شمل العقد تتفيد اسطوانية خرسانية تتلامم وطبيعة الترية والظروف المناشية بحاضرة الدمام بقطر ١٠٠٠ ملم ويطول ١٧ الف متر طولي مع انشاه فتحات على مسافات على جانبي الخذ بهدف تزويد مايستجد من مخططات بالمياه وعلى طول

مسار الغط بالاضافة الى احتياجات الغططات القائمة ، ويربط الشط الجديد بين الدمام والقبر على الطريق الساحق .

تصوير: راجيف 2016年 - 17.000米/**国际国际政府**加速多类的主义工程的实现。 A CHARLEST NO. AND DESCRIPTION OF العقيد متعب بن عبدالله

قائد كلية أللك خلك العسكرية ان عملية التسليح في الملكة لاتخضع الا لاعتبارات المسلحة الذائية والمسلحة العربية والاسلامية حيث أن الصفقة الجديدة مع بريطانيا تشكل اهدى حلقات البرنامج الشامل لاسفال القوات الجوية الملكية السعودية حقبة جديدة تتقوق ل الكيف والكم وان عجم الصفقة ماديا فاق توقعات الكثيرين فإن لها مدلولها الميز على المكانة الاقتصادية للمملكة فاصبح لامكان معها لتلك الدعاوى الاحباطية التي يدسها الحاقدون ويروجها المغرضون . وقال في افتتاحية العدد الحادي عشر من مجلة الكلية ان صفقة السلام الاخيرة للمملكة تعتبر دعما كبيرا للقوة العسكرية المشتركة .. لدول مجاس التعاون لاسيما وان ارساء قواعد الامن الوطني والمحلي

والاقتصادية والاجتماعية والامنية في نسره مليطرا من تطورات لمواجهة الاخطار المحيطة أو المتوقعة مع زيادة الاتصال فيما بينها من أجل دره وقال سموه ولكي تبقى جيوش دول مجلس التعاون قوة اكبر وتعاونا أوثق ويزيد من سهولة التنسيق والتعاون فيما بينها فلابد من توهيد وي ويرب من المحمد المسكرية بين جيوش بول المجلس مع ترحيد المسطلمات والتعبيرات العسكرية بين جيوش بول المجلس مع ترحيد الاساليب الفتالية والتمرينات التعبوية والاسكراتيجية ومليحتمه ذلك من ترحيد الاسلحة والمعدات والدّخائر بالشكل الذي ينسجم مع السياسة التسليحية لتلك الدول واختتم سموه حديثه أن مائلاحظه من اهتمام المسئولين عن العمل العسكرى المشترك لدول المجلس يجعلنا على اقتناع تام بأن هذه القضايا التنسيقية والإجراءات الموحدة سوف تحتل رأس قائمة جداول الاعمال للاجتماعات القادمة لتوطيد الامن والاقليمي أحدى الركائز العديدة التي نشأ عليها مجلس التعاون لدول والاستقرار وازدهار المنطقة بصفة خاصة والبلاد العربية والاسلامية الخليج العربية واشار صعوه ان احقية دول المجلس في معارسة امنها

يستلزم عليها مراصلة التنسيق فيما بينها ف المجالات السياسية

اكد صاحب السمو الملكي الامع العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز

شركة الزيت العربية المحدودة تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لامدادها يما يلي:

**T5-111 PRESSURE GAUGES & EQUIPMENT** ۱ \_ م م \_ ۱۱۱ مقاییس ومعـــدات ضــــغط T5-112 OVAL FLOW METER & PARTS ۲ \_ م م \_ ۱۱۲ مقیاس تدفق بیضوی وقطع غیار T5-114 AMF FLOOR MACHINES LANE CONDITIONER ٣ ـ م° ـ ١١٤ آلــة تنظيف أرضية البولينـج T5-116 METALS & HARDWARES ٤ ـ م ٥ ـ ١١٦ خسردوات معدنيــــــة

٥ \_ م ٥ \_ ١١٧ صميامات مختلف .....ة 75-117 VARIOUS VALVES T5-120 CONTROL VALVE & INDICATOR ٦ \_ م ٥ \_ ١٢٠ صمام تحكم ومواشر ٧ \_ م ٥ \_ ١٢٣ معــدات كهربائيـــــة

**T5-123 VARIOUS ELECTRICAL EQUIPMENT** T6-124 TOSHIBA INTERRUPTER CUBICLE & ٨ ـ م ٥ ـ ١٢٤ حجيرات قاطع التيار طراز توشيبا **ELETRICAL EQUIPMENT** وتجهيزات كهربائية

بامكان الراغبين الحمول على نمساذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالاتي و

من مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٥/١١/٣٠ الى ١٩٨٦/١/١١م من مكتب جـــدة والريــاض من ١٩٨٥/١١/٣٠ الى ١٩٨٦/١/٤م

وكالات الأثياء والدوحة ، الرياض : وصل السيد ابراهيم همود الصيحى الأمني العلم للساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون لدول للخليج العربية الى الدوحة امس في زيارة لدولة قطر تستغرق يوما واحدا وصرح السيد الصبحى بأن زيارته الدوحة ثاني في اطار جولة تشمل كلا من بولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان بهدف التشاور بين المسئولين ف دول مجلس التعاون حول عدد من الاوضاع الرامنة في للنطقة وتنفيذ قرارات القمة الخليجية السادسة التي عقدت في اوائل توقعير

قبيل زيارته للقاهرة بعد عمان :

مفادر معالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير

رُاده جدة يوم الجمعة القادم ستدنا جولة يزور خلالها الأردن ومصر .. وذلك

وسيجرى السيد بير زاده خلال زيارته للأرين مباحثات مع رئيس وزرا

الاردن السيد زيد الرفاعي وورير الخارجية السيد طاهر المصرى حول القضايا

الاسلامية والاستعدادات الخاصة بللؤتمر السلاس عشر لوزراء خارجية

يؤكد أكثر من مسئول سياس على علاقة مباشرة بالتطورات المتلاحقة عل

السَّلَحة اللبِنْاتِية ، ان القرارُ الذِّي اتحنته الحكومة الفرنسية ونفنته مؤخراً

بسحب المراقبين القرنسيين من تلة الحصن المعروفة بتلة ، ٨٨٨ ، في الجيل

الى دائرة منظمة للؤتمر ..

هذا وسيجتمع السيد بير زاده خلال

زیاری القامرة بالرئیس حسنی مبارك ومناقشته كما سیجری مباهنات مع الدكتور

عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية .

تلبية الى الدعوات الموجهه اليه من الحكومتين الاردنية والمصرية ..

الدول الاسلامية الذي سينعقد ف الرباط ف يناير المقبل

والرفاعي الس

وسوف يلتقى الامين العلم يوم السبت

القادم مع العامل الاردني الملك حسين وأر

مساء اليوم نفسه يغادر عمان مترجها الى

القامرة في أول زيارة يقوم بها لمين عام

منظمة المؤتمر الاسلامي لمصر بعد عودتها

ومما يزيد إل استياء الحكومة

الغرنسية ، انها باتت تشعر بعد نجاح

عرفات يبعث برسالة الى

سوار الذهب حول نقل مقر المنظمة

صرح مستول في منظمة التحرير

للمستغين ان السيد ياسر عرفات بعث

برسطة أمس الاول ألى الفريق أول

عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس المسكري الانتقالي الحاكم في السودان

بشأن ألعرض السوداني .

سودائي بنقل مقرها الى الشرطوم

رويتر ، الخرطوم ، :

مإنك الرحالجي

حربيدة سياسية يومىية

# اليمن تكذب المزاعم الاسرائيلية

كذبت الجمهورية العربية اليمنية المزاعم الاسرائيلية القائلة بأنها قد ارغمت قرابة الف يهودي يمنى على اعتناق الاسلام .. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية اليمنية ان ما ذكرته مصادر العدو حول هذا الموضوع عار عن الصحة تماما .. وأكد المتحدث أن اليهود اليمنيين يتمتعون بحقوقهم الكاملة في ظل الشريعة



غصب في الفليين

وزير الاعلام السوداني له : عكاظ :

حشود الفلبينيين الغاضبة يتظاهرون امام محكمة مانيلا احتجاجا على اطلاق سراح ٢٥ من العسكريين ورئيس هيئة اركان القوات المسلحة بعد محاكمتهم في قضية اغتيال زعيم المعارضة بتينو اكينو وبيدو العسكريون ورئيس هيئة الاركان

في صبورة منفصلة ، لحظة النطق بالافراج عنهم داخل المحكمة امس .. . .

افكسمبورج أظلمت .. عشية القمة ! »

في اعمدة الكهرباء بضاحية قريبة من مدينة لوكمسبورج عشية القمة

الاوربية . وقد اسفرت عملية التخريب عن انقطاع الكهرباء عن المدينة

ابن جدید :

1 . ف . ب ، الجزائر ، :

الشدكة ونبذ الخلافات . .

التي عاشت في ظلام عدة ساعات ! واس \_ ا ب بالهاتف لعكاظ

العرب يجتازون اوناتا عصيبة ولا خلاص الا بالتضامن

اعرب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عن اسفه للوضع الراهن في

وحذر الرئيس الجزائري في خطابه المعتاد عن حالة الامة امام الجمعية الوطنية

البرغان ، امس الاول من أن العالم العربي مازال يجتاز أوقاتا عصبية تتزايد فيها

الغلافات وتشتد حدة الانشقاقات ويتفاقم خطر النزاعات بينما العدو الصهيوني

يواصل اعتداءاته على الامة العربية وينتهك سيادة دولها ويهدد أمن شعوبها .

القضية الأولى ، قضية فلسطين ، والدفاع عن المسالح العليا للامة العربية .

الجزائري انه على الدول العربية ، احترام الشخصية الفلسطينية السياسية

المستقلة ودعم تلاحم المقاومة حول منظمة التجرير الفلسطينية ودعم قاعدتها

الدولية و . واستطرد قائلا أن الجزائر ستقف دائما الى و جانب الشعب الفلسطيني

حتى يستعبد حقوقه ويقيم دولته المستقلة وحتى تتحرر الاراضي العربية المحتلة .

وقال الرئيس بن جديد انه من الممكن ، قلب الوضع وذلك بتركيز جهودنا على

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ، لب مشكلة الشرق الاوسط ، قال الرئيس

العالم العربي وقال ، انه لاخلاص الا بضم الصفوف وتحديد الاهداف

أثار التخريب والدمار التي تسببت فيها احدى المنظمات الارهابية

الصور بالهاتف خاصة بعكاظ ـ ١ . ب ـ واس ،

( منصور عطية

# يعكس مدى استياثها من استمرار احتجاز الرهائن الفرنسيين على الرغم من

انقضاء اكثر من ٨ اشهر على احتجازهم . . المساعي باطلاق سراح الدبلوماسيين السوفييت بحالة من الاحراج الداخلي . ويقول قيادي بارز في جبهة ، الاتحاد الوطني ، ان كيار المستولين في السفارة الفرنسية في بيروت يستغربون خلال

لقاءاتهم بقيادات لبنانية كيف أن قضية الرهائن الفرنسيين لم تلق حتى الآن الاهتمام الذي ابدى حيال الدبلوماسيين ويبالعودة الى مبوضوع اخبلاء

المراقبين الفرنسيين مواقعهم في تلة الحمس ، هناك من يؤكد ان عملية التسلم والتسليم قد تعت دون ارباكات امنية ، نظرا لأن كبار المستواين السوريين لعيوا دورا في شبط الوضع .

وافقت حكومة نيوريلندا عل نص قانون يحظر بخول سفن تعمل بالطاقة النووية أو تحيير وتراء تووية أل موانيها .. وأكد رئيس ورزاء فيرزيلندا دافيد لانج أمس أنه سيتم أبلاغ الحكومتين الامريكية والبريطانية ببنود هذا القانون عن طريق سفارتيهما في ويلنجتون قبل ان يعرض النص على البرلمان خلال شهر ديسمبر ..

وأضاف أن جيوفري بالمر نائب رئيس الوزراء سوف يعرض فحوى هذا القانون ترالين حالل زيارة يتعين أن يقوم بها عدا الإسبوع لذ وقال لاتج ، لقد بذلنا مجهودات كبيرة لاعداد نص لايتعارض مع اتفاقياتنا الدولية ، وذلك وهو يلمح الى ( الاتزوس ) وهي معاهدة الامن العسكري في المحيط الهادى التي ابرمت علم ١٩٥١ بين الولايات المتحدة واستراليا ونيوزيلندا .. وأشار رئيس الوزراء ألى انه برى أن هذا القرار لايعنى نهاية المعاهدة نظرا لان الموانىء النيوزويلندية ستبقى مفتوحة امام السفن ذات التسليم والوقود التقليدي واعرب في النهاية عن امله في تقهم الولايات المتحدة لشاعر القلق التي تسود بلاده ..

هذه الخطوات التوقيع بستور المرحلة الانتقالية والبيان الخاص بالجل السلمي المساكة الجنوب وميثاق الدفاع عن الديمقراطية واخيرا قانون الانتخابات وهذا دليل على أن الأمور تيسير في أتجاه أنهاء الفترة الانتقالية في سرعدها وأوضح وزير الاعلام السوداني ان هناك

مجموعة من الحقائق لا بد من وضعها في الأعتبار عند الحديث عن السودان الذي شاركت كل القطاعات بما فيها القوات المسلحة في صنع المرحلة التي يعيشها الان . وحول ما تردد بشأن خلافات داخل مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة الذي أخنتم اعماله بالقاهرة قال السيد محمد بشير أنه لم

وقال ان هذا الاتفاق ملزم للجميع وبناء

طيه فقد بدأت بالفعل خطوات كبيرة في

طريق الانتقال وتسليم السلطة . ومن بين

تشريعي بالتخطيط لستقبل الحياة في البلاد

وكالات الأنداء

خروج اخرى في الغضاء بشأن الرحلات

الضرورة الى ذلك ..

العديدة التي سنتم مستقبلا الا اذا دعت

وكان باقي افراد طاقم المكوك وهم خمسة

افراد يقومون أ ذلك الوات بمساعدة

بعد رحلة مثيرة:

# نحاح مهمة مكوك الفضاء

وكان طاقم المكوك الذي يضم سبعة افراد

قد بدأ ليلته قبل الاشيرة في القضاء امس

الساعة ٧,١٤ جنت ( ١٠.١٤ منباح امس

بتوقيت الملكة ) وذلك بعد يوم حافل ومثير

خرج فيه أثنان من الرواد الى الفضاء للمرة

الثالثة خلال الرحلة وقاما باعداد اساليب

العمل التى سيجرى تتفيذها لاقامة محطة

وقد عاد رائدا الفضاء جيرى روس

وشيروود سبرينج قد عادا الى الكوك ق

ساعة مبكرة من صباح امس .. وهو يحلق

فوق كاليفورنيا .. بعد ان امضيا ست

ساعات و ۲۰ دقیقة ق الفضاء الخارجی

تغذا خلالها كافة المهام الموكلة اليهما سواء

بالنسبة ليناء او اصلاح مياكل فضائية ..

وقام رائدا القضاء بتجميع اكثر من - ١٥٠

قطعة دون أن يفقدا أيا منها ليقيما بذلك

هيكلين احدهما يرج مثلث ارتقاعه ١٤ مترا

والاخر شكل هرمي ثقيل بزن نحو ٢٠٠ كيلو

وقام رجلا الفضاء بعد ذلك كل بدوره

بتشغيل الذراع الالية للمكوك لرفع الهيكلين

بعد تركيبها وجعلهما يدوران في القراغ

لتقويم درجة مقاومتهما والقدرة على

واثر عملية الخروج الثانية الى الفضاء

( التي لم يشبها سوى مشكلة طفيفة بشأن

يط احدى قمم الهرم المعدني بحاملها )

تكون المهمة رقم ٢٢ للمكول قد حققت اكبر

لدر من النجاح على الإطلاق في تاريخ رحلات

واثر نجاح للهمة اتصل جيرى روس

بمركز هيوستن للغضاء وقال ، بامكاني ان

قول لكم أنه لو لم ثواجه هذه المشكلة

الطقيفة العابرة بشأن تثبيت قعة الهرم

لاستحقت مهمتنا ان توصف بانها دقيقة

وقد اظهر الفيلم التليفزيوني الرائدين

روس وسبرينج كما كان حالهما أل الخروج

الاول يوم الجمعة الملقى وهما يعملان على

سجيتهما تماما بل وهمآ يمزعان ويتحدثان

عن عدد الاهداف التي سجلت أل مباراة

ويبدو أنه كان لرائدي الفضاء الوقت

الكافى للتمتع بمشهد الكرة الارضية

الضخمة الثي تسبح نحت نظريهما وهو

مشهد أن ينسأه هذان الرجلان . ولم تقرر وكالة أبحاث الفضاء الامريكية بعد عملية

الكوك الامريكي ..

لكرة القدم ..

مدارية امريكية في المستقبل ..

يهبط مكوك الغضاء الإمريكي ، اطلانتيس ، الذي زادت رحلته دورة اخرى في الساعة ٢١.٣٥ جمت الثانية عشرة و ٣٥ دقيقة بعد منتصف الليل اليوم الثلاثاء بتوقيت المملكة وذلك بعد قيامه بـ ١٠٨ دورات حول الارض ..

> • زكي يماني : المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز حدث هام واس ، ألرياض ، : ومعف معالي وزير البترول والثروة المعتنية الاستاذ احمد زكي يماني المؤتمر العالمي عن تاريخ اللك عبدالعزيز الذي افتتمه جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى

لي سيرة رجل عظيم حقق لامته مالم تحققه أجيال طريلة قبله . وقال معاليه في تصريح لوكالة الإنباء السعودية أن كتابة ماعرف عن جلالته رهمه الله واستقصاه اخباره وتسجيلها من أجل التاريخ ومن اجل الاجيال القادمة أمر بالغ الاهمية ويجب ان يحظى باهتمام رجال الفكر في العالم العربي وأعرب معالي الاستاذ

مساء امس الاول باته حدث عام لاته بيحث

الحمد زُكي يماني عن أمله في ان يوفق الله القائمين على هذا المؤتمر لتسجيل الحقيقة الناصعة لهذا الرجل العظيم . وقد أستأنف المؤتمر أعماله لمس قائد البحرية الباكستانية

سل واشسنطن وصل قائد البعرية الباكستانية الادميرال طارق كمال الى الولايات المتحدة

امس في زيارة تستغرق عشرة ايام يجرى خلالها معايثات مع قائد العمليات في البحرية الامريكية جيمس واتكثر تتناول المواضيع ذات الاعتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات البحرية . • مع بدء اعمالها امس:

الشرق الاوسط في مباحثات القمة الاوربية تناقش القمة الاوربية خلال اجتماعاتها التي بدأت امس في بروكسل وتستمر يرمين .. عندا من القضايا الدولية الراهنة خامعة المتعلقة بالحوار بين الشرق والتغرب على ضوء نتائج القمة الامريكية السوفيتية التي عقدت في جنيف مؤخرا وتطورات الوضّع في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا

كما سيتم خلال الاجتماعات بحث اقتراح بمعل اثخاذ القرارات بالاغلبية بدلا من

مانيلا ب □ الحنرال فير « وانتهى

زميليهما ﴿ القضاء خارج المكوك ..

واضاف بأن السعي نحر نظام اعلامي جديد لا بد ان يرتبط بنظام اقتصادي جديد ق العالم لأن المعضلة الأخرى هي أنّ النقدم الاعلامي الذي تشهده دول الشمال يمكن أن

الشمال والجنوب في العالم .

أمأ عن موقف السودان فاعتقد بأن السودان في وضعه الجديد يملك من

وعن الوضع الاعلامي في افريقيا والقصور في مجالات الاخبار والاتصالات وما اذا كان السودان يؤيد وضع نظام اعلامي جديد الفريقيا قال أن السودان وراء نظام اعلامي وانتصالي جديد في افريقيا وهذا أمر سيتقدم به في صورة مقترحات محددة غير انه اشار الى ان المسالة متعددة الجوانب فهنالك مسائل تتعلق بالبنية الاساسية لوسائل ووسائط الاتصال في القارة وهنالك مسائل تتعلق بمسالة تدفق الانباء وسيطرة الوكالات الكبرى في هذا المجال وهو الامر الذي ترى جهات كثيرة بأنه يشكل عانقا وظلما فادحا امام اي انسجام او حوار بين

من الكونفو) . وهذا يعنى ان وزراء الاعلام الاغارقة يعولون كثيرا على الدور الذي بمكن أن تقوم به الوكالة في مجال الاعلام الأفريقي والعالمي ولذلك فإنهم يجهدون انفسهم من اجل الوصول الى افضل رؤية حول الأعلام وقد يكون هناك بعض الموضوعات الثي

قد يثار حولها بعض الجدل وبالطبع فان نوع الجدل هنا لا يمكن أن يسمى خلافا بقدر ما هو اهتمام بمستقبل الوضع الاعلامي أي

محمد بشير وزير الإعلام السوداني ان الفترة الانتقالية في السودان ستنتهي في موعدها حيث يقوم جهاز

وقال في حديث خاص أدلى به لعكاظ لدى حضوره مؤتمر وزراء الإعلام الإفارقة بالقاهرة أن هنك اتفاقا بين القوى

السياسية كلها في السودان بما فيها القوات المسلحة بتحديد الفترة الانتقالية بعام واحد (تنتهي في ابريل القادم)

يكن هنك خلاف حول الوضع في افريقيا او

تشخيص ظروف الاعلام فيها وانعا كان

هناك حوار جاد بين الوفود حول مسائل

الامكانيات بأن يسخر تنوعه الثقاق والعرقي من اجل مزيد من التفاهم والتضامن بين العرب والاغارقة وهذا هو موقَّفنا اعلامياً.

واقتصادي جديد بالنسبة للعالم ككل اساسية كان من بينها مثلا تعيين مدير عام ُوكالة الانباء الافريقية (والذي تم انتخاب الامير سعود الفيصل يجتمع مع بيرزادة ويستقبل سفير المغرب أجتمع صاحب السمو الملكي الامع

سعود القيصل وزير الخارجية بمكتبه هساح الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده . وجرى خلال المقابلة استعراض القضايا الاسلامية التي سنطرح على بساط البحث في المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية المزمع عقده في المغرب في اواخر شهر ربيع الأخّر القادم . وحضر الاجتماع رئيس الادارة العامة للشئون الاسلامية بوزارة الخارجية السفير

يخلق مزيدا من السيطرة والاستغلال

بالنسبة لدول الجنوب ان لم تعالج القضية

من منطلق السعى نحو نظام اعلاسي

مجمد الفايز . كما استقبل سمو الامير سعود الفيصل سباح اس بمكتب سموه بالوزارة سفير المغرب ( الملكة الدكتور زين العابدين وقد تناول الحديث العلاقات الثنائية بعد

البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وحضر المقابلة رئيس الادارة العربية بالوزارة السفع اسماعيل الشوري .

تدريبات عسكرية مشتركة بين سلطنة عمان وبريطانيا اعلن في مسقط ان سلطنة عمان وبريطانيا قررتا من حيث المبدأ اجراء

تدريبات عسكرية مشتركة غلال العام وذكر راديو مسقط انه سيتم اجراء مشاورات بين وزارتي الدفاع العمانية والبريطانية حول حجم ألقوة التي ستشترك

في المقدريبات وتاريخ اجراه هذه أأشريبات

وكالات الأنباء ت

اكثر من ٤٦ مليون ريال لتسمين الاغنام

أخبارالا والاقتصاد

نفذت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الحدود الشمالية خلال العام الماضي ١٤٠٥هـ عددا من المشروعات بتكلفة اجمالية قدرها ٤٦ مليونا و ٧٩٠ آلف ريال شملت ١٦ مشروعا لتسمين الاغتام بتكلفة قدرها ٣١ مليونا و ٧٩٠ الف ريال وبطلقة انتاجية قدرها مليون راس سنويا ومشروعين للدجاج اللاحم بتكلفة قدرها ١٥ مليون ريال وطاقتهما الانتاجية ١٠٠٠ الف

ذكر نلك مدير الزراعة والمياه بمنطقة الحدود الشمالية سعود على الحمدان وقال وزيس الصناعة الأولسة أن القسم البيطري التابع للمديرية الذي يخدم حاليا اكثر من ٦٠ قرية وهجرة قام الاستسرالي فسى السرياض خلال العام الماضي بألف ومائتين وخمسين جولة ارشادية وعلاجية وارضح الحمدان أن المديرية اقامت خلال العام الماضي ٥٠ حقلا أرشاديا تقدر وصل الى الرياض امس قادما من ساحته الاجمالية بـ ١٦٢ درنما زرعت فيها مختلف المحاصيل وتهدف الى ارشاد المنامة السيد جون سي كرن وزير المزارعين على الطرق الفنية الزراعية .. الصناعة الاولية الاسترالي والوفد واضاف مدير الزراعة ق المنطقة الشمالية أن عدد الاشجار التي تم تحصينها المرافق بعد زيارة للبحرين استغرقت خلال نفس الفترة ضد الإفات ٢٤ الفا و ٢٨٩ شجرة مشيرا الى أن الزيادة التي قام يومين ضمن جولة له في عدد من دول

بها المركز الارشادي على المزارعين ١٤٠ زيارة . وبعض الجهات الحكومية .

وذكر الحمدان في ختام تصريحه انه يجري حاليا توزيع ما مقداره ٣٥ الف دونم من الاراضى على المواطنين للاستفادة منها وزراعتها وذلك بالتعاون مع بلدية المنطقة

تعميم من غرفة ينبع لمتوردى المواد الفذائية

وسيجري الوزير البريطاني خلال البريارة مصادثات مع المسولين الكوينيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في

دعم العلاقيات التجيارية والاقتصادية بيئ الكويت وبسريطانيا

مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وصل الى الكويث الليلة قبل الماضية وزير التجارة البريطاني بول شنن في زيارة تستغرق ثلاثة أبام .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوزير الاسترالي أجرى خلال الزيارة مباحثات مع السيد حبيب أحمد قاسم ورير التجارة والزراعة البحريني تناولت تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية والتجارية .

بجاجة سنويا ..

واس (الكويت) :

م المجالات التجارية والاقتصادية .

# دخيل الله صالح ـ ( ينبع ) :

تلقت الغرفة التجارية الصناعية بينبع من مجلس الغرف السعودية ان المجلس قد تلقي من غرفة تجارة وصناعة ﴿ الكويت مانوفر لديها من قبض قيمة الاعتمادات المستندية الثي

معلومات حول مؤسسة لبنانية تدعى ( مؤسسة ) ، مارينا شالوجي ، ومديرها العام شارل شالوجي .. تحاول فتحت لصالحها في الكويت مقابل شمنات من السكر دون أن تقوم بتسمية البضاعة . واثر ذلك قامت غرفة

الكويت بالنعميم على المصادر الكوينية

بضرورة ايقاف دفع أية مبالغ للمؤسسة المشار اليها قبل التأكد من صحة التجأرية الصناعية بينبع الاستاذ

الوثائق الثي تقدمها المؤسسة لقبض قيمة الاعتمادات وقد اصدرت غرفة منطقة ينبع تعميما الى حميم مستوردي المواد الغذائية بينبع لاتخاذ التدابير اللازمة من جانبهم حيال التعامل مع هذه المؤسسة تلافيا للوقوع ف مشكلات تجارية قد تؤدى الى خسائر كبيرة صرح بذلك الأمين العام للغرفة

اسامة نعيم المفتى ..

ماركوس واضاف و رغم اننا ساخطون على الحكم الا أنه لم يكن مرات محكمة قائد القوات المسلحة الغلبينية الجنرال مفاحاة بالنسبة لقاء .. وكان العديد من المراقبين والشخصيات المعارضة يعتقدون انه ف

فلبيان فير و ٢٤ جنديا اخرين ومدنيا واحدا امس من تهم التورط في اغتيال زعيم المعارضة الظبيني بنينو اكينو وتظاهر حوالي ٢٠٠ شخص خارج المحكمة احتجاجا على

وقالت المكمة أن الإدلة تظهر أن السناتور السابق قتل عندما أطلق رولاندو جالمان الرصاص على مؤخرة راسه .. وقد لقى جالمان مصرعه على الفور على ابدى العسكريين الفلبينيين الذين كانوا مكلفين بحماية اكينو في مطار مانيلا عند عودته من الولايات المتحدة في ٢١ أغسطس وق قرار المحكمة استبعد القضاة الثلاثة شهادة السيدة ريبيكا

كويجانو شاهدة الإدعاء التي شهدت بانها رأت جنديا يطلق النار علر اكينو اثناء مزوله من سلم الطائرة النابعة للخطوط الصينية التي عاد على متنها الى وطنه قادما من منفاه الاختياري .. بينما اكدت شاهدة الادعاء الموجودة في الولايات المتحدة امس ان ضابطا فلبينيا هددها ونصحها بالهدوء وبعد ذلك قدموا اليها مالا حتى تغير شهادتها هذه .. وقد دقع جميع المتهمين وعددهم ٢٦ متهما ببراحتهم .. وكان الجيش قد قال أن جالمان عميل شيوعي ولكن تحقيقا رسميا توصل في العام الملضى الى ان الاغتيال كان مؤامرة عسكرية وان جالمان استخدم ككبش فداء . وقال قرار المحكمة ان جلمان قام بعطه لحساب شيوعين .. وقد دفع اغتيال اكينو الفلبين الى اسوا ازمة اقتصادية وسياسية

منذ الحرب العالمة الثانية .. وكان الادعاء قد ذكر أن رجلا عسكريا هو الذي تام باغتيال اكوينو ف اطار مؤامرة دبرها الجنرال فابيان فير و ٢٥ متهما اخرين من بينهم ۲٤ من العسكريين ورجل مدنى واحد . وصرح الجنرال فبر للمسحفيين في قاعة مكتظة بالجدور عقب النطق بالمكم بِقوله ، حمدا لله لقد انتهى الأمر • · بينما صرح اجابيتو اكوينو الشقيق الاصغر للزعيم الغلبيني

载 اكوينو ان عانلة اكوينو تشعر بانه ليس هناك عدالة و ظل نظام

الاستيداع .

حكم المؤكد أن يصدر حكم ببراءة المتهمين في هذه القضية ..

وكان الجنرال فير ( ٦٠ سنة ) وهو صديق حميم للرئيس مأركوس

نجم القضية التي استغرق نظرها اكتر من نسعة شهور رغم أنه لم ينهم

الا بالتواطوء وبمحاولة التستر على القاتل وقال الرئيس القلبيش أنه

سيعيد الجنرال فير الى منصبه في حالة تبرنته وكان قد احاله الي

وقد تظاهر حوالي ٢٠٠ شخص خارج مبنى المحكمة احتجاجا على

الحكم وكانوا يهتقون ، الموت لفابيان فير . .

كاتبة المحكمة تقرا قرار الاتهام .. ثم قرار هيئة محكمة مانيلا المدنية بالافراج عن العسكريين المنهمين بقتل زعيم المعارضة اكينو . i . ب ـ واس ـ بالهاتف لعكاظ .

عكاظ وكالات الانباء (صنعاء):

الاسلامية الغراء التي يرتكز عليها دستور البلاد .

هذا العطاء يمثل هذا الشعب ماجسا دائما عند جلالة المك فهد بن عبدالعزيز ، ذلك أن هموم هذا الرطن وحاجات المواطن تشكل بالنسبة له اهتماما رئيسيا مطلقا يتجاوز كل الأطر

وعندما اصدر جلالته يوم امس امره الكريم بإعادة النظر ف موضوع اسعار الكهرباء وتخفيضها لتحقيق المزيد من الرفاعة والخير للمواطن فجلالته يؤكد دائما ان مصلحة المواطن تمثل بالنسبة له هدفا رئيسيا يعمل باستمرار على حقيقه وصولا به الى مستويات النمو والتطور المستمر وتحقيق اعلى معدلات الرفاهة في الوقت الذي يسود المجتمعات

الاخرى الكثير من القاقة والحاجة في كثير من دول هذا العالم نحن هنا في الملكة وإن كنا اكثر تفاعلا من الآخرين مع قضايا هذا العالم واهتماما بشئون الاسلام ورعاية لصالم الامة الا اننا نظل نتمتع برعاية الزعامة الرمز التي تفكر دائما في الوطن واهله وتعمل على تحقيق كل ما من شأنه ان يحقق السعادة والرخاء للمواطن جنبا الى جنب مع تفاعلها واهتمامها وحرصها على أن يسود هذا العالم كل شكل من اشكال الرخاء والاستقرار . ونحن بهذا الحال لا نقدم نموذحا لمجتمعات الاخرى فحسب وأنما نؤكد على أن أمكانية الرخاء في المجتمعات تظل واردة كلما اعطت الزعامة وقتها وجهدها وصدقها واخلاصها للوطن والمواطن وان مدخرات البلد وثرواته وخيراته حين تنفق على المواطن ورخائه فانها تدفع بالوطن الى الامام خطوات واسعة وتوفر للمواطن كل فرص العيش والرخاء والاستقرار كما ان توفير فرص الحياة الجرة ف ظل التلمس الستمر لمطالب المواطن والتعرف الدائم على اوضاعه المستمرة ان هذه وتلك حين تكون جزءا من هاجس القيادة فإنها تتحول الى عمل وانجاز يتفهم كل الظروف ويحيط بجميع الملابسات ويسعى الى اتخاذ القرار الذي يزيل عن كاهل المواطن اي عبء وان كان ف ذلك ما يرتب عبدًا أخر على الدولة ذلك ان الدولة هي المواطن في هذا البلد وان مدخراته آلتي انعم الله عليه بها تنفق على رخاء المواطن وبذلك نتكامل صورة الرقاء الاجتماعي والتوازن في الانفاق

والتهيئة لاكثر أسباب الحياة رخاء للمواطن وعندما تتحمل الدولة فارق تكلفة انتاج الطاقة الكهربائية العالية فانها انما تقدم مثالا جديدا على انها تضع مصلحة المواطن ورفاهه واحتياجاته الاساسية في مقدمة الاولوبات وتعمل على توفير كل امكانية متاحة لسعادته وتضاعف جهودها لكى تعزز مدخولات الرطن وتوفر فرص الانعاش الاقتصادي العديدة . أن هذا القرار وهو يتلمس بصدق جانبا من جوانب الاحساس بواقع المواطن ليقدم دليلا أخر على ان صوت المواطن يسمع بسهولة أدى صاحب القرار وان هذا الصوت ربيجه الرعاية والاهتمام والتنفيذ بما يتعقق رغبته واحتياجاته لأن الدولة تعتل<sup>©</sup>مكاء جهدها على أن يكون المواطن وسعادته هما الهدفان الرئيسيان لها دائما



اول نقابة للعمال السود بجنوب افريقيا

عدد من العمال السود بمدينة دربان بجنوب افريقيا يحملون على الاكتاف اليجا بارايي ء الرئيس المنتخب الجديد لنقابة عمال جنوب افريقيا معلنين انشاء اول نقابة عمال كبيرة للسود في المدينة أمس الاول .

، واس ـ أ . ب ـ بالهاتف لعكاظ ،

ابقات متنوعة في السنة الدولية للشباب

# • تنفيذ النط الهزدوج وتجديد الأرصفة طبقة اسفاتية لجهيع الشوارع وانأرتهآ بدأ العمل في مشروع الصيانة

# ملابس شتوية ومواد غذائية العائلات المستفيحة من بهية رضوى بينبع

دخیل الله صالح – ینبع قامت جمعیة رضوی الخبریة النسانیة بینبع خلال الاسبوع الماضی بتوریع وتقدیم الإعبانات والسباعدات عبلى العائبلات الستغيدة من خدماتها الانسانية وهي عبارة عن بطاطين شتوية بمناسبة حلول مصل الشيئاء .. وسوف تقوم الجمعية في مطلع الشهر القادم بتوزيع الملابس الشنوية والمواد الغذائية على العائلات التي درجت عل الاستعادة من غدمات الجمعية الخيرية

والجدير بالذكر ان خدمات الجمعيا نشمل اقامة العديد من الدورات التعليمية في الألة الكائبة فضلا عن دورات محو الاميا

لشوارع مدينة الفيصلية بنجران الذي تنفذه أحدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ؛ ملايين ريال . اوضح ذلك رئيس بلدية نجران الاستاذ سليمان العبدالله السليمان واضاف بأن العمل يجرى حاليا لتنفيذ الخط المزدوج في مدينة نجران القديمة والذي يمتد من مفرق نجران \_ الحيربة الى كوبرى الوادى مع تغيير الارصفة القديمة وتشجيرها ووضع أحواض للزهور ودهن جميع البردورات وتجميلها وزيارة الطبقة الاسفلتية اضافة الى

انارة جميع شوارع المدينة

عكاظ . . مكة الكرمة ،

والدبلوم العام في التربية .

نظم مركز الدورات التدريبية بكلية

التربية بمكة المكرمة مؤخرا رحلة علمية

لجميع الدارسين بالمركز من منسوبي

وزارة المعارف بدورة مديرى المدارس

وقد شملت الرحلة العلمية زيارة

مدارس دار الفكر ومدارس روضة

المعارف الاهلية بمراحلها الدراسية

اللغة الانجليزية والتفصيل والخياطة وتعليم

ويقوم بالتنفيذ احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٩ ملايين ريال كما ستقوم البلدية في الشهر القادم بسفلتة وانارة الشارع رقم ٢ ثمهيدا لفتحه

التخفيف حدة الزحام بالشارع العام وسيكون هذا الشارع بمثابة منفذ أخر لدينة نجران القديمة .

# عكاظ ـ الرياض

وتأتى هذه الندوة للوقوف على

التطورات الجذرية التى شهدتها طرق

استخراج حصوات الكليتين والحوالب

فقد ابتكرت طريقة حديثه لاستخراج

حصوات الكلية بالنظار عن طريق الجلد

واستعمال الموجات فوق الصوتية كما

اخترع جهاز لتفتيت حصوات الكلية

بالمنظار عن طريق الجاد واستعمال

الموجات فوق الصوتية كما اخترع جهاز

لتغشيت حصوات الكلية بالموجات

المسادمة وتستعمل هاتان الطريقتان

حاليا في علاج حوالي ٩٠٪ من الحالات

بدلا من اساليب الجراحة التقليدية .

ويشارك في هذه الندوة عدد من كبار

اساتذة المسألك البولية والباحثين الذين

اسهموا في تطوير هذا التوع من

العمليات ولمعت اسماؤهم في هذا المجال

في كل من المانيا الغربية والنمسا

واسبانيا والملكة المتحدة اضافة ال

عدد من الاخصائيين العاملين في مختلف

مستشفيات الملكة ومركز الدراسات

الطبية العليا بكلية الطب ومستشفى

# احبار الطب نحوة عن التطورات الحجيثة في اسباب وعلاج حصوات الكلية

الحديثة في اسباب وعلاج حصوات مها الدريملي ـ ، الرياض ، : ينظم قسم الدراسات وشعبه جراحة الكلية وذلك خلال يومى السبت والاحد المسألك البولية بكلية الطب ـ جامعة القادمين ٢٥ \_ ٢٦ ربيع الجاري وتعد الملك سعود بالتعاون مع مركز الدراسات حصوات المسالك البولية من الامراض الطبية العليا ندوة عن التطورات الشائعة التي تصيب الكليتين وسائر اجزاء الجهاز البول ليس فقط في الملكة وانما في جميع انحاء العالم.

بحاات تربوية لحفر الياطن من جامعة الامام تحت رعاية امير منطقة حفر الباطن

الاستناذ حمد الجبيرين واصحاب الفضيلة رئيس واعضاء المكمة ورؤساء الدوائر الحكومية اقامت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مؤخرا حفلا ختاميا للرحلة التربوية التى نظمتها عمادة شئون الطلاب واشرفت عليها كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء واشترك فيها عدد من طلاب كليات اللغة العربية واصول الدين والطوم الاجتماعية بالرياض والمعاهد العلمية الاربعة بالاضافة الى معاهد حفر الباطن والدمام والاحساء .. واشتمل الحفل عبلى بعض الكلسات والعروش

وقدحضر الحقل سعادة وكيل الجامعة المساعد الاستاذ ابراهيم المدلج وعميد كلية الشريعة بالرياض وعميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وبعض مسئولي الجامعة . وفي نهاية الحفل قام سعادة امير حفر الباطن بتوزيع الجوائز على

مهمة المحمد الموضوع والتطيم يذا مركز خدمة الموضوع والتطيم المستبر يجامعة المال سعود أو تشكير المرابين الأولى عن والمستبر بالكافة المحمد بالمراب المحمد الموضوعة المحمد ال غربن ومساعة الاشتان ويبعق كال الاستلل العاملين لل مجال الاستان بالقطاع الجكريني والأعلى

والدريدات الدوريان منذ السبت الماشر والدريدات الدوريان منذ السبت الماشر وسينظم المركل دالت الورات. الاستوع الاختر من ربيع الجاري عل الركز بالناصرية الديزي وبوجه مدرسي المراحل التلاث

٦٠٢,٥٩٨,٦ مَلِيُونَ فِيالَ لَجِمَالُونَ التبرعات لجمية اليقظة الغريحة بالطائحة

عليان (البيدائي . الطائف باغ مجموع البيرمات النقيية ينعية البناية الناسانية بالبلاث العان 12.00 A 12.00 A 12.00

وتجدر الاثنازة الل أن البالغ التي تلقتها الجمعية جاعب من حضرة سلحب الجلالة الملك فهد بن عبد الفرير المعظم واصحاب السبو اللكي الأمراء والمعالي الوزراء وأصعابه الشركان والمؤسسات والواطنين الكرام أأر

امراض العيهن في ندهة صابعة بدأتك سليمان المعوضى . . خاش ، . أقامت مبيرية الشيئين بالمت

منطقة حائل بالإشتراك مع مستثنا الله خالد تدوة عن امزاض العون ويلك بمقر الركز التقاق التاجع لبادية خَاتَلِ .. وتعتبل هذه النبوة احدى النبوات العلمية التقديطية والتي تقيمها الديرية العامة الشنون الملج خاش للاطباء ومراكق المنحة الاوليا وبتركز هذه الندوة بحزل امراض ألعيون كالالتهامات وامراض التراخوما وللياه البيضاء والزرقاء والمالأت الأسعافية وأوضح ذاك منيز علم الشفوق لمبحية بمنطقة حاش النكلور بدرين عبد العزيز الربيعة والل يأن هناك يتلي فاحبة بالراقين المبحين والادارين وقش الإحصاء فهنتها أزيعة ليام ابتمأم مَنْ الاثنين اللغي المُعَالِينَ اللهُ الله

عكاظ \_ , جدة ، ; في أطار السنة الدولية للشباب التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالملكة بلغ عدد الطلبة المشاركين من جامعة الملك عبدالعزيز على مستوى الجامعة ومنطقة مكة الكرمة والجامعات في المملكة والخليج العربي ١١٠٧٣ طالبا . وتقوم الرئاسة في هذا الصدد بتنظيم عدد من المحاضرات والمسابقات العامة بين الكليات اضافة الى مسابقة ثقافية سنوية لطلاب الجامعات في القرأن الكريم والصديث الشريف والمقالة الادبية والشعر والقصة

والتأليف والبحث والايداعات الفنية

المثالي والمتقوق على مستوى الكلية

والجامعة بالاضافة ألى ٩٧ رحلة ثقافية

واجتماعية وعلمية بلغ عدد ايامها ٢٩٣

يوما وشارك فيها ٢١٤٤ طالبا ، واقامة

أربع معارض للاعمال الفئية والكتب

ناصر الناصر مدير عام الشركة

واضاف ان هذه الانتاجية تعتبر عالية

اذا وضعنا في الاعتبار ان الانتاج قد

تعرض لموجة من الصقيع خلال الموسم

وقال نائب مدير عام الشركة ان

الاف هكتار كما بلغ عدد اجهزة الرى

۱۸ جهازا محوریا وکل جهاز یقطی

واستطرد ان الساحة المرجودة

أصلا للشركة في حدود ١٢،٥ هكتار

وهناك طلبات اخرى لزيادة هذه المساحة

وقال ان حكومتنا الرشيدة بقيادة

جلالة المك المقدى وسمو ولي عهده

الامين تبدّل جهودا كبيرة في خدمة

المزارعين ودفع عجلة التنمية الزراعية

والوصول بها ألى درجة الاكتفاء الذاتي

من جميع المحاصيل الزراعية باختلاف

أنواعها وأن الاكتفاء الذاتي من

محصول القبح ماهو الاخطوة اولى نحو

اكتفاء اشمل نظرا للدعم والتشجيع

الذي يحظى به القطاع الزراعي من

حالات الطوارس،

فى حالات الولاحة

يقيم المجاس المسترك للدراسات

الطبية العليا ندوة بعنوان ، حالات

الطوارىء فيحالات الولادة، تعقد

بمستشفى الرياض المركزي في تمام

الرابعة والنصف عصر اليوم الاثتين

وتجدر الاشارة الى ان العدية قد بدأت يوم أسس الاحد ، ويشارك في هذه الندوة عدد من الخيراء المتخصصين في

هذا المجال من داخل وخارج الملكة مثل البروفسور هيناك والينبرج من جامعة

اراموس والدكتور ديرموت ماكدونالد من مستشفى الولادة القومي \_ ايرلندا ) .

اممات الجبيل ينقذن

بشأتهن من الرسوب

تم يوم امس الاحد ١٩ ربيع الجارى

بمدرسة الجبيل السادسة للبنات

بالفناتير عقد مجلس الامهات بالتسبة

للطالبات اللاتي يحصلن على تقدير وسط

او ما دون الوسط وذلك لاطلاع الام على

سج ابنتها وتحصيلها للدروس للوقوف

على نواحى القصور ومحاولة أيجاد

افضل الحلول لتلاق هذا القصور وذلك

بالتعاون مع معلمات المدرسة .

مها الدريملي ـ • الرياض • :

في طريقها للموافة .

كذلك يجرى الاعداد لاختيار الطالب

اللازمة للتدريب. كما تم تنظيم اليوم المفتوح على مستوى الكليات تعرض خلاله أنظمة دورة في التصوير الفوتوغراق والشرائع

الثقافية والاسلامية ومسابقات في البحوث عن التدخين والمجاعة وقمر الاتصالات العربي ، عربسات ، والمذنبات والابتكارات الهندسية عند علماء المسلمين وتعدد الزوجات في الاسلام . كما قدم نادى المسرح بالعمادة ثلاث مسرحيات هي: الهدير .. وابوتسعة وصوت الضمير وانشاء ناد للعلاقات قام باستقبال ٢٤ وقدا من طلاب الجامعات ضعت ١٤٢٩ طالبا ونادى للكمبيوتر زود بالاجهزة

الكليات ويلتقي فيه الطلاب بمعالى مدير الجامعة والمستولين اضاقة الى اقامة والميكروسكوب ويوم الشجرة الاول

### محائل عسير بمنطقة المع على الألعي - المع تم ترسية اعمال الرصف والإنارة أي مدن الشعبية والجبيل ورجال في منطقة رجال المع على احدى الشركات الوطنية بتكلفة مبدئية قدرها ١٠ ملايين ريال .. كما يجرى حاليا تنفيذ الطرق الرئيسية التي تريط معائل عسير بدرب بني شعبة مرورا بالمن الثلاث السالغة الذكر وذلك في وسط منطقة رجال المع ويتخال

هذا الطريق نفق يخترق جيل « ثد » · والجدير بالذكر ان هذا النفق يعتبر من اطول الانفاق في الملكة وتبلغ تكلقة هذا المشروع ٥٠٠ مليون ريال ، رمن المتوقع الانتهاء من تنفيذه خلال الاشهر القليلة القادمة ..

ىنكلفة ، ، ەمليون ريال

تنفيذ شبكة طرق اوبط

# رطإت علهية الدارسين بمركز الدورات التدريبية بمكة المكرمة

# نشاطات مكثفة الإمانة العلمة اعمادات الطراب بجامعات المملكة

عقدت ألامانة العامة لعمادات شؤون الطلاب بجامعات المملكة يوم الاربعاء الماضي ١٤ ربيع الجارى بجامعة ام القدى اجتماعها الثاني لمناقشة الخطوات التنفيذية لتوصيات الندرة السابعة للامانة التي كان موضوعها الترجيه الطلابي حيث استمع الحضور الى التقارير القدمة حول ما تم تنفيذه والعقبات التي واجهت التنفيذ .. كما قدم المجتمعون مرثياتهم وما ينبغى اتباعه في هذا الصيديي هذا وقد مثل شؤون الطلاب بجامعة

الملك عبد العزيز الدكتور عبد المحسن غراج القحطاني والذي قدم تقريراً مفصلا عن ما قامت به العمادة اضافة الى مقترحاته في هذا الخصوص ..

### المختلفة . وقد نظمت الهيئة العامة بكلا الدرستين برنامجين متكاملين للوقوف والاطلاع على جميع اوجه النشاط التعليمي التسريسوي والادارى في المدرستين المذكورتين ثم عقدت في نهاية زيارة كل مدرسة ندوة لمناقشة ما تم مشاهدته مع المسئولين المختصين بتلك

المدارس وكان في مقدمة الحضور الاستاذ احمد الدشاش مدير مدارس دار الفكر وكذلك الاستاذ سعد الزيد مدير مدارس روضة المعارف اللذان قاما بجهود طبية في اعداد ترتبيات هذه الزيارة كما رافقا الدارسين بمركز الدورات التدربيبية في زيارتهم هذه بعض اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية

# الملك خاك الجامعي وجامعة الملك سعود بالرياض هذا وقد وجه منظمو الندوة الدعوة لزملائهم في مستشفيات المملكة للحضور لمناقشة هذا الموضوع الهام .

لجنة تصفية أعلا عبد الله صالح الزاجخيئ عن عرمها بيع العقارات العائدة لعبداللرصالح الراجي في علمن الديمام والحنيروجيد وذلك بالمزاد العلني وفق الجدول الآلحت

موعدالمراد	المساحة	المكوهيع	العق _ ال	
بعدصلاة العصر	۱۱۰ × ۲۰۰۰ متر (۲٬۷۷۸/۱۹ م دید) مساحة المبابي تقرط	في افضل موقع تجاري في الخيرضمن للوك رمة ٢٦ يجدها شارع الملك خالد من المعرب وشايع المصيرمجد من الستروت	عمارة السعدويط السوف التجاري وهي عبارة عن عمارتين متجاورتين تضمان دفعا أرضيا محتوي على ٨٢ معرضا و ٢٠ مستوعاً ودوران علويان يضمان ٢٦ شقة تثالف كل عمارة	15.5
	۵۹٤۰ م مربع	مشاع رمم ۳ مذا لجنوب ويشايع رمم په من الشمالت .	من ۶۸ شقة مدا مایتگون من ثبوش غرق ومطبخ وهمامین ومنواما چنوي علی مرفسین وصطبح وحمامین .	3
	۸۲۵ X ۰۰ کا مستا د ر-۲۵ م مسریس		ايض فضاء	7
الجملين ١٤/٤/١٤ عيصلوة العصومات		. على بناع الملك سعود وبشاع الظهراء الرئيسيى في وسط الحي التجاري		4
لخمیان۱۹۶۷۱ تا۱ دمعد مهرمتالماعت		على شارع الملك بسعود مع شارع قم ١٠ اشمال البنك الرهبي التي عيب المركز الرثيبي ومط الحي التجاريب	ب ر اُرض مضاء	1
المحدد المحدد معرف المحدد معرف المحدد	۲۰٪۵۰ متر(۲۶۵۰ متروج سیاحترمیانی القصر میلمشارهٔ بیاا۸۵۸ مربع	ضمن محیط قطع الأراضي مَنْ رُقِمَ ۷۵ حتی رقم ۲۶ دهد رمخطط ۷۵	قصرعلی تلاثه سواع مکون من طابقین ومجیوز تجریز اکاملا بالاثار الفاهر وسط حدیقة کبیرة ومسی وسلوست معافف للسیارات - عدد الغرف (۱۲)	١٩
المسيدة المنافعة معرفية المنافعة منزالية		فى الماية شاع الملك عبد العرير خن موقع تحاريب ممتاز ورسط البنولي النجاريين	سبى مكون من طابقين والمحدد وهو المقرالين كيك القاهرة السعودي ضرع البلد	خلة

على الراغبين الدخول في المزايرة بالنسبة لعمارة السرور إحضار بشيك مصدوم بمبلغ مليون ريال ويعدرسو البيع يدفع المشتري ٥٠٪ والبالحيّ عندالافراع .

أما بالنسبة للعقارات الأخرى احضار بهك مصدق بميلغ خمسمائة الفريال وعندرسو اليبع بدفع المشترى ٥٠٪ والبا في عند الافراغ ـ كما يتحمل المشتري مصاريف الدلالة والسعى البالغ، ٢٫٥٪ من سعراليبع وسوف يقام المزاد فخي نفس موقع العقارب

> للمعاينة ولمزيد من المعلومات. يرجم البيضال ب مؤسسة الباحسين العقاربية الدمام هاتف: ١٠٠٠ الدمام ١٠٠٠ ١٤٤٢ ، ١٠٠٤ سي ١٠٠١ الدمام ١٤٤٢

لجنة تصفية أعمال عبداللهالح الراحجيب

### ٣٠ الف طن من القمح بالرغم من الصقيع بلغ انتاج شركة القصيم الزراعية من حبوب القمع ٢٠ الف طن خلال



صدر قرار مدير عام الدقاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن بترقية الاستاذ عبد العزيز بن مفلح بن مرزوق

# الدندني الى المرتبة الثالثة عشرة بوظيفة مدير علم الشنون الادارية والمالية

بالمديرية العامة السداع المدنى • رئيس بلدية نجران الاستاذ سليمان العبد الله السليماني باشر عمله يوم السبت الماضي بعد ان اجرى مناقشات

مع المسؤولين بوزارة الشؤون البلدية والقروية بالرياض حول بعض مشاريع المنطقة ودراسة ميزانية البلدية للعام الجديد ٦٤٠٧/٤٠٦ قد . بالتوفيق أ

مولود ذكر اسماه

تعيينات جديدة

● بناء على ترشيح وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف وموافقة معالي وزير الحج والاوقاف تم تعيين الاستاذ منصور بن احمد باشهاب مديرا لادارة شؤون الموظفين بوكالة الوزارة لشؤون الحج .. الاستاذ باشهاب من الكفاءات المتازة في العملية الادارية حيث مارس العمل الوظيفي من سلمه الاول .. تهانينا

 یقیم الاستاذ عبدالرهاب مرزا رجل الاعمال المعروف بمكة المكرمة حفل عشاء يعناسية زااف ابنه هشاء مساء الخميس القادم ـ ابن عادل دعا لفيفا من الاهل والأصدقاء وزملاء العريس لحضور الحقل .. الف ميارك.

منسوب شرطة جدة نافع ختيم المحمادي اطل على أسرته في الاسبوع الماضى مواود جديد اطلق عليه اسمم و سامی و .. ابو سامي اقام حفلاً كبيرا يهذه المناسبة السعيدة .. الف

حدث



0 5/1 سليمان الشدوخي ـ حاثل أستكمالا لنشاطأت الجمعية الخيرية بمنطقة حائل والنتائج التي حقلتها روضة الاطفال والتي انشاتها الجمعية يجرى العمل الان في اعداد الدراسات لانشاء مدرسة ابتدائية تكون امتدادا الروضة .. ذكر ذلك سكرتير الجمعية الخيرية بحائل الاستاذ محمد السالم الراجح وقال ان حرص واهتمام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز رئيس الجمعية الخيرية بحاثل كان وراء تحقيق هذه المشاريع

محمد عبد العزيز اليحيي - الرياض يجرى حاليا انشاء نادي الفرسان العربي بحي النهضة شرق المرسلات بالرياض لتدريب المبتدئين وتشجيعهم على ممارسة النشاطات الرياضية الاصيلة .. وقد خددت الإعمار لن يودون الالتحاق بالنادي من ٧ الى ١٤ سنة .. وتجدر الإشارة الى ان النادي يضم نخبة من مشاهير الدربين ، وسوف يتم الانتهاء من العمل فيه في مطلع يناير ١٩٨٦ م حيث شرع النادي في تسجيل العضوية ابتداء من الان كما حددت رسوم الاشتراك السنرى بـ ٣ الاف ريال مع وجود خصم خاص

# طوط والبينوس الملاق WALLENIUS LINES

يسرّها أن تعبل عن وصول الباخرة

كلوف رآس الرحلة رقم ١٦٥ وصول جدة = ٥/١١/٥١ - وصول الدمام: ١٦/١٦/١م يمظى من السادة أصحاب البضائع الحضور للرستلام اذوفات التسليم من وكلالنا:

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة الدمام : ص.د ١٨٦٣- الدعام ١١٤٨١ - ت ١٢٨٣٣٨- ١١٧٣٣٨ - ٢٥٠٦ تلكس ١٠١٥٨- إبشاج إسجي/ ١١٥٩ بترانس إسجي يرقيا : مالترانس

الربياض ، ص. ب١٦٧- الربياض ١١٤١١- ت ٤٧٨٦٣٧٩ - ١٧٨٦٢٧٠ - ١٤٢٦٢٢٧٤ تلكس ٥ - ٢٠٠٤ بشيلسا إسجي جسدة : ص.ب ١١١١ - حدة ١٤٨٤ - ت ١٥١٤١٥ - ١٥٣٣٦٤٨ - برقيا براك ترانس تلكس ١٩٥٥-٥ فتشيب إسجي



من اللم مضبت كتبت في هذا، العمود عن الثروة المعدنية وامكانية استثمارها في بالدنا خاصة في الظروف الحالية التئ تذبذبت فيها اسعار البترول وعروض الطلب

ولقد نشرت عكاظ مؤخرا بالعدد ٧٠٨٤ في ١٤٠٧/٢٧ هـ خبرا على صدر صفحتها الاولى وتحت عنوان ، اكتشاف ضخم للثروة المدنية بالملكة ، جاء

الشروعات بالثروة المعدنية بجدة مؤخرا منطقة ذات مورد ضخم من القوسقات في منطقة الجلاميد بحوض السرحان بمنطقة طريف شمال الملكة تبلغ طاقتها وان هذا الاكتشاف يعد من اعظم الاكتشافات التي

تمت حتى الآن حيث يبلغ سمك مدخر الفرسفات المستفرجة منه من ٤٠٥ ـ ٥ امتار بنسبة خصم تتراوح رزر من ١٨,٧ ق للائة و١٧ ق للائة من خامس اوكسيد النستوريك على اعماق ٢٥,١١ مترا على التوالى .. وان هذه المنطقة تبلغ مساحتها ٢٧ كيلومتر مريع تمترى غلى طبقات من الفرسفات ، الفتأتى ، حتى

والمدير بالذكر ان اعمال التنقيب بدأت في عام

واتضحت اهمية هذا التواجد مؤخرا كنتيجة لتنفيذ برنامج مكثف لاعداد الخرائط الاستطلاعية والقيام بدراسات التتابع الطبقى للمسخور وتم تحديد العمر الميواوجي لهذا ، التواجد ، بأنه يتبع العمرين الطباشيرى العلوى والثلاثي السفلي حيثت يمكن مقارنته مع فوسفات منطقة الثنيات الذي يعتبر من اهم الموارد مع عصر ترسيب الفوسفات المنتشر أر حوض ثيثيس ويقارن غوسفات الجلاميد من حيث العمر الجيولوجي والتتابع الطبقى بطبقات الفوسفات ه الفوسفارايت ، التي يتم تعدينا حاليا في منطقة

هذا عن القوسفات .. ومن قبل نشرت الصحف خبر اكتشاف المعادن والذي علقت عليه بما اسلفت أل

بندري ملا الاز الم يجب أن ترجع الى الدرسة من

و تعد تجد الذات من خلال هذه التفاعلات اجابات

الحد الفاصل بين النجاح والفشل

لا توجد بالطبع معايج متفق عليها بأنها تمثل نجاحا أو فشلا ، فقد ينجح الانسان في عمل من الاعمال فيحقق ذاته من خلال ما ينجزه من معطيات ايجابية تلبى هأجاته وحاجات مجتمعه ، ولكنه قد يفشل في عمل 🍀 آخر لم يوفق من خلاله لان يثبت ذاته . وينجح شخص نشاطات مؤسمات المجتمع المتعددة بحجة انهم ثان لان یکون رجل اعمال ثری ولکنه یفشل فی دراسته المصول على شهادة علمية . وينجع ثالث في دراست الحصول على شهادة علمية ولكنه يفشل في أن يكون رجل أعمال ثرى ، وهكذا يكون النجاح والفشل متصاهبين ومتوافقين في المواقف والمحاولات الانسانية ، ومن هنا نجد أن الد الفاصل بين النجاح والفشل يصعب تلمسه والتعرف عليه سواء من باب وضع مقاييس او كفاية شرهم . . 😤 تحديد ابعاد لهما . وقد تواجه الانسان مواقف متعددة " في الحياة حساسة جدا تكون من المرك الرئيسي لعرفة

قال محدثي: أن الذكاء هو الاساس في نجاح

اكتشفت البعشة الجيوالوجية الشابعة لادأرة

الابتدائية ما يقارب الف مليون طن .

وتقع هذه النطقة على سهل منبسط ويعدها عن سطح الارض مسافة ١١ مترا مما اعطى لها هذا المورد الضخم من صخر الفوسفات بحيث يمكن تعدينه باستقدام المناجم السطحية المفتوحة

١٩٧٩ م حيث عثرت البعثة الجيولوجية على دلائل جيوارجية وصخور من ، الفوسفاورات الفتاتية ، موجودة على السطح فوق مساحة شاسعة وثبت من نتائج الحفر الجون عليها بأن الطبقة الاساسية لسخر · الفوسفات تقع تحت الطبقات الدالة في منطقة الجلاميد على خط ٢٦٠ شمالا و٢٩٥ شرقا

السطور الاولى .. ويهذا وذاك لاشك انتا ستحقق بخولا جديدة تغطى ما حدث من نقص في دخل البترول أو اكثر لتستمر مسيرة التثمية في بلادنا وفق توجيهات ولي الامر فينا بما يحقق الخير للوطن والمواطنين ولكن متى يا ترى ستبدأ الجهات المختصة في اعمال

الاستثمار ؟ الاجابة على هذا السؤال هي التي تحدد اهمية الاستفادة وموعدها .. ولذلك نرجو ان لا يطول

قال محدثي : لقد وأجهت يوم أمس موقفا من اغربد المواقف في حياتي . فقد كنت مع زملاء نناقش مؤضوعا • كتيته في أحدى الصحف الوطنية ، وكان النقاش ينتقل من زمیل الی آخر بکل هدوه ویدور حوار بری، حول نقاط تختلف فيها وجهات النظر . ولكن ابى احد الحاضرين ان يستمر هذا الحوار بروح ودية والحوية يستخدم فيه المنطق والمعقول في عرض الأراء مما ادى بموضوع الحوار الخروج عن المسار المرسوم له الى مهاترات إُ جانبية . لقد تعرض لى ذلك الرجل بكلمات والفاظ نابية

. لا تصدر الا من جامل حاقد ،

مُحديد لكي تتعلم كيف تكتب م م ان الشهادة الجامعية أ التي تحملها قد اشتريتها بالقلوس ولم تتعب عليها . المنظرد محدثي قصته بالشعور بالغرابة والدهشة ي من موقف هذا الرجل الذي بدأ يهاجمه دون مبرر وتذكر المحدثي ان هذا الرجل صدرت منه في عدة مناسبات ﴿ امتعاضات لامثال حملة الشهادات ، ولكن كان هجومه ي يوم اس منصباً على شخصياً وبضراوة ، قلت لمدثى أَرُّ أَهِدا رحمك الله ، أنها أزمة ذات .. الذات التي يفتقدها "الاتسان في لحظة حقد من لحظات العمر .. تتفاعل في تدهن هذا النوع من الناس الافكار لايجاد مبررات مقنعة كمن ذاته وكيونته ، ويتبادر الى ذهنه عدة تساؤلات رَا إِنَّ مِنْ اللَّا ؟ مِنْ الكِينَ ؟ وَمَا قَيْمِتَى ؟ وَمَا مَقَدَارِي ؟ 😤 وماذا افعل ؟ وماذا اريد ؟

تحدد معللها وخصائصها وقدرها ، وقد لا لاتجد الاجابة الشافية التي تشيع حاجتها وتحققها .. والذات الانسانية مثل الوان الطيف تبرق في اجواء الطموح ﴿ وَالرَعْبَةُ وَالْأَمْلُ ، وقد يجد الانسان الطريق الى ذاته فيحقق لها ما يريد ، وقد لا يجد فنجره تخيلاته وتأملاته السطحية الى سلوك اساليب وطرق اخرى للبحث عنها ومن ثم لا يجد الانسان ذاته فيفقدها ويصاب بخيية أيُّ أمل فينهج أسلوبا أكثر سلبية في الحياة وهو الحقد يُرْوالنقمة على اولئك الذين وجدوا في الحياة ذاتهم .

لكل انسان طريقته واسلوبه في الوصول الى مبتغاه حقق من خلالها نجاحا ووجودا لذاته ، ويسعى ويحاول بشتى الطرق ان يومىء الى الآخرين عن قيمته ومقداره ليثبت في النهاية هذه الذات وليقول عنه الناس أنه ناجح . ولكن ماهو الفرق بين النجاح والقشل ؟ وهل النجاح والفشل معايير يمكن تحديدها ؟ التحام والفشل معايير يمكن تحديدها ؟

﴿ وَانَّهُ وَكَيَانُهُ وَتَضْعُهُ فِي مَفْتَرِقَ الطَّرِيقَ بِينَ النَّجَاحِ أ والفشل في سبيل وجود تلك الذات . في معزل عن الناس والمجتمع وتقوقعت في زاوية من زواياً

الانسان ، ولكن هل يعنى ذلك ان من يعوره الذكاء يكون فاشلا . قلت : في الواقع ان الذكي هو الذي يعرف كيف يستفيد من ذكائه للوصول الى ما يريد ان يحققه ويبرهن على أنه موجود ونتاجه ملموس ، الذكاء قدرة لا تتوفر في كل انسان فهل يعنى قلة الذكاء فقدان الذات ؟ اذا قماً قيمة هذه الذات ؟ قلت لحدثي ؛ ان قيمة الذات تتعكس على ما يقدمه صاحبها من خدمات وآراه نافعة ، وعلى المساورة ، وهف نسانك عن اعراض النس وسهجم . انتاجية صاحبها وعطائه ونوعية هذا الانتاج والفائدة السابة سلامة الذات من شدد البشر ، وستمد ذاتك ر الترقعة والمتحصلة له ولمجتمعه ووطئه .

اسرائيل .. في مقابل الهنظمة

هذه الحملة المسعورة التي يشنها رئيس وزراء العدو الاسرائيلي لاسقاط منظمة التحرير من بين أطراف معادلة الشرق الاوسط لاتزيد المعادلة . إلا وضوحا ويروزا بحيث تنتهى الى شكلها الاساسي الذي تقف فيه أسرائيل في طرف وفي مقاطها منظمة التحرير في الطرف الاخر وعلى قدم المساواة .

فكل نداءاته وعروضه السخية والتي لاتتقيد يأي شرط كما يقول فلا تستطيع العبور من فوق ظهر المنظمة . وليس لعاقل في المنطقة كلها تمريرها من بين أعين الفلسطينيين ا ومهما استتر بيريز خلف ستار المؤتمر الدولى .. قلن ينجح أي مؤتمر إن لم يحضره الفلسطينيون المتلون للمنظمة .. وفي فشل اجتماع لندن اكبر حجة على هذا إذ حين عقد الاجتماع بدون الفلسطينيين سقط ولم يحرز أي نتيجة اللهم إلا إذا كانت مسرة رؤية السيد جوفري هاو .

لكن بيريز يستميت في المحاولة يتمنى سحب أي قدم عزبية لمشاركته تقنينه للسلم الذي يعلم أنه سيشعلُ الفتيل في الارض العربية لينشب الحريق الذي لإيعرف احد كيف سيطفئه .. وينتصر بيريز .

والمبشرون منتشرون في كل مكان .. ينصرون

المسلم، فيستعصى عليهم، ما اكثر ما تنصر

الوثنيون . فهم يريدون ان يكثر سواد النصاري

يكسبون من عواطفهم مسخرين .. يعملون ليستثمر

شعب مبشر ما يسلبه من خيرات ارض هؤلاء الذين

وفي مكان المسلم قوى باسلامه يسكن ارضا لا تقبل

الا الاسلام .. بدأ المبشرون باسلوب جديد لا

ينشرون بينهم المسيحية ولا يضعون بين ايديهم

الانجيل .. لا يريدون ان يكون نصارى . فاذا لهم

بهذا الاسلوب الجديد تفكير جديد هو ، التكفير ، ..

مادام انه مسلم لا يتنصر ، فليكن تبشيرنا لديه .. هو

الحد الفاصل بين الطموح والاحباط

لان تحققها وتلبيها . الطموح والامل مثل الحلم الذي

يراود مسلحبه ويجعله يتخيل انه يينى ويعمل من اجل

الومعول الراالابة معينة الرئيس الطعوح مقباسا شائه

في ذلك شأن النجاح والفشل يمكن من خلاله التعرف

الطموح يدفع ألانسان لاختيار الاسلوب المناسب

للوصول ألى غايته وتلبية حاجاته ، ويحدث أن بعض

هذه الاساليب لا تحقق للذات غايتها فيحاول الانسان

تجريب اساليب اخرى . ونعود مرة اخرى الى عامل

الذكاء لتقول أن الذكاء يساعد الانسان على أن يحدد م

أتعدم لديه الطموح والطموح على درجات فمته الواسع 🎢

ومحاولة سعى الانسان لتحقيق طعوعه يرتبط

رتباطا وثيقا بدرجة الطموح لديه . وهناك من الناس من

لا يسعفهم ذكاؤهم على وجود اى درجة من الطموح ،

واذا وجد قليل منه وآم يتحقق يصاب ذلك الانسان

بالاحباط وخبية الامل . ومن هنا يصعب تحديد الخط

القاصل بين الطموح والاحباط . وإذا أصبيب أنسان ما

بالاحباط لتمقيق ذاته فانه يسلك احد ثلاث طرق : اما

الاستسلام والاقتناع والرضا بهذا الوضع حسب البدأ

القائل ، على ان اسعى وليس على ادراك النجاح ، ،

واما ان تستمر محاولاته ولا بياس حتى بحقق اذاته ما

يريد حسب الميدا القائل و لا يأس مع الامل و واما ان

يجرفه سلوكه ويكسبه طباعا سيئة يعبر فيها عن فشله

وعدم بلوغه مبتغاه بالحقد والنقمة ال التكبر على

الآخرين لعله يجد في هذا الاسلوب ذاته وكينونته .

النتيحية

لشتى الاساليب والطرق ويصل الى الحد الفاصل بين

النجاح والفشل والطموح والاحباط ، فان الافكار تتفاعل

في داخله وتؤرقه فمرة ترشده الى صبيل التريث والهدوء

ومرة ألى سبيل الشر والنقمة ، وتنحرف الذات اليائسة

من تحقيق طموحها ونجاحها في الحياة عن سبيل الخير

وتبدأ في التنفيس عن فشلها بالهجوم والنقمة على الذين

حققوا لذاتهم النجاح ، فلا يجلسون ف مجلس الا

ويكيلون الاتهامات والنقد الجارح على من يحقدون

عليهم .. هذا البعض من الناس يريدون أن يوجدوا

ذاتهم عن طريق انتهاز الفرص الشخصية ويدخلون في

اصماب راى ومصلمة كأسلوب لاثبات الذات ولكنهم

ينجمون فقط في اثارة المهاترات في ذلك المجتمع:

الحياة المنسية حث يعيش أصحابها في هامش الحياة .

صاعبن ؟ هل اتقدم بشكوى الى مرجعه ؟ قلت : هون

عليك ايها الاخ الكريم .. اتعرف ؟ اننى سأقول لهذا

الحاقد الناقم .. و انك تحرق ذاتك من الداخل . ارض

بما قسم الله لك في هذه الدنيا واحمد الله على السراء

والضراء . وكف أسانك عن أعراض الناس والتهجم

باذن الله تعالى ، . .

الهداية وسلامة الذات من شرور البشر ، وستجد ذاتك ي ...

قال محدثي : وماهو الحل اذا ؟ أأرد عليه الصاع

عندما لا يجد الانسان ذاته من خلال استخدامه

طموحا وغاية في حياته . واذا فقد ذلك الانسان الذكاء

على أبعاده وجوانبه .

العظيم ومنه القليل التواضع .

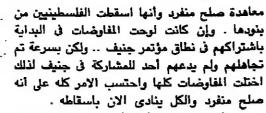
الْكُل ذات طموحها وأمالها وغايتها ، تسعى في الحياة -



قحين دخلت مصر بمفردها مفاوضات السلام .. ندد. العرب كلهم بهذا بما جره ذلك من ويلات . وكانت مصر تفاوض بالنسبة لاراضيها فقط

ولتحريرها ، وانعزلت مصر لذلك عن العالم العربي وكلفها هذا الكثير وهي تحاول العودة والالتثام . فما بال والمفاوضات هذه المرة تدور حول الشعب الفلسطيني والاراضى الفلسطينية . ومن ذا الذي

يملك الحق بالظهور عنهما ؟ لقد كانت الثغرة الكبيرة في كامب دافيد أنها



حقيقة بديهية جدا أن لاأحد يملك حق التحدث باسم الفلسطينيين .. وما من احد يستطيع التحدث باسمهم إلا منظمة التحرير التي أزعج نفوذها وثقلها السياسي السيد بيريز الذي يعلن اليوم أنه سعيد تماما لأن جهوده استطاعت أن تحد من نفوذ منظمة التحرير السياسي .. لينعم بيزيز بسعادته المؤقتة . فإن كانت المنظمة ونتيجة للمؤامرة المحكمة حولها قد فأنتها بعض الجولات .. فما زال أمامها جولات كثيرة وريما أهم مما فاتها يعض الجولات .. فمازال أمامها جولات كثيرة وربنا أهم مما فاتها .. فييساطة لاتوجد أى دولة من دول المنطقة تستطيع أن تسقط المنظمة من حساماتها .. ومهما بلغت حملة التشكيك المتعمد التي يقودها بيريز شخصيا .. فالكل يعلم عدم جدوى العمل بدونها . فالفلسطينيون باقون انتكسر على

صلابتهم كل احلام السلام الصهيوني .

# ذکائی .. واصدقا*ئ*ی ؟!

فوجئت اثناء قرامتي في احدى المجلات بزاوية عنوانها و للاذكياء فقط و .. ويما أننى أملك الحد الادنى من التواضع ومعرفة قدر نفسى .. فقد تجاوزت زاوية الذكاء هذه بسرعة كبيرة .. بل لم انظر الى محتوياتها .. ورحم الله امرأ عرف قدر

ولكن بعد ان تجاوزت الزاوية اياها وسوس لي الوسواس الخناس ان اعود اليها لانظر ماذا يقدر عليه الانكياء في هذه الزاوية ، ولا اقدر عليه أنا يحكم وفرة نصيبي من الغباء او البلامة !! عدت الى الزاوية فجربت حظى في حل طلاسمها والغازها .. وادًا بي استطيع ذلك بسهولة فائقة فبدأ الوسواس اياه يغريني بالغرور والتعالى هذه المرة باعتبار انتى قعلت مالا يقعله غير الاذكياء !!

ولكن تواضعي الطبيعي ادركني في الوقت

المانسب ليقول لى إن الزاوية في اصلها تافهة وانها ليست للاذكياء كما يقول العنوان الخاطيء . وخطأ العنوان لابد قد نشأ عن سوء ظن المجلة بقرائها .. او عن غباء محرر الزاوية نفسه !! وهكذا عدت مرة اخرى الى الشعور بالخيبة والعجز .. ولكن الوسواس الخناس لم يتركني فقد ذكرني فورا باختبار الذكاء الذي اجرى لي منذ اشهر في احد المستشفيات ، وجاءني من يقول لي ان نتيجة اختباري اثبتت انني على درجة عالية من الذكاء .. ويومها قلت لمن بشرنى بذلك :

هذا غير معقول فانا اعرف نفسى ، ولابد ان اوراقي قد اختلطت بأوراق شخص أخر من فئة

والكنهم اكدوا لى عدم وجود اى خطأ ، وان نتيجتى حقيقية .. واما رايي في نفسي فقد نسبوه الى التواضيع او الى سبوء ظن بنفسي !! والى هذا الحد .. قلت في نفسي :

ترى ماذا سيكون رأى الاصدقاء الخبثاء من نوع (هاشم عبده هاشم) او (علوی الصافى) !! أنا أعرف أنهم سيشككون فورا في مستوى كفاءة المستشفى الذى تم فيه اختبار ذكائي .. وان الطبيب ربما ظنني من الاثرياء ، خاصة وان مظهري لا بأس ، فاراد مجاملتي وعدم اعلامي بحقيقة نتائج الاختبار خشية ان تؤثر الحقيقة على نفسى .. ومن ثم على اعمالى .. بل ربما قال الاصدقاء الخبثاء ماهو اكثر من ذلك .

واما الزاوية الخاصة بالاذكياء ، والتي نجحت في حل معمياتها فسيقولون انها ليست عبرة . وانها انما وجدت لارضاء غرور القراء الاغساء وكسب تعاطفهم مع المجلة .

والى هذا الحد من تصور ما سيقال عنى ﴿ رأيت ان اقتم الوسواس الخناس بأن يكف عنى لئلا يجعلني امضوغة في افواه الاصدقاء الخبيَّاه !!

من القاتل .. ؟

في مجزرة مالطا ، راينا طفلة بريئة تجلس عُقبل

الموت \_ في احضان أمها ، سعيدة فرحة باللقاء

المنتظر !؟ وهناك كانت في عين الآب لهفة وشوق ..

يعد الدقائق لوصول الطائرة ليسعد بقدومهما

وكانت الحصيلة ٦٠ قتيلا من الناس الابرياء

الطيبين الأمنين ! لقد تحولوا الى قطع واجزاء

تناثرت فوق ( سفرة ) الدم التي انتشرت حول

الطائرة المصرية المنكوبة !؟ اما الناجون من الموت

فقد كان الموت اهون عليهم من هول اللحظات او

الساعات التي مرت بهم داخل الطائرة !؟ فلقد

شاهدوا ( صبية ) تقتل .. ورصاصا يصوب الى

في مالطا ! وفي مصر ، وفي العالم العربي .. بل

وإسوء الحظ كان لنا نحن العرب من هذا

السخط العالمي الخط الوفير كالعادة !؟ ولقد حذرنا

رب العباد حين قال ( .. اتقرا فتنة لا تصيين الذين

لقد ( أحرجنا ) محبى العرب في العالم ! حتى

المنصفين والمتعاطفين معنا ومحبى التاريخ العربي

القديم النظيف .. شعروا بالاشمذزار من فعل

هل هم الاربعة أو الخمسة من الشياب

المتجورين ؟! هل هي المنظمة أو المنظمات أشير

تكونت في الظلام ٢٠ والتي احاطت نفسها بسور من

الحقد والكراهية وباعث نفسها للشيطان ١٠ ام هي

الدولة أو الدول التي تغذى الفساد الخفي

والتجمعات المنحرفة ؟! تغذى السعى في بلاد الله

قد يقول قائل ان القائل مو 🖾 - 20 فهل 🗈 - ج

الانسان أنربى .. والمجتمع الدولي متورط في

الطفل العربي .. الانسمان في كل مكان اصبيم في

اذا .. عليه أن يرفع أكف الضراعة إلى فوق ..!

جرائم قتل متلاحقة فلقد فقد الامان في كل مكان ١٠

حاجة الى حماية ؟! حماية لن يكون في مقدور

الانظمة الوضعية ان توفرها له ؟!

فلعل النجدة تأتيه من هناك !

وفي العالم اجمع ؟! سادت موجة من السخط

والكراهية والاشمئزار؟! بل والقرف!

ظلموا منكم خاصة .. ) الآية .. !

ويؤنس وحشته في الغربة ا

رموس بريئة .. ا

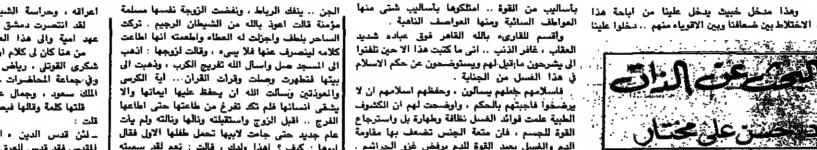
الاحقاد !؟

بالخراب ؟!

القالم بالقالم ؟!

ونسأل:

من القاتل ؟!



أنه النظافة ، والنظافة من الايمان ، والايمان حارس الاخلاق حافظ الصحة . واجهش صوت السائلة تحمد الله أن حفظت ئقسها .. قالت : سأغتسل .. سأغتسل .. قلت : اغتسل اول الامر من صحبة هؤلاء ..

### • القرآن

وارسلها أبوها مبتعثة ، تنال شهادة عالية ، وكان يحبها . ذكاء يسعده .. وجمال يسر .. وكمال يعتز به فلكل هذه الاسباب احب لها أن تتعلم ، فاعتزم أن تذهب الى بلد الجامعات ولكنه خشى عليها المجتمعات ، شغله امرها .. اهتم بحراستها ، لا يأخذه شك فيها ، ولكنها انثى فلريما يعترضها سارق حب .. او مارق نزوة ، وسال نفسه ماذا يصنع ؟ فذهب الى ساحر المدينة يطلب منه ان ( يربطها ) لا ينالها رجل ولا تنيل

فالسحر من ابرز ما وصف به انه ( يفرق بين المره وزوجه ) ليس بالطلاق فحسب وليس بالشقاق كذلك ، وانما هو بالمشقة ، يتقدم الزوج فحلا اليها .. وتتقدم اليه بكل ماني الانثى من رغبة الامومة حتى اذا اشتعل السعار اطفأ السحر النار تهمد نار الزوج ولا تخمد نار

وتزوجت ، ماكانت تعرف هذا القيد ، وان تعطلت مينا ترفض الزواج .. ورفت الى عربسها ، فاذا هو عاطل واذا هي معطلة .. طال الامد عليهما ، فجاء الزوج وقد فاض به الكيل: \_ لقد استشرت عجورا قال : الثهب الى ضريح القرية سادنه ساحر يعرف باسم الشيخ ، تسترا بالشيخة بينما هو يمارس الشعبذة والسحر لعله يفك الرباط ، واخبر زوجه بذلك فذهبا الى صاحب الكهنوت .. عرضا عليه الشكلة فاطلق البخور ويدا يجمجم ويتمتم حتى تدفق الزبد بن شدقيه .. هو علم الشكلة فاتخذ منها معليمة من عنده : انتما مستحوران ، لقد كشفت الامر ، لن يزول هذا السحر الا يموت الساحر او يهلاك الحوت الذي ابتلع السحر هو باق لاتهما بعيشان .. اسمعى كلامي أن يزول السحر عنك حتى تصبحي انسانة جديدة تكفرين بايمانك وتمزقين قرأنك تلبسك النجاسة فيغرح الكافر من

محمدحسين زبدان

التشكيك في بعض ما يعتقد .. خطوة ، خطوة . فان

لم يكثر به سواد النصاري فالكسب ان يقل سواد

المسلمين .. حين يتعلم منا ان الفسل من الجنابة

فضول لا فائدة منه .. نعلمه ان متعة الجنس تعاب

بأنها باعثة النجاسة ، فليترك الغسل ، فلا معنى

للطهارة من المتعة ويرتاح الضعاف الذين فقدوا

التربية المسلمة وافتقدهم المسجد الى هذا الكلام ...

فبعضهم يتردد .. تارة يغتسل ، وتارة يمتثل

لنصائح المبشرة ، يقول : انا لست نجسا . يكفي ان

اغسل عضوا واحدا . ولتغسل الانثى العضو

موسى ، فقال الزوج : اذا جاء منوسي والقني فقت يطبل السحير والسباهي فدمش الاب لانه فاعلها وعرفت البنت لماذا دهش فقالت: اللهم أغفر له أراد أن يحفظني فكاد يضيعني ، ولكنه القرأن باب الملجأ الى الله فهو سبحانه يجيب المقبطر اذا دعاه .

### دمشق وبغداد

وفي الطائف انتصرت دمشق حين فازت بغداد ف كرة القدم ، كأنما الطائف التي عشقها العرب فلم يتغزلوا فيها الا ان قالوا انها قطعة من الشام .. يوم لم تكن القطيعة بين الارض والارض . يوم قتل الاسلام الإقطاء .. كأنما الطائف احتضنت دمشق وبغداد في لعية الكرة ، وما كان هذا جديد عهدها الا من سالف

الطائف قطعة من دمشق ، الطائف ابنها بني بغداد فكيف لا يبنى فيها الوصال بين شباب بردى والفرات . الفرات شامي ايضا ، وأن أض الى العراق . لم يكن عدم الفوز بالكرة يحمل الندم لان نصر العراقي شابا في لعبة الكرة هو النصر لدمشق العروبة في

حين يصل شباب العراق الى المكسيك .. يستقيل عربيا لا اقليميا .. اليس اول نشيد لدمشق : بلاد العرب اوطاني . اوطسانسى

المغسري أوصد التسام أوليس العلم المربع الالوان من صنع دمشق اخذوه من بيت العراقي صفى الدين الحلي . وبيض صنائعنا .. سحود وقعائعنا

خضر مسرابعتا حمسر معواضيناه حصافة ابيضت نظافتها بنظافة الوجه الابيض فيصل بن فهد \_ احسبه وانا على يقين ان فؤاده امتلا بتاريخ ماضيه قال .. وهو على شماريخ السراة : لتعلو العروبة في الصفاء والحب

لقد كان الامير فيصل بن فهد .. حارس الحب وان حضر الماراة حارسا للشباب ، فحراسة الحب اصالة في



وفي جماعة المحاضرات حين كرمناهم وفي القاهرة امام الملك سعود ، وجمال عبدالناهر . قلتها كلمة وقالها فيصل بن فهد عملا في الطائف . سائلن قدس الدين ، الاسلام ، مكة والمدينة وبيت

والمسير دمشق ويغداد والقاهرة والرياض وكل شبر من اى أرض عربية ومن مفاخر العروبة أن تكون العراق والجزائر والمغرب في المكسيك .

### باريس

وجلس شيخ من علية الناس .. قبليا تحضر ، يفتح مانه يستقبل أصحابه ، يتناولون القهوة التي لا يحسن صنعها الا من تصانع معها .. كأنما هي علامة على صاحبها .. يجيدها حشعة.. ريستجيدها شاريها وامتلاً المجلس فاذا الشيخ يسمع كلمة • مدام ، فقال « ويش ويش » ، في مجلس تقولون المدام .. ماهو عيب ، ؟! فقالوا له : نحن انتمدنا شعرا لانور افندى عشقى .. فقال الشيخ : انشدوها ، احب الشعر ، فانشدوا :

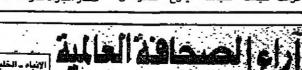
وأصدام لمو ابصارت ما يعتادني عند السهجموع وليس غير همواك لبرجعتنى ان كنت ذات تـرحم

ولتحسزنسين وربسا فقال الشيخ : عجيب من أنور ، يذكر أسم المدام ماهو حرام !؟ فقالوا له . هو لا يعنى الخمر وانما يعنى فتاة من باريس .. فالفرنج يسمون المرأة • مدام • . ققال: ، لوجامني انور والله لكنت اجبيها له اسيرة فقالوا : • انها في باريس دولة عظيمة وما بيننا وبينهم

قال: ، ويش عليكم والله .. بعبيدى لافتح باریس 🔹 ! ولم يستطيعوا ان يضحكوا من هيبة الشيخ ، ولكنهم تضاحكوا بعد .. كما ضحكوا من تلك الكلمة التي قالها

أخر ء قناة السويس قناة السويس والله .. بعيدي لاردم قناة السويس ء .. هكذا كانوا في عواطفهم حرب . وفي واقعهم لا

ولا تستغربوا فجمال باشا حاكم الشام ارسل جيشا من ضعاف الناس عبر سيناء ليحتل قناة السويس ويطرد الاتجليز فاذا هم يهلكون او يتبعثرون ليس هناك مرق بين جمال في هذا العمل وبين القبلي الذي



الهامشية لمواجهة مايحضر للامة من مؤامرات فيه منطقة الشرق الاوسط تطورات هامة . تستهدف اشغالها بمعارك وخلافات جانبية تلهيها

> المؤتمرات ترمز الى وجود طبخة في طريقها الى البروز بشكل صارخ وخطير في المنطقة العربية خلال الفترة القليلة القادمة حيث يمكن قراءة الخيوط من خلال محاولات الاستعداد المكشوف لتأجيج الخلافات بين مصر وليبيا . خاصة بعد حادث اختطاف الطائرة

بعدم التفكير في صدام مسلح مع ليبيا الا أن السألة تتضح ابعادها الخطيرة من خلال عمليات التسخين

• لوموند : زيارة الحسن الثاني وعلقت منحيفة لوموند الفرنسية على زيارة العاهل ، جوناثان بولارد ، واوضحت الصحيفة الصادرة

الراية : التجمس الاسرائيل

بالنسبة لهذا الكيان . ومن جانبها اكدت صحيفة ، جلف تابعز ، القطرية ان الكيان الصهيوني لم يقدم للولايات المتحدة اعتذاره الرسمي عن الانشطة التجسسية التي يقوم بها عملاؤه فيها الا بعد انكشاف امر هؤلاء الجواسيس واخرهم

ونبهت صحيفة ، الرابة ، دول العالم الى حقيقة مناهج السياسة التي يتبعها الكيان الصهيوني في تعامله مع المُجتمع الدولي موضحة أن الجميع في هذا العالم هم اعداء على السواء والطفاء منهم أو الخصوم

بالاتجليزية في تعليقها امس ان ردود الفعل الاخيرة التي صدرت على لسان السيد جورج شوئتر وزير الخارجية الامريكي تشير الى استعداد بلاده للاستجابة ١٤ مأمله الكيان الصهيوني من التغاضي سربعا عن هذه الاعمال التى ارتكبها بحق دولة حليفة له

الخليج اليوم: التصدي للانتهاكات الصهبونية

الانتهاكات الصهيونية للمقدسات الاسلامية في الاراضي

وقائت الصحيفة في تعليقها اسس ، نحن نطك الكثير المحلِّية والعالمية .. فقط لو اتحدت ارادة الفعل العربي

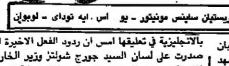
واشارت الى ان مالحق بالسجد الاقصى وقبة المسخرة المشرفة في مدينة القدس وحدها من انتهاكات يجتم على الامة العربية والاسلامية تجاوز كل خلافاتها

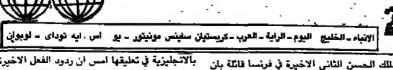


وناشدت صحيفة ، الخليج اليرم ، القطرية الامة العربية والاسلامية التضامن والوقوف في وجه

الذي يمكن أن يكون الجابيا ومؤثرا على كل الاصعدة

الهامشية وغير المنطقية حتى يمكن أن تتوجد قواها استعدادا للثار ورد الكرامة المطوية .





وحدرت صحيفنا ، الراية ، و، الجلف تايمز القطريتان من خطورة الانشطة الاستخبارية التجسسية التي يقوم بها الكيان الصهيوني في جميع أنحاء العالم والتي لم يتورع فيها عن تهديد أمن أية دولة في العالم حتى وان كانت من اقرب اصدقائه كالولايات المتحدة

دعت الصحف الخليجية والعربية ألى المبادرة المغربي الملك الحسن الثاني الاخيرة في فرنسا قائلة بأن متحقيق التضامن واسقاط الخلافات العربية إهذه الزيارة اكتسبت امعية خاصة في الوقت الذي تشهد

وقالت صحيفة و العرب ، القطرية امس ان كل

المسقير ، فلا انهم يركنون الى احدى زوايا الانعزال والركود ولا يقدمون رأيا صائبا وانتاجا يخدم ذلك المجتمع ، ولكن تجدهم اول من يقف في معارضة الآراء عن قضاياها المركزية . المطروحة ، وكما يقول المثل الشعبى ، لا خيرهم ولا ، العرب: ابعاد التسمّن ان امثال هؤلاء سعوا وجالوا ان يجدوا الذات فلم يسعفهم ذكاؤهم الإ بالهجوم الشرس على من حققوا نجاحا ، اهي الكريم .. ان هذا النوع من الذات اصبح

واوضحت انه على الرغم من النفى المصري القائل

وزير الاسكان السوداني لـ عكاكا

دراسات علمية لحل ازمة الاسكان بالسودان

مكتب عكاظ

امین مکی مدنی

معالجته في اطار الشكلة كلها وقبل تنفيذ

المطالبة بمنازل تتكون مساحاتها من الف متر

أ تستوعب عددا اكبر من الناس في المدن ولكن

له الحصول عليها في الاقاليم ففي الاقاليم

متسع والسودان لراضيه شاسعة بحمد الله

على قطع اراض سكنية . واجابة على سؤال أــ

المغتربين بخصوص الاراضي والتمويل سيكون

الخطة ولكن ينيفي على الجميع الكف عن

يخمسمانة متر فهذه المساحة يمكن أن

# دولة الامارات تحتفل بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لليوم الوطني دعم الاقتصاد الوطني وتونير روافد جديدة للدخل

احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة يوم امس الاثنين ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٦ الموافق ٢/ ديسمبر /١٩٨٥ بمناسبة الذكرى الرابعة

عشرة ليومها الوطني ففي مثل هذا اليوم اعلن قيام دولة الامارات العربية المتحدة مستقلةً ذات سيادة وذلك بان قررت ست امارات هي «ايوظبي ـ دبى \_ الشارقة \_ عجمان \_ ام القوين \_ الفجيرة ، قيام الدولة الاتتحادية .. وبعد شهرين فقط لحقت بها امارة رأس الخيمة لتصبح الدولة مكونة من سبع امارات . ومنذ ذلك التاريخ انطلقت مسيرة البناء الوطئي على ارض الامارات بقيادة سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان لتشمل جميم القطاعات ولتصل الى جميع انحاء دولة الامارات في القرى والمدن والبوادي والحواضر بحيث اصبح المواطن فيها ينعم بثمرات الاتحاد .

> رند حفقت النجربة الوحدوية التي فالت على ارض الامارات نجاحا مهما في ناحينين اساسيتين اولهما ، تثبيت اركان الاتحاد وتعميق مفهومه لدي المواطبين حتى أصبح وأقعا لأغنى عثه

والناحية الثانيَّة ، تحقيق انجازات مهمة عمت فوائدها جميع ابناء الامارات

# محاسيين ومراجعين

• الموهل: بكالوريوس تجارة شعية محاسبة.

بهانتف ۱۹۷۳ کا جدة بالسمة مود سامی

المخلصة التي بذلها القائمون عليه

ولابديل سواه وذلك بفضل الجهود

ولقد انطلقت دولة الامارات العربية

آخرموعد لقبول الطليات يعذ أسيوعين من تاريجه يرجى ممن يأنس في نفسه الكفاء ة الانتصالات

• الخبرة ، الاتقلء تن خمس سنوات في مجاك الممل. الأفضلة للرخية السعوس أومن جميون فأمات نظامة قابية للتحديل

المتحدة منذ ١٤ عاما وهي تحاول اللحاق بركب الحضارة والتقدم على جميع الاصعدة فعلى الصعيد الداخلي بنت الامارات سياستها على تسخير ثرواتها النفطية في بناء مجتمعها وتوفير جميع الخدمات الإساسية له .. ومن ثم اتجهت نحو بناء المؤسسات والقطاعات الاقتصادية المهمة التي تدعم اقتصادها

### الوطنى وتوفر له روافد جديدة للدخل تحديث الانتاج الزراعي

وقد ركز المستولون في دولة الامارات على القطاع الزراعي وضرورة تحديث وسأثل الانتاج الزراعي والحيواني بدا يكفل توفير الاحتياجات للمواطنين والاستغناء تدريجيا عن الاستيراد

استقرار المواطن

كما اهتم المسئولون باستقرار المواطنين لاسيما في المناطق الصحراوية بحيث وفرت لهم كل الامكانات التي تحقق لهم الاقامة الطبية في مناطقهم . ومن التجارب الناجمة في هذا المجال مشاريع التشجير التي أقيمت في كثير من مواقع المنطقة الغربية حيث توفر نموذجا في تعمير الصحراء واستقرار

وحققت دولة الامارات نتائج مثمرة وطبية في مجال الخدمات ليس في تحسين نوعية هذه الخدمات وكمياتها فحسب بل في تعميمها وشموليتها فقد عمت المستشفيات والمستوصفات والعيادات المختلفة أنحاء الدولة قراها ومدنها وهي تقدم خدمات صحية شاملة .

تنمية الفرد والاسرة وتنواكب مشتروعات البرعاية الاجتماعية مسيرة النهضة الشاملة

ألتى تشهدها دولة الامارات الان انطلاقا من ادراك المسئولين هناك لاهمية تنمية الفرد والاسرة على اعتبار انها اساس المجتمع الذي يبنى ويعمر الارض ويضع بصماته على اي تقدم

• جهود متواصلة لدعم التضامن العربي ونضال الشعب الظسطيني

### انطلاقة جديدة للشباب والرياضة

ومع اطلالة عام ۱۹۸۱ شبهدت المركة الرياضية والشبابية انطلاقة جديدة نحو المستقبل الافضل بانشاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة لرعاية اجيال المستقبل واعدادهم من خلال أشرافها على جميع الخطط والبرامج التى ترتبط بميادين الرياضة والشباب واعتبر تشكيل المجلس الاعلى للشباب بمثابة الانتقال الى مرحلة البناء والتطوير والتخطيط السليم والتتفيذ والاشراف والربط بئ مختلف الاجهزة والقطاعات العاملة في مجال رعاية

ويهدف المجلس أيضا الى تنشئة أجيال قادرة تتمثل فيها القدوة الصالحة وتنظيم استثمار الشباب لاوقات غراغهم وتنمية مهاراتهم .

كما يقوم المجلس كذلك بدراسة العلاقات العربية والدولية في المجالات المختلفة لرعاية الشباب ووضع الاسس الخاصة بهذه العلاقة في ضوء السياسة العامة للدولة .. وعمل المسئولون بدولة الامارات العربية المتحدة على تكوين قاعدة تعليمية صلبة يعتمد عليها مستقبلا في تطوير التعليم بالدولة حيث كانت انطلاقة مسيرة التعليم ترجمة صادقة لما ينص عليه دستور البلاد من أن تعميم التعليم وفتح ابوابه امام الجميع هو الطريق الوحيد للقضاء على جميع اسباب التخلف التي ارساها الاستعمار المقيت ورامد .

الجامعة ورواقد التعليم ولابد هنا من الاشارة الى جامعة الامارات العربية التي تشكل رافدا مهما من روافد التعليم في الدولة حيث تساهم

في تلبية الاحتياجات الاتمائية المجالات المتعددة للبلاد : وساعدت الجامعة على تتمية القطاعات الزراعية والصناعية بصفة خاصة وابرزها صناعة تكرير البترول والغاز والاسمدة .

دعم الانتماء العربى الاسلامي

وعلى الصعيد الضارجي ركزت السياسة الخارجية لدولة الإمارات العربية المتحدة على حقيقة الانتماء للوطن العربى وتعزيز علاقات التعاون مع الدول الأسلامية وغيرها من دول العالم . وقد اتجهت دولة الامارات منذ استقلالها نحو تدعيم تعارنها مع شقيقاتها دول الخليج العربية وتضافرت جهودها مع هذه الدول وعلى ارضها كان ميلاد مجلس التعاون لدول الخليج العربية في شهر مايو عام ١٩٨١

ولدولة الإمارات مواقف معروفة في جهودها من اجل دعم التضامن بين الدول العربية وتعتبر القضية الفلسطينية قضيتها الاولى حيث وقفت يحزم الى جانب نضال الشعب الفلسطيني وقدمت له الدعم اللازم ليستمر في كفاحه العادل وتقوم سياستها تحاه هذه القضية على السلام والعدل في الشرق الاوسط لايمكن ان يتحققا الا بعودة الشعب الفلسطيني الى ارضه ووطنه وقيام دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المثلل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني وان دولة الامارات العربية المتحدة وهي تحتقل بيومها الوطني ليحق لها ان تشعر بالفخر على أنها استطاعت تحقيق

الكثير في فترة قياسية .

والله الموفق.

اليها وازدحامها مما نشأ عنه قصور في وتقوية ادارتها او توحيدها . الخدمات وافرازات خطيرة من النواحي ا السياسية والصحية وكان بديلها ان يشكل هذا واضاف قائلا: لقد أن الأوان لتوعية الوضوع هاجسا من الهموم الشاغلة بالنسبة 🖁 المواطنين باهمية التخل عن العادات القديمة , في ألوزارة مما افتضى اعادة النظر في " التي تتركز في النصبك بالحوش الكبير والجنينة

وقال أنه لاحظ أن التقطيط الاقتصادي 🖁 كما أننا سننظر في توصيات الندوة الخاصة 🍷 توفير خدمات الماه والكهرباء وهذا ما سنحاول

هنالك دول كثيرة مجاورة وشقيقة لها تجارب

لتوفير الخدمات الامنية والصحية والحداثق حلول مبنية على أمس علمية : [المامة وملاعب الاطفال وما الى ذلك مما واستطرد السيد امين مكي وزير التشييد في " تعتاجه الاسرة فالمدن اضحت مكتظة وممتدة ، فعديثة الخرطوم مثلا تعددت الآن تضميص للمفتريين وبعد فترة تنشأ في أماكنها الونداء انشاء جهاز مستقل سيناط به اولا في حتى اقتربت من الاقليم الشمالي والاقليم تكثيف المسح الاجتماعي والتمهيد لاعداد الاوسطوهذا من الاسباب التي ادت الى خلق المناطق التي قام بها السكن مشاكل لا حصر لها في المضمات التي ذكرناها العشوائي بعد اجراء دراسات متكاملة " وهذا ما جعلنا نقكر في النتمية الراسية . الحوالهم الاقتصادية والاجتماعية .. وذلك م وردا على سؤال حول كيفية التوفيق بين

من الطاقة الكهربائية لتشغيل المكيفات وتكثيف الإضاءة والطاقة للمصاعد وبين النقص أ التسليم عن طريق الشهادات السكنية ونحن

التاامر في الطاقة الكيربائية المواطن قطعة ارض ، اما ماذا سيفعل بها 🖁 قال صحيح ان التنمية الراسية تتطلب 🖁 الاطار الذي تم به .

> كعات مؤبسة البوقمات للتجارة والتعيات بجدة

مديته قائلا لقد اجزنا في اجتماع مجلس

تعكين مصلحة الاسكان من القيام برسالتها

الاساسية في تهيئة السكن على اسس علمية

فلقد كأن الامر في السابق قامسرا على منح

● الخرطوم ...

اجازة قانون التصرف في الاراضى بالسودان ..

اكد السيد امين مكى مدنى وزير التشييد والاسكان السوداني انه تم

\_\_\_\_\_

وقال في حديث لـ ، عكاظ ، أن قانون ه وكيف بينيها ومتى فلم يكن هناك من يهتم به التخطيط المعراني وهو قانون يهدف الى وضع \* وكيف بينيها ومتى فلم يكن هناك من يهتم به التخطيط المعراني وهو قانون يهدف الى وضع \* فالبنك العقاري تشا في حدود ضيقة وبراسمال

التصرف في الأراغي على اسلمن علمي وأسس فقالبتك العقاري تشا في حدود ضيقة وبراسمال مدروسة تواكب المستلزمات الحضارية فضيق وعمله كان قاصرا لفتة قليلة ولم تضم مدروسة تواكب المستلزمات الحضارية في فسيق وعله كان قاصرا لفتة قليلة ولم تضم

سروست فواحب المسترسات المصافرية المحمولات الاسكانية أو بنوك لتمريل عمليات والتنمرية بالسودان قانون المسلحة كل في المحمولات الاسكانية أو بنوك لتمريل عمليات السعدانيين . بينما

واوضح أن الهدف من عقد ندوة الإسكان ، وخبرات كبيرة في موضوع قيام جمعياد

الحضرى وسبل تمويله بالخرطوم والتي الإسكان وبنوك للأسكان طويلة الاجل تأخذ في حضرها مجموعة كبيرة من الخبراء والعلماء اعتبارها مقدرة الشخص على دفع المساط

من الجامعات هو التوصل الى مسياغة القوانين و شهرية قبل بدء المشروع وبعد اكتماله يسكن

والاسس والتوصيات التي تساهم في حل ازمة و المواطن بطريقة السكن الايجارى حتى اكتمال

السياسة الاقتصادية والسياسة التنموية بنمويل الاسكان والتنسيق بين البيوت

مركزت في المدينة الامر الذي ادى الى الهجرة . التجارية المختلفة التي تعمل في مجال الاسكان

والتعيرات بجدة عن بغرمكنولط البيد/ فيلب انطون جورى اللبناف الجنسية بِنَاشِيرة حروج نها لحت • فعلى من له جق لدى المذكورمراجعة

عن فقد استمارة سيارة هينوموديل ۱۹۷۸ لوجة رقم ۱۵۸۵۱۰۵ نقك السعودلة يعاي مين تجدها أين بياموا

المست مرور حدة

تعلن متصبتراليوقرى للتحارة المؤسس خلالصامبوعمن كاريخه على هالفت؟ ٨٠٠٠ ٦ حيرة

تعلن مؤسسر البوقمى للتحارة والتعيدات بجدة رعن منح مكفولها المصربين لجنبة الآف اسمائهم ناشيرات حروع وعودة ولم تعودواً حق تاريخ وهم احمرجميعاحت حسين

عيدالرحمن محمدعثمان **1/10/0** احمدمصطفئ محمدا لحيالي CIVILI 1/07262 احمدمحدعلحت طعيمه ١٧ ( ٢ / س السيدعلحت عوض 4 1 7 5 1 X ا سماعيل محمد عيرى ٧٤٧ اثن منصورمحمدعلى طعيمه

وللفلاد المسؤلية مرئ الاعلان



# عن اللجنة المشوت على الانتجابات للنريش يج في عضوتيه مجلس دارة الغرفيذ النجارية الصّاعيّة

إنه نظرًا النفاء الدورة الحالية لمجلس إدارة الغرفة التجارية الصّناعية وَسِناءُ على القرار الوزاري رَفتم ٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨ القاضي بتشكيل لجنة الاشراف على الانتخابات والعلعكي إجراء انتخابات اعضاء مجلس الإدارة للدورة القادمة (٢٠٦١ه-١٤١٠) فإنه تقرفت باب الترشيح لأننخاب اعضاء مجلس إدارة هذه الغرفة اعتبارامين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١ وحَتى نهاية يوم التلاثاء الموافق 0/٤/٦٤ ه على أن ننوفر في المرشح للعضوية شروط المادة (٢١) من نظام الغرف التجارية الصِّناعية وهي كالآتي،

- أن يكون سعودك الجسية.
- أن يُكون مشتركا في العربة.
- ألايقل سنه عن ثلاثين سنة. أن يَكُونَ قداست على بالتجارة او الصناعة مدة ثلاث سنوات متالية. • أن يجيد المتراءة والكتائة.

عسكى أن ترُفق المستندات والوَشائق السالية مع الطلب ؛

- بطاقة الانساب إلى العنونة جمددة لعنام ١٤٠٦ه.
  - صُـورة من حفيظكة النفوس.
- حسورة من السجل المجسارى وصورة من الترجيص الصباعى. وتقدم طلبات الترشيح لأعضاء اللجنة المشهفة على الانتخابات ومقها الغرفة المجاربية الصناعية بجلة.

لحنة الاستراف على الانتخابات:

المراكر عن محدوثي الم

# امة .. العروس ابدا

■ نخلت الزميلة ، اليمامة ، عرسها الجديد .. بثوب قشيب في الاسبوع فقد اشتملت عنى ابواب وصفحات

جديدة ، قلم وحبر ، و ، الحدث ، و حواره و ، الاقتصاد ، و ، صوت المواطنين . و . من ادب الرسائل . وه مدارات ساخنة ، و ، الطفل ، .. كما تعيزت المعالجة بالحرارة والدقمه والمتابعة الحديثة لبعض الموضوعات والقضايا والاحداث التي تشغل بال الانسان المعاصر.. بصبورة عامة. والمواطن بصورة خاصة.

الذين استمعوا الى الزميل الدكتور فهد الحارثي المشرف العام وهو يتحدث من هذه الثقلة الجديدة ف عرس اليمامة لاحظوا أنه رغم هذا التفوق غير راض عن العدد الاول ويطمح وزملاؤه في المجلة الى معالجات الكثر حبرارة والتصاقا بالمواطن .. وتبنيا لشنونه .. وتصويرا لمجتمعه بكل ما يحفل به من ثقافة وفكر وسياسة واقتصاد وشئون

د. فهد الحارثى المجتمع واحاديث الناس. الروح الجديدة التى ظهرت اليمامة ولم يقلل من شائها الا الاخراج أل بعض جوانبه العامة.. جعلت اليمامة

من الإدباء المقاربة

الذين يحضرون للبكتوراه

في باريس الروائي لحعد

المنيئي ، الذي عندر له

روابسة جديدة

لمحمد شنكري

مسدرت للبروائس

آ چهيدة بعنوار ـوق-النّانفــل)

المغربي محمد شكري

وتعشر أمتداذا ادبيا وفنيا

بعنوان

الداخل :

مؤخرا كتاب

السوق

# تحافظ على قيمتها لدى القارىء .. وتستحوذ على اهتمامه.

عكماظ (مكتب الرياط) واطلح علي نشاطاته الثقافية التعددة المغرب يبرهب

بالشاءر السعودي الستاذ عبد الله بلخير كان الشاعر الكبير الاستاذ عبد الله بلخير

حل حفاوة وترحاب من طرف اصدقائه في المغرب اثناء زيارته القصيرة التي استغرقت بضعة أيام . سغير الملكة في الجياط الاستاذ على ملجد أأبائى اقام حقل تكريم ببيته علَّ شرف الشاعر حضره رجال الفكر والأدب

يات دييلوماسية حادثات أدبية وثقافية شارك غيها الاستاذ الكبير بلخير بما عبد فيه من سعة اطلاع وغزارة

والثقافة بالمغرب الى جانب

الشخصيات مين السعودية التي رحبت بالشاعر عبد الله بلخير الاستاد محمد بن عبد السلام الملحق الثقاق السمودي بالرباط. وبالتناسبة زار الاستاد بلخير الركز الثقان السعبودي رالتعليمي بالعاصمة ا المفريية حيث تنف مختلف أجنعته

الرواية (الخيز الحاق) بالدينة جامع القرويين التي قدم فيها ترجمته الدانية في قالب روائي اثار العنبيق وفين به وكان شمرة هذه الزيارة تصيدة مع اغلاقيات المتمع العربي . (السوق الداخل) هي من اهياء مدينة طنجة المغسربي بنيس يحضر للدكتوراه المغربية حيث يقيم الروائي محمد شکري . وهو هي شعبي له نکټه

بباريس سافر الشاعر المغربي محد بنيس الى باريس لتحضج شهادة الدكتوراه في الانب من السوريون . محمد بنيس حصل مئذ سنوات على الماجستير ق الانب في موضوع الشعر الغربي الحديث . وكان يشغل منصب مدرس

. العلم ، المغربية كبرى

الصحف المغربية حيث

تقابل مع مديرها الاستاذ

عبد الكريم غلاب صديقه

القديم . ودار بالمناسبة

والمغربي أحابيث

أعجب يعراقة هذه المديئة

التاريخية ووقف عني مجالم

والاسلامية بها . كُمَّا زار

الذكريات

الشاعر

محميد

الادييين السعودي

وخصوصياته .. وينتظر ان يتلقى النقاد عمل معمد شكري الجديد بكلير من الغضب. والجدير بالذكر ان الروأش مالحه .

فارفع هذي الاوراق

ستكون رأيت

وتكون رويت

الغربي معد شكري يجتح دائما نحو الاثارة الظيظة وبالثال يخلق حول اعماله الروائية ضمة لا تكون في الغالب الاعم في

## لالأدب العسربي يكلية الأداب والعلوم الانسانية

اضساءة

هذا قدري في ذروة ليل الهم أملك أن أقرأ لوح الدم يا عبد الرزاق ان كنت تحاول ان تصبا فلخرج من چلدك هذا فتق كل جروحك وابحث عن روحك ثم ازرعها في عينيك فاذا جاوزت حدود الموت

ولصوتك صوت

ويكون لصوتك أحنحة ولكل حروفك احداق يا عبد الرزاق ميلادك في موتك موتك في صوتك

عبد الرزاق عبد الواحد

# مصانع الخياط للطويه المحمر

تعلند عن فقداسمارات سيارات عان معلاطات، صادرته من جدة بالأرقام التالية للوحاتها ، 3079710 2 TAIPT-0 2 11PT110 TYPEILO & TAIPT-O & PASSY-O وكذلك استمارة وانيت والتون رمم ،٥٢١٥٣٣ صادرة من حيسة يجىمى يجدها تىلىما إلى مرورجيدة - اوالاتصال به: تليفون رفع ٦٥١٤٣٨٥ حيدة ولمصالشكر .. نك

# شركة ناسيونال للنوكيلات النجارية الخدودة

بجدة "شركة تحت النصفية" تعان عن انتهاء حدمات وعلاقة موظنها السيد/

أحميه المحمير على ابها وعليه تتآمل من ندمطالبة طرف المذكور الاتمرال بها على عنوانها أدناه خلال أسبع واحدمن تاريخه وان تقيل أية مطالبة تظهد

بعه دلك المتاريخ . المنوان: هاتف ١٦١٤١٨م ١٦٧٤١٨م، ب ١٢١٠ جدة

ف حفل افتتاح مؤتمر سيرة الملك عبدالعزيز اعلن جلالة المك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن انشاء مؤسسة يطلق عليها مؤسسة المك عبدالعزيز الإسلامية .. حيث قال جلالته بهذه المناسبة السعيدة كلنا يعلم ان هناك جهازا يطلق عليه اسم دارة للك عبدالعزيز ، نقد تقرر ان تنشأ مؤسسة يطلق عليها مؤسسة المك عبدالعزيز الاسلامية تجسيدا لما هو موجود الان.. وارجو التوفيق والنجاح ان شاء الله.

هذا والمعروف ان دارة الملك عبدالعزيز قد انشئت بمرسوم ملكى كريم يحمل الرقم 20 ق ٥ /٨/ ١٣٩٢ م كينة مستقلة ذات شخصية اعتبارية يديرها مجلس ادارة له كافة الصلاحيات اللازمة لتحقيق اعدافها المتمثلة ف خدمة تاريخ المملكة وجغرافيتها وادابها ، واثارها الفكرية والعسرانية بخاصة والجزيرة العربية وبلاد العرب والاستلام بعامة. وذلك عن طريق جلب الوثائق والمخطوطات وتحقيقها واصدار مجلة تحمل

ونتيجة لهذا الدور الحيوي الهام الذي تضطلع به الدارة.. فقد اعتبرت مركزا وطنيا للوثائق والمخطوطات وذلك بمقتضى الموافقة السامية رقم 177-4/0 - 1797/0/T. j وكان قد تم تكوين مجلس الادارة من معالى الشيخ حسن

● العدد ٧١٠٧ ــ السنة السادسة والعشرون ــ الثلاثاء ٢١ ربيع الأول ١٤٠٦ هــ الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٥ م ●

عاما.. وعضوية كل من:

صالح الشبيلي

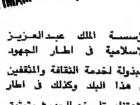
فهد الراشد

هذا وتأتى هذه الخطوة الرائعة والمتمثلة في انشاء

ابن عبدالله أل الشيخ وزير التعليم العالى رئيسا ومشرفا معالى الاستاذ: عبدالعزيز سعادة الاستاذ : عبدالله بن سعادة الدكتور: عبدالرحمن بن سعادة الدكتور: عبدالله سعادة الاستاذ : عبدالرحمن

سعادة الاستاذ: محمد حسين اصوله ومصادره .

ABD AL-AZIZ . AL IMAM مؤسسية المك عبدالعزيز الأسلامية في اطار الجهود الميذولة لخدمة الثقافة والمثقفين في هذا البك وكذلك في اطار الاعتناء بتاريخه الحديث وتوثيق



# في نادى جدة الادبى:

« الظّعة السمراء ، هي اللوحة التشكيلية التي ابدعتها اصابع الفنان بكر شيخون . والتي كانت موضوع حوار رائع في تكى جدة الانبي ، يوم الاربعاء ١٥ /٣/٣/١٥ هـ ، شارك فيه مجموعة من الانباء من بينهم النكتور عبدالله الغذامي غازى الخطيب ، يوسف محمد ، سعيد السريحي ، عبده خال ، عبدالمحسن يوسف ، بالإضافة الى للفنان التشكيلي ضياء عزين خَطَّاء والاستاذ يوسف ابوالعز والفنان يكر شيخون . وكأن أبمثابة محاولة قرائية لتلك

اللوحة التشكيلية ، وكانت هذه المحاولة اكثر تمثلا لهذا العمل الفنى المبدع ، واكثر كشفا عن العلائق التي تنتظم اللوحة ، والمضامين التي تنبثق منها . الجدير بالذكر أن ثمة تقاربا جميلا يحدث الآن بين الحركة التشكيلية التي تتألق في الساحة ، والحركة الادبية الحديثة التي تؤكد شموخها واصالتها وانتمامها للسياق الاجتماعي



# وسوف تتشر والإصداء والتفاصيل الاخرى لهذا اللقاء الجميل وذلك و

### العدد القادم من ملحق أصداء د . عيدالله الغذامي

صقحة من الحجم المتوسط.

هذا .. والشاعر يعد من الشعراء

المتعاونين مع ، الاصداء ، فقد سبق أن

تشرت له : و عصفورة الرماد ، و ، موت

الحصان الجميل ، في عددين سابقين .

ان هذا التواصل النبيل يؤكد على

تلاحم الفنون الإنسانية والتقائها في

مصب واحد ، يهدف الى الارتقاء

بالانسان بحيث تمنحه اضافة حقيقية

واعية ، ومكتسبات رائعة ، تمثل

وجوده ، وما يؤيد هذا الوجود ، هذا

ارقبُ الشعس التي تنسجُ حولِ مدتاً وقصورًا وعصافيز وفسقية ماء وتلاميدُ مع الصبح يعرونُ وشعسًا مرحةً واغان مفرحة

تنسج الشبيش ولكن حجبتها الآن يا نهري سحابة تسحب الشمس نسيج الحلم يبدو ذلك العلم قبحاً في الخريطة أه ترتد الكابة ..

الشاعر الصادق دفقة وجد .. ومنظار حياة .. لا يريثا الحياة بعينيه ولكن برواه . تسري في كيانه الافراح والاتراح .. فهو لا يجتر هذا ولا ذاك وانما هي دفقات النفس الصادقة تشع على الحياة فيرينا من نفسه

وعرد التقافة الفرسية

ثراثة كتب جيدة!

عن دار ، يلغوند ، صدرت مؤخرا ثلاثة كتب ، المصير الأخير

الكتاب الأول للعالم و جمال نور اسلام . .. والثاني للمؤلفين :

و روبيرت رود وجمس ترفيل ، والثالث للكاتبين ، ميشيل ومونيك

سيطوس . .. والكتب كلها ذات اسلوب علمى بسيط وجذاب وتدور حول اشكالية متقاربة تكشف عنها عناوين الاصدارت ...

جديد جان بول به

« الرحالة والكتشفون في العصور الوسطى « .. اصدار جديد عن

دار و فايار ، الفرنسية ،، للفرنسي ، جان بول رو ، .. يقع ق ٢٥٢

صفحة من القطع الصغير ، فيه يتاقش المؤلف تاريخاً .. حمى

الاكتشاف والبحق التي سادت نهايات تلك الفترة معلنة عن يزوغ

٨٧٢ صفحة القرن العظيم!

مؤخرا عن دار ، غليار ، الغرنسي دانييل ويسترت ، ... والكتاب الذي يتم في ٨٣٢ صفحة من القطع الصغير يناقش

بحيوية رشيقة واثيقة مشكلات القرن العظيم من الزاوية التي

المال والسلطة والمجتمع خلال القرن العظيم ، .. كتاب صدر

فجر جديد .. وذلك من واقع تخصصه كمزرخ ..

اختارها عنوانا لكتابه ..

للكسون ، و ، هل نعيش وحدنا في الكون ، و ، تذكرة سفر الي

ابو سعدة : يسافر الى منابت الإنهار حياة جديدة .. قد بثور ويضيح ويغلى الدم في عروقه لكنه لا ينقث الدمار .. أنما هي الحياة المرتأة في أعماقه .. فان استرجع الناريخ قديمه وحديثه فهو أيضا للحياة .. ولعله من هذا المنطلق جاء عنوان الديوان ورمزه « السفر الى منابت الانهار » لا يأبه بالصحارى والجبال والوهاد .. فالمنابت والاتهار مبتغاه . هذا هو الديوان الاول للشاعر محمد فريد أبو سعدة .. صدر عن مطبوعات الرافعي بجمهورية عصر العربية .. يقع في ٩٦



معلق عالمية أعداد : مدمد بشير

تطمير المثقفين أو ذاكرة القرن العشرين

اسولين ، يستعرض فيه سلسلة الإضطهادات والملاحقات . التي

تعرض لها المثقفون في فرنسا بين عامي ١٩٤٤ و ١٩٤٥ . مذا

ويعتبر الكتاب من وجهة نظر مؤلفه ، ذاكرة القرن العشرين ، ...

اذ يحدوى على جملة من الحقائق التاريخية التي عاشتها تك

يقع الكتاب ق ١٩٢ صفحة من الحجم الصغير .. وصادر عن

الِمُتَالِفُ .. وَالْمُتَالِفُ !

، الحياة اليومية ف مانيون ف عهد اتحاد اليسار ، كتاب جديد

للكاتب الفرنسي المعروف ، نبيري فستر ، فيه بتناول اسرار الحكم

ق قصر مانبون \_ مقر رئيس الوزراة الفرنسية ، ابان فترة اتحاد

اليسار المؤلف من الحربين الاشتراكي الفرنسي ، والشيوعي ..

ويتطرق المؤلف في هذا الكتاب ايضا الى اسباب اختلاف

الحزبين على اسلوب ادارة دفة الحكم السياسية .. وعلى كافة

المستويات .. وعلى مختلف الاصعدة هذا ، وقد جرت مباقشة

التتاب في ١٧٢٩ من هذا العام في البرنامج التليفزيوني الثقاف

الاسبوعى .. ق القناة الثانية .. ويقع الكتاب و ٣٦٦ صفحة من

قبل خروج الاخير من الحكومة الانتلافية ..

منطهير المتقفين ، كتاب جديد بقلم الكاتب الفرنسي ، بيير







# يصدر غدا الاربعاء والثالث

# المنصل

 اللسان العربى الى ابن محمد \* الدرس النحوى بين التنظير والتطبيق د. بكرى عبدالكريم التراث حصاد الاجيال م/ محمد

امسية للشعر في ابها

ابہا ۔ مرعی عسیری ينظم نادى أبها الادبى مساء هذا اليوم الثلاثاء ٢/٢١ امسية شعرية يحييها كل من الاسائدة احمد عبدالله بيهان - وحسين النجمى - وهزاع عبدالله الحوالي \_ وعايض القرنى -وسيطق على الأمسية الدكتور مرسى ابوذكرى الاستاذ بقسم الادب بفرع جامعة الاسام محمد بن سعود

# الخاص غدا

\* التراث ندوة المنهل والعشرين من ربيع الأول ، العدد \* القومية والحضارة صاحب المتاز من مجلة ، المنهل ، ويضم اربعة الملكى الامير سعود الفيصل ابواب هي ( الهجرة / اللغة / التراث / \* للد الايماني في مواجهة التيارات الحضارة ) في محاولة جادة لاضاءة المادية د . رشدى فكار ♦ فضل الحضارة العربية على عناصر حضارتنا العربية والاسلامية الحضارات الانسانية عبدالرحيم بن وسط هذا التعتيم الذى يحاول فرضه الغرب علينا وحتى تتعرف الاجيال المعاصرة قواعد البناء الشامخ لهذه الحضارة جذورها وفروعها محمد الحضارة وأن دعوة لطرح الغث فريد ابو سعدة وغيرها من الموضوعات والبحوث واستيعاب الأصيل والاضافة اليه في جدل مثمر مع معطيات حياتنا الجديدة . الواردة في ابوابها لتمثل في مجموعها من ويطالعنا العدد بتأملات ونظرات واراء هذا العدد مرجعا علميا في موضوعاته . عدد من كبار الكتاب .. فنقرأ ــ وهو عدد ممتاز يقع في ۲۸۸ صفحة .. السيرة النبوية الشريفة اول مدونة حضارية في تاريخ الاسلام أ . محمد

العربى الشاوس

سعيد فأرسى التراث والابداع وحلقة مغفودة في وجداننا العربي د. محمد حمدون التراث وأثره ق الاساليب الفكرية ابو تراب الظاهرى خلاصة تجارب العلماء التراثية عبدالله درويش



الإبداع الجديد .. الهتلقى الُجعيد ! ● تجدد النص الابداعي وتمرده على الانماط التقليدية ما شر الا

انعكاسا لأي عالم قائم ، مقاربة تشريحية في الخطاب الشعرى

الجديد للدكتور عبد الله الغذامي (مجلة اليمامة العدد ٨٧٩) ● من هنا تأتي اهمية إضافة حالة تلقى جديدة تضاف لحالتي التلتي

التقليديتين المتمثلة بحالة الاقناع وحالة الانفعال . ويرسم د. الفذامي

الحالة الجديدة لمواجهة نصوصية مختلفة وهى حالة (الانفعال

العقلي ) .. وهذه الحالة الجديدة انفعالية تضمن للنص شرط وجوده

الجمالي ولكنه ليس انفعالا عاطفيا وانما انفعال عقني يستعج من العاطفة

احدى صفاتها وهي صفة الانفعال اعتمادا على تراسل الوظائب لتوجبه

العقل وترويضه ليكون (انسانها) والارتقاء بالعاطفة لتنتظم ونتبدب

● هذا المدخل الجديد للتلقي يتحقق كاستجابة قرانية لمنطلبات النصر

الجديد كما يفترض د. المغذّامي ان المبدع يشرح ذاكرته الحضارية

الدائرة فيه \_ عطاء واخذا \_ والقاري، يشرح النص بتلاحمه معه بعد ان

الصبح انبثاقا لغويا لعالمه الذي يشترك فيه مع المبدع ومع الموروث الأخر

للابدآع ومع الحس الجمعي ألذي صناخ فكره ووجدانه وتعاعل بهما مع

النص الجديد وهذا يعنى أن النص الجديد عالم ينتصب امام الزمن او

أردت من خلال هذه الاستشهادات - الاستشعار، و..

ه الاشعار ، بضرورة الاستجابة القراشة الجديدة لغايات النّص

الجديد .. خاصة أن تأزم العلاقة بين المبدع والمتلقى ناتج عن تجاوز

المبدع والنص الابداعي خطوط التلقى التقليدية في الوقت الذي عجزفيه

قياسا على هذا الواقع يقتضي منا الامر الثجذر في أعماق اشكالية

الابداع الجديد و .. المُتلقى الجديد فنأخذ السالة من تلابيها

الاساسية لا الهامشية فتتشكل لديثا معطيات واقع انتجته جملة

مسببات تتداخل عند المرور بالبنية الاجتماعية وتفترق عند الجدل حول

قصور العملية التعليمية بايجاد هذا (المتلقى المبدع) الذي يعانى اليوم

فعندما نلقن الطفل منذ نعومة اظافره بعضى المحفوظات المتخمة

بالحكم واللغة المباشرة فاننا نلقنه بثقافة فشرية تصادر منه كل امكانات

الابداع وتحضه ضد حركة الزمن ونموها وضد كل فعل جميل .. وعند

هذه السن المبكرة تتشكل سيلجات قفصية باهثة تحول بين الابداع

المتجاوز وبين المتلقى المسجى داخل هذه الاقفاص دون أي بادرة

ذلك لا يعنى أن نأخذ المتلقى بمستوى وأحد ونغفل فوارق التلقى

وامكانيات الاستيعاب بل عبر افتراض اسهام العملية التعليمية بدور

تقافي يتجدد مع دورة الزمن وضرورة المواكبة لايجاد هئة متلقبة يمكن ان

وكما يقول محمد جبر الحربي بأن الطالب عندما يتخرج من

الثانوية المجيدة ، يكونُ المنهج التعليمي عبر اثنتي عشرة سنّة قد

أدى دورا عكسيا حيث محاكل القدرات والبادرات الأبداعية واخرج لنا

عقولا معلبة تتفاوت نسب نجاحها بتفاوت قدرتها على - الجفظ ً- و

الخوف ، أي اننا نجابه عاما بعد عام بنفس النماذج العقلية الموصل

فيها الاتباع لآ الابداع وبذلك تصبح الركائز الاساسية للمجتمع ركائز

خاوية غير قادرة على المبادرة او التجديد او حتى الجديد المناق للمعارف

• نحن لا نستطيع مطالبة المبدع القيام بهذه المهمة ومن مساندة بقية

الاطراف التي يفترض وجودها آلى جانبه .. هذا اذا كانت قادرة على

تفهم واستيعاب هذه الضرورة وذلك الدور .. فقط تأملوا ما يتلقنه

الطالب من أول علاقة له بالحرف حتى أخر مدى تعليمي يصل اليه .

وبعدها لا غرابة بهذه النتيجة القائمة .. انفصال المتلقى عن الابدا

قد اضع صورة من صور رداءة الطرح في البحث عن حل الشكالية

التلقى والآبداع عندما يطالب المبدع باسترضاء المتلقى (على عاهاته)

ويلبى احتياجاته الفكرية والوجدانية بكل مكوناتها المتكلسة ضمر

قنوات (الارسال ـ والمرسل اليه ـ والرسالة) ومتابعة نزعات السوق

الاستهلاكي لتعليب الابداع عند هذه العدود .. وهذا ما تطالب به

مدرسة الانتاج الأدبي التي ترى ان (الفن عبارة عن انتاح اجمال من

منتج لمستهلك) وذلك يقتمي عند مقاربة اي نص مهما بلغت درجة

الابداع فيه أن نضع ، المستهلك ، في الحسبان : تبعية المتلقى للنص

الجاهز الثابت تلغى امكانية تحقيق مشاركته في اعطاء الرجود للنص

والجدَّاتَة كمفهوم تتعارض مع هذا المطلب المعكوس .. فهي تعني

الكشف والابتكار وأيجاد علاقات جديدة قابلة للنطوير داخل النص

● أن العصر الثقاق الجديد لا يحدده النص الجديد .. بل هو عصر

تتبعها قدرة تلق للأضافة الابداعية وليس تلقى الاستهلاك

الأبداعي وتحرمه من الكشف وهي نقيضة للاتباع .

القارىء الجديد .. ذلك هو التحدي الحضاري

المتلقى عن بلوغ الحد الادنى من امكانية الاستيعاب

من صعوبة بلوغ مستوى الابداع .

تسهّم في عملية التلقى الابداعي!

هو مجرد من الاشارات

3

في سنة الشباب:

صوت الضمير .. يعلو

على المسرح

عبد العزيز بجدة الدكتور . عبد الغنى

حمزة سليمان .. نقيم عمادة شئونً

الطلاب ـ نادي المسرح ـ عرضا

مسرحيا بعنوان . و صوت الضمير و ...

وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب ..

وقد حدد لهذا العرض مساء اليوم

الثلاثاء ٢٤٠٦/٢١ هـ .. هذا وسوف

يكون العرض المسرحي ، بمبنى عمادة شئون الطلاب في تمام الساعة الثامنة

في هذا العدد

د في مؤتمر سيرة الملك

خاذا الفت كتاب صقر قريش

مجلس الشورى \_ مصطفى عطار |

أئلاستلا احمد عبدالغفور عطار

\* في مغرجان المربد

• قضية المصطلح الانبي

ه ماذا قالوا عن المريد

. من قصائد المرجان

محمد مهران السيد .

اترجمة حامد بدوى

أ العربى الحديث ..

، حمید سعید ، محمد یوسف

ومن الشعر الياباني المعاصر

إ \* الكتابة حريق . عبدالمسن

\* اللغة وظاهرة الغموض في الشعر

عبدالعزيز

على شدف سعادة وكيل جامعة الملك

147

No. of

استجابة لحركة الحياة ألتي لا تعرف الثبات .. هذه بديهية تجعل من تجاوز سياجات الاطر التقليدية ما دامت تهدف الى خلق ابداع يستجبب لواقع فكري وذهني وفني مقابل هذه الاستجابة الابداعية تتأتى ضرورة استجابة وتلقر تجعل من القارىء مستهلكا ، يل تطالبه الدخول بكامل قواد المُقلبة والوجدانية ليكون فاعلا ومشاركا في صناعة النص لينتج نولا وليس يستهلك قولا او ينفعل يتعبير لان القصيدة الحديثة لا تكنفي بان تقول فقط او ان تعبر فقط او أن تصور فقط. وانما هي نستي الى توظيف ذلك كله لتجعل منه احتمالا نصوصيا لخالم جديد لا

# التنركة اسعودية الموحدة الكهرباءفي المنطقة الخربية (كهرياء المدينة المنورة)

.. تعلن عن إجلء أعمال صيانة ، مما بصطرها - آسفة - إلى فصل التيارا لكهرباني مَو فِتًا ، عن المحطتين التاليتين؛

تاريخ الفصل الموقع رقم المحطة الاسم صالح على لحازى ا باب العوالي ا ٢٢/٣/٢٠ ١٥. من الساعة ٨١٣٠ صباحًا وحسى الساعة ٢ بعد الظهر ١٢٩٣ | سعدعبالحن | السوسية | ١٢٩٣ -١٤٠٦ من الساعة ٣٠ ر٨ صباحًا وحتى المساعة ١٫٣٠ ببدالظير

مع تحيات : العلامّات العامة

اع الحقائل في الحصا

ينهيم الصادى

الماليات المتحدة المريكية -

مُعْتِكُ لَلْكُتُهُمْ لَلْوَلِدُدَ ، فَأَوْا قَمْتُ بِشَرَاءَ عَشْرَةً كَتُبُ

﴿ إِي الْمُقْصَادُ وَالْسِيِّاشِيةُ وَالْرَحَالَاتُ وَأَنْ الطَّيْخُ وَاللَّفَاةُ

والنقل والسيرة الدائية وهندسة الكهرباء وتربية

الطنور ورياضة الشئ فأتك ستدفع دولارا واحدا

المنا للكتب وخمسة سنتات للضرائب . وبالقابل

سنتحصل على حقيبة ورقية مقواة قد تصل قيمتها ال

بصف دو در رومدا النقل السيط لايقال من قصة الكتب بقر

مُعْنَيْتِهِ أَنْ قِيمَةِ الْعَبِ تَكُمْنُ فِي الْحَلْجَةِ اليها ﴿ لانَ

تَخْرُينِ الْكُتُبُ قُدَ يَكُلُفُ الكُر مَنْ يُورِيعِها مَجَلَنَا ، كَمَا

وهذه ليست وقارتة مضحكة ، بل هي حقيقة

يعُرِقَهَا كِلَ مَنْ تَعَمَّلُ مَعَ الْكَتَبِ بِحَبِ وَعَاصِ فِي

بحارها . فالتوريع الخاني يتطلب العرض

الانتلق اذا تجاهلتا مصاريف الشحن والإيراد

والعرقن فتطلب الاشراف، والاشراف يتطلب

وازا تحاورنا فذه اللغة الرقمية العقيمة التي

التصلح للتعامل مع الفكر والحقائق الرقمية

المُعْرَدِة ، تمكننا العودة الى مقولة الفيلسوف

أَلْهُوْكِي \* وَإِنْجِالْأِلْ \* ﴿ لِلْكُتِّبِ وَجْنِتَ لِتَسْتَخْدِمِ \* .

وبنع أن مده اللولة صدقة وحميلة ، الا انها

لاتجر بنجالا للتطبيق عند كلير من هواة جمع الكتب

مِنْ أَدُوي النَّظرة الثقلية ، وَمِنا يكبن القرق مِن

الكتبيني وهواة الكتب الكتبيني يرى الكتاب ادام يجب أن تستخدم ، في

التبعدي استماداته الشخصية ويحقق فيها معرفة عيفة عيفة : عيفة : والمجبى يريد الكتب ان تستخدم وتعار

وتتعرض التلف متحملا كل الإخطار والاحتمالات

حَيْنَ بِطَائِبٌ عَاشِقَ الْكَتِبِ مِن عَلَ مِنْ يَسْتَحُدُم كَتَبُهُ أَنَّ

يْرَفْعِهَا بْرِفْق ويُحطها برفق ، وفي معظم الإحيان

لانسفخ يخروج الكتب من اقتعتها الزجاجية

والكتبي يزي تلف يعض الكتب مؤشوا الجابيا على

أستخدامها أروانها كانت تسنخق بالفعل مادفع نمنا

لها ، لمانتكف الكبيت لدى المحدون بجمعها وحفظها

ويسلك السنولون عن تنبية المحموعات الكتبية

طريقين متوازيين لدعم مجموعاتهم ، يتمثل الأول

بدغم الاستلاة ذوي الاهتمام والرغبة والحلجة

الجقيقية لبناء مجموعات خاصة ، ويتمثل الثاني

بعيدت عن هواة جمع الكتب الذين يمكن اقناعهم

ياهداء او بيع مجموعاتهم الخاصة للمكتبات . الا

أن معظم جامعي الكتب يدركون خطورة تقديم كتبهم الى المكتبات القديمة والكبيرة حيث تصبح مجرد

مجموعة صغيرة وسط بحر زاخر من المجموعات .

ويَطْلُقَابِلُ فَهُمْ يَقْضُلُونَ أَنْ تَذَهَبُ مَجْمُوعَاتُهُمْ أَنَّى

الكتبات الصغيرة والجديدة هيث تكون جديرة

بالعناية والاهتمام والنين يتنازلون عن مجموعاتهم

الخاصة يريدون التاكد ان مجموعاتهم سوف تاقي

التقدير المناسب ، وسوف تستخدم من قبل الطلاب

بدار هو صراع الحقائق الجميلة ، صراع الحقائق العلمية المجردة من الاتا والوهم ، أن

الشكلة الحقيقية ليست في وجود الكتب ، وليست في

قرامتها الشكلة الحقيقية تكمن في فهمها وفهم

II

7

الكتب يكمن في الانسان وليس على الورق. ومعا

ولكن أنيه أن الكتب جميلة . ولكن الأجمل من الكتب

يُعُو التَّقَيْقَةُ . والحقيقة ايضًا لاتكان في الكتب انها

أتكس في سلسلة النتائج التي نستخلصها وفي

بتغزار النجاح والفشل الذي يصادفنا ونحن نبحث

سُجِينَةُ الصنائيقَ الأنيقة ، والعلب الرخيصة

حِتْى أَوْ وَجِدتِ مِنْ يَحْدِمُهَا . ويتقض الغبار عنها .

ويقتم لها طعاد الإفطار كل صباح ، ويكتب عنها او

والخُفِيقة أن بيع الكتب افضل من الابقاء عليها

والبلحثين عبر الأجيل القادمة ..

فيشكل كارثة فنية حقيقية

قَدُ تُتُرِبِي عَلَى ابتعاد الكتب عن ناظريه . في

أَنْ تَوْرِيغِها مَمَانًا قد بكلف أكثر مِن بيعها :

# النقدالفني الحديث

د. عبد الحليم رصوى

في الاونة الاخيرة اخذت عبارات النقد الفنى التي تظهر على الصحف المحلية كالبراعم في ايام الربيع لتطلق ابتساماتها الاولى على الافق الفني وانفكري والثقاق مدللة على اهمية النقد عبر الجسور الثقافية الحديثة التي

أأدابة مربق

في لوردتي

يتلصص رجل ما

والميناء يقتعد بصعت كغبى

تصد ، العبارة ، راسها على

الرصيف . سرب من السيارات

اخذ بدلف ال أحسائها . . فئة

عبيرة منها صدئة وبذيئة

المجم . . ثمة رجل ناحل يتلو

قائمة باسماء ارباب السيارات التي ستغادر هذا الصباح ..

تتحرك سيارة بيضاء الأمعة

كبجعة ، أتت لتوها ، تندلع

ابتسامة مز بافذتها النظيفة

الزجاج . ايماءة قصيرة وتدلف

رفع احدهم عقيرته بتذمر .

ارتدته نظرة مريبة لا يعرف

بغشة - نظرت الى حداثي .

الميناء يقتعد بصمت كغبى .

وجود كثيرة محشوة بالنعاس

تفسل وجه الصباح بالتثاؤب ،

وجود محروقة كجلد الميناء ..

ثمة قهقهة صغيرة ندت عن سائق

بالهذا الصباح الذي تنتعله

الرطوبة! ـ ، قلت في نفسي ،

وتأبطت مجلة مهترثة الغلاف

بغثة نظرت . ثمة وجه بغيس كان

يقتانني . تصنعت ابتسامة

خَفَيْفَةً ، وغرست وجهي في اللا

سرب السيارآت مازال راكدا ،

ها .. بطن ء العبأرة ، ممتلىء ،

وتأليل أن اكمل ، لكونني ، عبد الله

قلت من الإفضل أن تخلم

الوجوه المكتنزة بصباح حليبي

قلت بقهقهة منطفئة : لنرم البحر

ثمة شجار صغير نشب في الزاوية

المقابلة ، سانق الشلحنة القصير

المتكرش ، فمه يغلي بمفردات

تشبه الجمر ، سيارته مازالت

تغط في انتظارها على الرصيف . قال بصُّوت متهاك ، ومرتعش : منذ الفجر وانا هنا . هذه

بطاقتي تحمل الرقم واحد ، ولم يعد ثمة متسع لنعلة .. لفصه ، الناحل ، بكلمات سمعتها تتحطم كالزجاج على

صدغه ، لكرني عبد الله الطعادي ، الم أقل لك ، لنرم

البحر كمنبيل اعتمرت الصمت

وْجوه كثيره محروقة ، الشمتس

هذا الصباح تقترب . تشجد

للرعوس بالحمم ، وتتوقد . • \*

كنت في غفوة غبية كسرها منبه

العبارة الأجش ، نهضت ، فاذًا

حملت حقيبتى ودلفت الى رثة

العبأرة - رائحة الصدا تخرس

من الخلف ، تبادر الى دعي

صوت غليظ اخذ يعتص لوثي . ةلت : باللرطوبة الغبية ،

منعدت الدرج الضيق المعتم،

، انه تصباح معتم على أي

حال ء ، تحطمت على مقعد صباد "،

تسمرت طويلا .. فجاة تبادر الي

نهنی ان اتجسس اطراق .

ـ انَّهَا تَبِحَى ايضًا .. يظلهول إ.:

احتشدت الوجره ، تبتاع خبرا ،

- لعلها حيلة لقتل الاستياء الذي

في اوردتي ، يتلصحن رجل ما .'

وسيارته البيضاء اللامعية

لفمني عطره .. فارتعشت .

قلت من الافضل أن نظلع

الوهره المكتنزة بصباح طبيي.

لكرنى عبد الله الطملحي : عادًا

قَلَتَ بِقَهِلْهِمْ مِنْطَعُلُمْ : لا شيء .. ﴿ لا

مر بجواری رجل ناعم تنکرته

وشايا . وعرطبات

- لكنها السايعة

كنجعة

ـ انه الجوح يعوى

فلنسوة ، واتكات ..

بجسدی بیکی

بالصباح الحامض .

شلحنة قصير . متكرش .

واقتعدت اطالعها

ـ القائمة تتلى ..

من این اتت هذه ..

"الطناحي ، لجقة وقال كيف لو نرمي هذا البحر كمنديل

انن ، لنرم البحر '

- مازالت القلامة تتلى ..

و اتكات

ومأزالت القائمة تتا

السيارة بفخر

مصدرها ، صمت

عبد المحسن يوسف

يمكن العبور عليها افرادا وجماعات من طرف الى طرف اخر باحثا عن المدلولات الجمالية والفنية والفكرية الجديدة ذات الصبغة الحضارية التي يسكب فيها الفنان والمفكر والكاتب رؤى لمعان واهداف انسانية جديدة وخاصة اخذت

تنشط الحركات الثقافية المتعددة المتنوعة في هذا البلد المقدس حافلة بروافد وافكار واراء الثقافة الفنية عا مسرح هذه الحياة التي تضج بالحبوية والحركة والتفاعل مع المظاهر المختلفة لحياة الانسان اليومية المتواصلة.

> من هنا يرى كل انسان انه لابد من وجود نقد متخصص لهذه الروافد الجديدة التي من خلالها تبتسم براعم جديدة دأخل المعطيات الحديثة حتى تكون هذه المعطيات قابلة للتذوق والاستمتاع والادراك لاكبر عدد ممكن لاتساع رقعة الفكر والثقافة في كل مكان ولان تراكم الانفعالات والاقكار والمشاعر وتعدد الوسائل المتنوعة وتداخل الصور الذهنية تصيح الاعمال الفنية والفكرية والثقافية معقدة كاللغز المحير الذي يصعب على المتذوق فهمه او تقسيره او تحليله .. تحليلا علميا وجماليا وفلسفيا وانسانيا مما يزيد من حيرة الناس واضطرابهم النفسى امام هذا الزخم من الاعمال التي تنادي بالحماسة او التحديد والأبداع ، والكثيرون يجهلون ابسط قواعد النظريات والحلول للمفهوم الجديد لقلة المراجع والمؤلفات والبرامج المختصة مثل المحاضرات والندوات حول القاء الضوء على النقد الفنى الحديث .. والبعض الاخر ينظر آلى هذه الروافد الجديدة ينوع من الانكار ظنا منهم انه تقليد للغرب اوللمدارس لمجرد اعطاء قيمة لعمله امام قرائه .. وبين الايجابيات والسلبيات تعيش الاعمال الفنية والفكرية تتأرجح بين مؤيدين وبين من ينكر هذا النهج الجديد والاقبال عليه من الشباب ولازالت الرؤية غير وأضحة والدوافع غير معروفة لدى الكثيرين مما يصعب معه ظهور قيمة هذه المعطيات واضحة جلية لدى عامة الناس .. مهما كان الامر فان كل جديد لا يأتي عفوا دون سوابق لدفع عجلة التطور والابداع للامام وخاصة الذي يتعلق بالفكر والفن والثقافة لإن المظاهر الإنسانية وما يحيط بها من الظروف والتناقضات وسسرعة التنغييس والابتكار والاختراعات والحركة الالية والمادية بالاضافة إلى المأسي والالام والحرمان والدمار الانتصائي الذي

جعل الانسان يعيش فريسة للقلق

من الشعر الياباني الحديث

the second of the second of the second of the second of

قصائد مختارة من مجموعة

الخوف والرعب والحيرة وينتابه أحيانا لهذه الظروف المتدفقة ومالها من ايقاعات تهتز بكيان الانسان ومشاعره في كل مكان .. واتصف روح هذا العصر المادي الالى بعصر القلق والرعب والحرمان وشيء طبيعي ان يكون رد فعل هذه الظواهر عنيفا وخاصة لدي المفكرين والفنانين والمثقفين والادباء والشعراء وغيرهم مما يأتي انتاجهم الفكرى والغني بهذه السروح المضطربة الوثابة كمشاركتهم في شمولية المعنى والمغزى والقضايا الانسانية عبر هذه الاعمال المختلفة فنجد الاعمال التي عرفت من قبل خمسين عاما او قرن من الزمان كانت الظروف مختلفة تماما هادئة ومستقرة مما كان يجعل الانسان

والمظاهر الانسانية التي يعيشها الانسان على مسرح الحياة فلا ريب والاماني المعذبة الجميلة ذات .. الصبقة الخيالية ذات الاقاق الرحبة .. من هذا كان انتاجهم

يعيش في اطمئنان وسلام داخل وحدة الاسرة والمجتمع الانساني

ومشاعرهم كانت حافلة بالاحلام

يتسم بالرومانسية .. المسوية بالتفاؤل والقناعة والرضا في غالب الاحيان مع وجود ظروف متضاربة بين حين واخر ولهذا كان اختيارهم صورا واخيلة تتناسب مع زمنهم وفاروفهم المعيشية في ذلك الوقت .. ولكن للتغيير الجذرى الذى يحدث الان بسرعة مذهلة اجبروا كلا من المفكرين والفنانين والكتاب انعكاسا لهذه الظواهر الجديدة في اعمالهم لان الاعمال الفنية المختلفة ما هي إلا مرأة للشعوب ورد فعل للاحداث

هناك نجد الان التآلف والانسجام بين فرد وأخر وبين الشعوب لبعضها البعض ترابطا انسائيا للبحث عن المودة والسلام والرفاهية حتى يشعر الانسان ايا كان بقيمة اخيه الانسان من خلال الرؤى .. الفنية والثقافية الجديدة وليس معنى هذا أننا نقلد تقليدا اعمى لكل ما هو جديد يأتى عبر قنوات فكرية

وثقافية وفنية مختلفة فاقدا فيها

الإصالة والجوهر والصدق والسمو

لبيئتنا وقيمتنا كمسلمين وعرب

وعدم وضوح وتعيز الشخصية

العربية في أعمالنا وهذا يقع الكثيرون

في سوء الظن بل يجب علينا \_ وهذا

ما تحاوله .. كل امة ابراز

شخصيتنا وقيمنا الاتسانية ودورها

في بناء صورة حضارية للانسان

ولكن بالاساليب الجديدة وخاصة

التى تساعد في ابراز معالم

شخصيتنا عبر قنوات الفكر الحديث

مثل الصدق والمعاناة والشمولية

القارية العاني علمه ال حد عمد خيير ( أو الم الطحج الاستياد المنتوق الحدي الل معرفة الواسحة مؤهلة ليهي فقط التوق مصورات الله الكتب بل والاستعلام بترتشها وتاريخها أوا كناه التاريكي لاشجار متضميعتات العدر يقور خانة يكون في مجتلم الاحيان هو الوحيد القلهايين ويط للكي بالمستهل ، إذا عليها الإضعاع (مكانة وللتعليم ويجثه الدائم عن الكتب الغربية (الله من حال العلمة والتعلمون وبالنحى التاريخي بسطتم أن يقيم التموي لكتب المستعل التي مستجول بيورها أل كثب الماضي وَيُعَكِّنَّا أَدْرَاكِ دُلِالَةِ كَلْمَاتِ ، نَوْرِدُلْ ، أَوْ عَمْنًا بزنارة خاطفة بكتية حامعة نبلك سعود واطلعنا عل علنه الرخوم أخوالدن الزركل وايضا لو تخيلنا الغمق الذي تضفيه مجموعة الشدخ خمد

الافق الاخر

الجامر إو قدمت الى مركز بحوث متخصص في الرفع الْجِزِيرَةُ الْعَرِيقِةِ ﴿ فِي كُلِّ هَذَهِ الحَالَاتُ سُوفَ مُدُوكَ إن الصراغ الشرس الذي عاشه مؤلاء الإبطال لاحجالك عن الصراع الذي عرفه ، هملت ، حيث لم بترك لهم مجالًا للنوم أو الفقلة ، وحيث يتبقة البحث عن الحقائق في ثبان الكتب ، سنوات طويلة لاِنتهى الامع أصحابها .. ولكن هذا الصراع اللاي لأيترك مجالا للنوم لو الراحة اكثر مزارة عندما تو طُروفَ عَنْهُ ٱلإسِتْقُرازُ بِالتَّجْلِ عَنَ الْحَقِثُقِ مِثْنِأْتِهُا الجمناة واغلقتها الزاهية وصمتها البهي

مُعْنَى الصيفَ اللَّمَي كَنْتَ لِحَرْمِ حِقَطْنِي كَاهِمٍا للسِطْر تَجَلِيقاً تَطُونُ حَمِيْونِ لا أَرْكِ الآنِ يَمَتَّأُهِلَ كل فدم المعاناة بوقيل الحقائب حرمت كتبن قاداً بها تحتاج إلى سيارة نكل متوسطة الحجم تنظفا ألى للطار ، كما انها تحتاج الى خمسة الأف ريل للشحن الجوي ، ومن ثم التظار خيسة اسابيع وزاما خمسة شهون لثتم مراجعتها والسماح لها بالدخول وتُعْنِيقُ بَطِرِيةً ، مُسلو ، للحاجاتُ تَبِينُ إِنَّهُ لَكُمِّي امْتِكُ مُكْتِهُ جُاشِيةً لأَبِد إن امْتِكُ بِيدًا ، ويعيدا عِنْ المثالية المقنعة للتي قدعى بان الكتب لاتقدر بلمن قَانَ ۚ الْكَلِّبِ التِّي عَرَفْتِهَا لِلَّهُ بِعِنْهَا كَائِتَ تَقْدِر بِثِعُنَ ومع بزاك النبي لم اضع جلجاتي الشخصية في تسلسل هرمي يجعل تقارية ، ماملو ، تنطيق عل

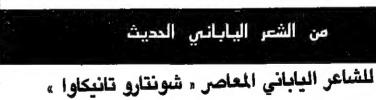
فقر كنت الأكر بالكتب أيل التفكر بالبيت فالكتبة الخاضة سيقت البيت الخاص والسيارة الخُصُوصِيةِ ، وَالْمُلِيمِةِ الْحُصُومِيةِ ، وَالْرَبِيةِ الخاصة ، وفي حين يمكن اعتبار جميع المكتبات العامة المفتوحة القراء الفقراء وغير الفقراء وللنقاد والشبعراء ولكتاب القصة وكتأب الزوايا الْذُلتية ، مُكتبات خَاصة يمكِن استعبالها في كل زُمانُ ومكان ، فان تظرية ، ماستو ، تبقي بجاجة الى سَبَدَ غقلاني هن تطبيقها على حاتجات المتعلمين والمُثقَفِين ، ويمعني اجْر فاتها نظرية تقوم على اسس عاطفية او غرزية تفتقد للبهاء المنطقى، جيث يتحول الصراع بين الفصيلة والرئيلة ، وبين الظلم والعنل ، والخبر والشر . إلى صراع خميل يحتنه يسهولة بين الخير والجمال ، وبين الروح والفقل وبين الالا والأخر ، مع أن هذه الاشياء جينما بغلسفها تتكامل ولا تتقاتل . .

وبوضوح جرىء ، فإن قران التخل عن وهما كِتَابُ وَمَحِلَةً لَمْ يَكُنْ قِرَاراً. سِهَلًا لَوْلا الظروف العلمية التي أخاطت به . فعالا حقلف فيه أو عليه اثنان أنه ليس تلعتب قيمة في ذاتها . وإن فيعنها تعون في المعانية الاستنادة عنها .. والا إضبخت. العند مجود عشوات من القسانين المعاقة في الخزادن أيعضها للمعاح ويعضها للخروج ويعضها للعرض ويعمنها للسهرة . النميد الكتب تَحْقا عَنْهَا دَرُدادُ فِيمِنْهَا يَقِينُهُ فِي إِلَى الْنِ فَكِ لَا مِنْ الكتب العلفية تقل قيمتها بالتقادم حتى تقال فيمتها تمامًا ، وتصَّبح مجرد اور إلى مستهاكة تشكُّل عبدًا في حَفِظَهُمْ وَحَمْلُهُا حَتَى تَنْظِنَ القَالُهَا ﴿ جَبِنَالِيقَ القِمْلُمْ . وحِتِي لِاسْتَعِدْ كَلِّينِ عَنْ الوَاقِيَّانِيْكِن الرَّ تتحنث عن تحرية حقيقية لَقِدُ عُلَيْنَ الْمُعَمِيقِ وَ هَالَدُ الْأَمِيْدُونِ وَ الذِي طِرِسَ لَلْجَمْنُولُ عَلَى الْلِكُتُورِادِ ﴿ لِدَارِمَ الْإَعْمَالُ وَ جامعة واستخشره الى الحد المحلات التجارية الشجنة حيث وجدة وشرات التعديات العالم يقال ع المحولات العشر بالإنباة الإمرومة العلم يعشر

وعمق المغزى والبحث عن جوهر الماهيات وعدم التصنع او التكلف مع سلاسة التعبير وتحليل القضايا والاهداف الانسانية بروح العصر والبحث عن نقطة التلاقى ونقطة الانطلاق بدون فرض ما يحول في خاطرك او مخيلتك بل لابد من ترك المجال امام المتذوقين ليجدوا حلولا ذهنية ووجدانية اثناء تذرق العمل القنى .. والبحث عن الوسائل الجديدة في طرق التنفيذ والبعد عن التكرار او الخروج عن جوهر المضمون مع ايجاد جوانب غامضة

ومجهولة لاثارة الفكر والاحساس يقصد التمعن ومتابعة الحدث والتشويق لفك الرموز والدلالات ليضاعف من استمتاع المتذوق والبحث عن الانسجام والترابط والابعاد والشفافية وغيرها .. وهناك أراء واراء كثيرة ومتجددة يوميا مما يصعب على الكثير متابعة الاحداث الفنية على مسرح الثقافة لانسان اليوم .. ومن هنا علينا ان

ندرب افكارنا ومشاعرنا عنى ان تكون نقطة الانطلاق من بيئة عربية اسلامية ومن الميزات الحضارية الشاملة وبالذات ديننا الحنيف الذي يعتبر رمز الحضارة والتقدم والعدالة والمساواة الانسانية وهذه الاوصاف الراقية والسامية هي هدف كل انسان اليوم في كل مكانًّ بطريقته واسلويه فنحن اولى ان نقوم بهذا الدور وهو واجب علينا بعد أن هذبنا شرائع هذا الدين المنيف وجعلنا خير امة اخرجت



حامد بدوي

# الشاعر الياباني شانتاروا

# SOMETHING ELSE

ترجمها الى الانجليزية " هارولد رايت " بأخر قطعة لديه من ذات العشرة أراد الصبي ان يهاتف اراد محادثة شخص ما .. قريب يلغة مشاكسة .. لكن ليس لدى الاصدقاء هاتف والقطعة ذات البنات العشرة ابتلت في راحته وفاحت منها رائحة المعدن ابتاع علكة ؟ فهذه العملة ذات الينات العشر جديرة بأمر اكثر اهمية ثم رأى الصبي سيارة متغطرسة كامرأة جميلة جبارة مثل سعادة عسيرة وقبل أن ينتبه لنفسه . ممسكا بالعملة ذات البنات

(T)

بورنو ۔ باخ تعزف باخ قبل هنيهة .

ولا تصير بيانو ايدا يجب ان تسمى اداة هزاية فكيف أن هذا الشيء المبتذل وباخ العظيم ، يرتبطان معا عن طريق اناملك الناعمة ؟

حفر الصبي حُطأ طويلا عميقا في اللمعان الجميل ويكل قوته قذف القطعة ذات الينات العشرة الى داخل اكتظاظ المدينة

عشرة « بنات »

العشرء

اهاتيك الإنامل، تلك التي هل هي حقا مثل هذه الاصابع ؟ وهذه آلالة التي امتلك . تطول

انا ، نفسي ، ليس لدى فكرة ومع ذلك فذاك لك وهذا لي الآن بلون القلب العاري شديد الدفء .. شديد النعومة في استسلام ابدى .. يشبه

المرت كشيرا وحين يملأ الظلام بهذا الدم الشفاف احس ، دون توقع ، كمن يقابل باخ وجها لوجه

ترجمها الى العربية « حامد بدوي اقول الحقيقة ، فذاك الاحمر على شفتيك .. أشعر أن من الافضل ان يزال وذاك الهراء الازرق على جفنيك ( فأنت ) التي ترين ، هي دائما م انت ، التي في الرأة فوجهك انت آلتى تريئه بنفسك رمع ذلك (فأنث) الحقيقية

ترجد خارج المرأة \*\*\* خلف ( الانت ) تلك نهر يسيل فوق وجه و الاثت ، تلك ضوء هذه هي ( الانت ) التي اراقب

\*\*\* ماذا تكونين انت تفسك !! هذا مايصعب وضعه في كلمات اذ لايوجد ، من المرجح ، شيء

\*\*\* انت يامن تجلسين قبالتي في قطار انت ياذات الانف الاقطس التي تتشيث بتذكرة قطار ثمة زرار غير محكم على معطفك

> اذا قلت بأنك كنت جميلة لكنت منافقا ومثل ذلك اذا قلت قبيحة فماذا يجب أن أكون ؟



تهامةللتوزيعر

C1682

حدة ت: ١٦٩٥٠٠٠

المك عبدالعزيز الكبرى:

· وما أرى لكم أحسن من ان تلقى مسئوليات الإعمال على عواتقكم . وأريد منكم ان تعينوا وقتا

يجتمع فيه تخبة العلماء ونخبة الاعيان ونخبة التجار جميعاً وبنتخب كل صنف من هؤلاء عددا معينا

كما ترتضون وتقدرون .. ولا أريد هذا المجلس الذي ادعوكم لانتخابه اشكالا وهمية وأنما أريد شكلا

حقيقيا يجتمع فيه رجال حقيقيون يعملون جهدهم في تحرى المصلحة العامة ، .

تحمد النجاسر: معلقا على المؤتمر العلمي لتاريخ الملك عبد العزيز

جدير بالقادة والمصلحين ان

عن اهمية انعقاد المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبد العزيز تحدث لعكاظ علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر فقال: هذه المؤتمرات والندوات

والاجتماعات التي يقصد بها تناول حياة العظماء في هذا العالم اى عظيم كان يراد منها الوصول الى جوانب في سيرة هذا العظيم قد تكون مجهولة وقد تكون بارزة لكى يسبر غور تلك الجوانب ويستفاد منها في الاقتداء واتخاذ الاسوة الحسنة هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان تاريخ كل عظیم بنبغی ان یکون معروفا لدی الاجيال التي تأتي من بعده لان في حياة هذا العظيم اشياء وفيها امور عندما تترسم الاجيال خطى ذلك الزعيم فيها يصبح مسيرها التاريخي مستقيما ونافعا

اى عظيم في هذا الكون يحسن ان تدرس سيرته من جميع نواحيها والعظمة تختلف باختلاف مقياس تفكير الشعوب ونظرتها اليها ولا شك ان اعظم العظماء في العالم هم القادة المسلحون والملوك المسالحون وكذا غيرهم من ذوى المناصب الرفيعة في الدول التي افادت اممها وافادت شعوبها بالوصول الى ما تحاوله تلك الشعوب وما تريده من تقدم في حياتها او اضاءت لها مناهج تلك السبل التي توصلها الى ما تطمح اليه في مستقبلها ، اذن لا شك ان المؤتمر الذى يعقد الان لدراسة سيرة الملك عبد العزيز وتاريخه لا شك من فائدته ومادام هذا المؤتمر يشرف على تنظيمه ورسم الخطط في معالجته ودراسته والتحدث عنه احدى جامعاتنا التى تتصف بالاصالة وبالعلم وتتصف بالاخلاص ويتصف علماؤها وباحثوها بكثير من الصفات التى تؤهلهم للعناية

ان يكون انعقاد هذا المؤتمر ذا فائدة لامتنا ولاضاءة جوانب من تاريخ قائد من قواد هذه الامة . وعن المواقف التي يعتز بها للملك عيد العزيز قال الشيخ حمد ان توحيد الملك عبد العزيز لهذه المملكة المترامية الاطراف

امر عظيم هذا الامر في الحقيقة لا

شك انه اجل اعمال الملك عبد

العزيز فبلاد كانت الفوضي تسودها وكان التقاطع يعمها وكان التباعد بين سكان اطرافها وجهاتها المختلفة هو السائد في ذلك الحين فقام هذا الملك المصلح وحاول بجهد عظيم هو ومن أزره ق جهاده ان يلم الشعث وان يوجد بين اولئك السكان المتباعدين من الصلة والتقارب والتأخى ما يستعينون به في حياتهم على الاستقرار وعلى توحيد قوتهم وجمع اعمالهم لما ينفعهم في حياتهم ووفقه الله لهذا العمل الجليل واستطاع بفضل الله سيحانه وتعالى ويفضل توفيقه له ثم بفضل المخلصين ممن أزره وساعده في خطواته الموفقة استطاع ان يحقق هذا المطمح الاسمى الذي بلا شك أنه من اهم ما قام به هذا الملك .. يضاف الى ذلك ان الملك عبد العزيز رحمه الله يعتبر مؤسسا لدولة بلغت الان من التقدم والرقى ما هو مدرك واذا كانت حياة مؤسسي الدول في اول امرها يعتريها شيء من التعثر وعدم الاستمرار في التكامل والنمو فان ما قام به الملك عبد العزيز من حكمة وضبط لهذه الامور جدير بان يدرس وان تستفاد منه العبر وحياة المؤسس الاول رحمه الله فيها الكثير من ذلك ولهذا فعلى المسلحين من قادة الامة ان

يتبصروا في تلك الجوائب ليامنوا

العثار في سيرهم ... ثم ان في

يدركوها وان يفهموها لكي يستقيدوا منها في متامعة خطواتهم هذا بالاجمال ما يمكن أن يقال عن الجوانب الإيجابية في حياة الملك عبد العزيز رحمه الله ولا يفوت المنتبع لدراسة تاريخ الملك عبد العزيز فقى التعمق في حياة امتنا في مختلف اقطارها في تلك الفترة تظهر لنا الفحوة الواسعة بين تلك الاحوال وبين ما نحن عليه .. وهذا من الامور التي تحملنا على ادراك قيمة الاثر القوى النافع فيما قام به الملك عبد العَزيز في سبيل امته وفي سبيل بلاده ولكن يجب أن يلاحظ

عنهم من خطأ وصواب.

هذه البلاد ومن خارجها من الامة العربية ومن الامم الاخرى فقل أن توجد أمة حية من أممنا المعاصرة لا يدرك مثقفوها او المعنيون بدراسة التاريخ فيها الجوانب البارزة من تاريخ الملك عبد العزيز ولا اعتقد ان البحث عن اشياء جديدة من حياة المك عبد العزيز ذا جدوى عظيمة لاننى ارى ان كل صغيرة وكبيرة في تاريخ هذا الملك قد سجلت ولكن ليس كل ما سجل في التاريخ معرضا للاستفادة لان مجرد التسجيل ليس معناه عرض تك السيرة للمهيمين بالدراسة لكي

يصلوا الى النبقائق التي يرغبون

بالدراسة .

ان الملك عبد العزيز بشر والبشر ليس معصوما من الخطأ . انه بشر والبشر عرضة للخطأ والصواب ولكنه من العظماء والذين يقتدى بسيرهم ويستفاد من تلك السير للعبر وبما اثر

وعن الاثر الذي يتوقع من هذا

المؤتمر قال : ان الملك عبد العزيز كغيره من العظماء قد تناول تاريخ حياته كثير من الكتاب فالفت في سيرته المؤلفات الكثيرة من قبل علماء

الوصول اليها ..

## حوار : سامی ممنا

التي كتبت لعظماء سبقوا عبد العزيز لا تزال موجودة بين الناس ولكن المناسيات فيما يعرض ويقام من اجتماعات وندوات ومؤتمرات توجه النظر الى جوائب من تلك السير لكى تتخذ منها الاهداف الجديرة وقال : اننا ندرس التاريخ للعظة والعبرة ولهذا فدراستنا للتاريخ

ينبغى ان لا تطغى على غيره من العلوم الاخرى واضاف ان الجامعات او بمعنى اصبح التعليم العالي يجب ان نتجه اول ما نتحه الى ما يكون اكثر نفعا ، وأجل فائدة لهذا المجتمع . وفي ختام حديثه قال : قبل ان انهی کلمتی اود آن اتمنی علی

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي اتخذت من دراسة بعض عظماء هذه البلاد منذ نشأتها منهجا سارت عليه فبدأت بدراسة تاريخ الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله المجدد المصلح للدعوة السلفية ثم ثنت الان بسيرة موحد هذه الجزيرة الذي لو لم يكن له من الاعمال سوى الربط بين سكان انحاء بلادنا ربطا اصبحنا ننعم ونحس بفائدته العظمى اتمنى على هذه الجامعة الكريمة ان لا تقف نظرتها وان لا يقف عملها على مجرد القاء البحوث والاهتمام بالموضوعات التاريخية اثناء المؤتمر ثم طبع تلك البحوث في كتب وايداعها الى المكتبات .. كنت اتمنى ان يكون الامر اعم من ذلك وهو ان توجد في شعبة دراسة التاريخ فيها لجنة تتولى اهم ما توصل اليه المؤتمرون من اهداف وغايات عقد هذا المؤتمر لها وان تكون مهمة تلك اللجنة المتابعة لتحقيق تلك الاهداف



عيدالعزيز رحمه الله :

لخد الحسنت جامعة الامام محمد بر سعود الاسلامية أبعا الحسان

تبنيها دعوة اتحاد المؤرخين العرب و بعداد معقد عؤتم عالى عز

تأريخ الملك عبد العريز اعترافا غاله من جهود عظيمة في القارب المديث

عقد المؤتمر في الناسع عشر من شهر ربيع الاول نعامنا الحال وحبث

لن الملك عبدالعربير يرحمه الله اعتبره كل المؤرخين ـ عربا وعبر عرب .

اعظم رجل في جزيرة العرب في العصر الحديث وان الحاراته العشيمة

ل شبه الجزيرة العربية عاقت كل تصور أد استطاع بتسجاعة غانقةً .

يدهاه وحنكة طرد كل مقود اجمعي عر بلاده الموحدة وصمر استقلالها

واذاع الامن والاستقرار فرربوعها ، وقضي علم كل موارع الشر والعشبة

ومحو أميتهم بما القام لهم من قرى راعية تعوذهبة - ومما هنج لهم

بضح اللس الراكر المجملوية ، والمؤسسات المطويرية الدولة

التعليمية للخارج وانشبا الورارات الني تعنى مقديم حدمات لنسراطس

عصرية مانشة مؤسسات النعليم المعامية والجامعية وأرسل البعتات

ويمياسية أنفقاد المؤتمر العاشي للأريجه المجيد يسبرنا أن بستعرض

بعد ان استقر له الامر في مكة المكرمة في جمادي الاولى عاد ١٢٤٢

. اجتمع داهل الحل والعقد وعرض عليهم عزمه على تكوير محلس

عاد بالمُجلس الاهلى وقال قاحطية حامعة - وما أرى لكد احسر

من أن ظفي مسئوليات الاعمال عن عوائلكم وأربد ممكم أن نعبوا وفنا

جتمع هيه نخبة العلماء وبخمة الاعيان ، وبخمة الشمار جميما وبمتحب

ل مستف من هؤلاء عددا معينا كما ترتبسون وتقدرون . وذلك بموجب

اوراق تمضومها من المجتمعير بأمهم ارتصوا اولئك العر لادارة

مسالحهم العامة - واصاف جلالته ويكربون ابصنا الواسطة ميز

الاهلين وبيدى عهم عيون في وأدان للباس يسمعون شكاريهم وينطرون

الحكومات تحعل لها مجالس للاستشارة ولكن كثيرا مز تلك المحالس

ويكون العمل بيد شخص واحد ويسب العمل للمحبوع اما أبا علا

ريد هذا المجلس الذي ادعوكم لاستحاله المكالا وهمية والما البد

شكلا حقيقيا يجتمع هيه رجال حفيقيون يعملون حهدهم و نحرى

المصلحة العامة . وثلاثة الديمهم ولا أقبلهم رحل كذات يكذب على عن

ثع احد هذا المجلس يقطور في مسلاحياته ومستولياته حتى تعير

سمه في عام ١٣:٥ الى ، محلس الشورى ، واضيفت اليه صالحيات

جديدة برئاسة نائب الملك في الحجاز وهو سمو الامير فيصل . المك

وفي محرم ١٣٤١ صدر مرسوم ملكي بتعديل القسم العاص بمحاس الشوري من التطبعات الاساسية للعملكة بناء على اقتراح وتوصية

لجنة التعتيش المفتارة من قبل حلالة الملك وتصمن المرسروست

عشرة مادة ، وكل مادة اندرح تحتها عدد من المواد الفرعبة ، وأول

مادة تحدد مها تمانية اعضاء للمحلس ينتخبون ومقا للاصول المنبرجة

ق المواد البالية .. ورئيس المعلس هو ناف الملك في المحاز وله ال

لماقشة . وقد حالة غياب الرئيس ينوب عنه معاربه وق المادة التالئة

والخبرة واربعة تحتارهم المكرمة بمعرفتها وبكون انمان مز اهل مجد

وفر المادة السابعة حدة العصوية سنتان . ويعير نصف الاعضاء في

. سنة . وق المادة المقامسة - مواصفات عضو المطس - وق المادة السادسة بيأن بالاعمال التي تعرضها الحكومة على المجلس مبها

موارنات دوائر الحكومة والبلدية وموارنة عين زبيدة - الرخص للمشروع في عمل المساريع .. الاستيازات فرع الملكية سن القرانين

والانظمة ، الزيادات و موازانات الدوائر انتاء العام النفقات

العارضة ان \_ زادت عن الصلاحية .. قرار استقدام الموطفين

الاجانب والعقود مع الشركات والتجار غشترى او مبيع لوازم

وفي المادة السابعة توضيح اسلوب العمل بالمجلس وجاء ميها

وفي المادة الثامنة يتعقد المطس معضور اربعة اعصاء والرئيس

وق المادة الناسعة ايصاح أن للمعلس اسبوعيا دورتين بصورة

وق المادة العاشرة يمكن للمحاس ال بلعت نظر الحكومة الى اي

وق المادة الحادية العشرة عد تعارض راي الحكومة مع المعلس

ل مشروع ما . ولم تواعق الحكومة على التعديل بلسات العام أن يعيده

للمجلس مع ملاحظات كافية لاقناعه مصواب رأى الحكومة وصرورة

تغيير قراره عان رفص المعلس تعيير او تعديز قراره السابق يكون

القول العصل في الامر فعلالة الملك ، وللمعلس أن يراجع خلالته

بوساطة رئيسه لاحل التصديق على مشروع قرره المشى . ومصى عليه

وق المادة الثانية عشرة بجد دعوة رئيس الدائرة الحكومية دي

العلاقة . عند بعث المجلس مسالة لها علاقة ندائرته - ويحب مراعاة

وفي المادة الثَّالثة عشرة حسرورة تعبين مسكرند. أمين سر قدير

وفر المادة الرامعة عشرة الله حق عق محلس الشورى وتعيير

وفي المادة الخامسة عشرة الاهيرة الحل هذه الشارات محل القسم

الخاص بمجلس الشورى من الغسم الرابع من التعليمات الاستسبة

وق عام ١٣٤٠ الغيث مادة تحديد الاعصاء مشابية الرالعدد

الذي تصدر به ارادة سنية ويثرم ال بعثار ساهب الحك وربيس

المحلس مائيل أول وتامر وفر عام ١٣٤٦ هـ عُدَّلت المادة السادسة عبدلا مر أن يكون للمحلس

لجنتان اصبحت ثلاث لجان ادراسة المشاريع والفسايا التي تعرض من مقام الرئاسة حتى عام ١٣٥٠ وعكذا دان المال المحلس تتمور

مدأت المكومة تضيف اليه اعمالا كتيرة وصها الرقابة و اقتصاد

النعقات في على مشور ع يعرض عليه نظرا للارمة الانتصادية التي كان

العالم يمريها انفاء الحرب العالية واهبه الب العباية بشأر المح

والمحاج بتكويز لجنة من الاعصاء لدلك المساحية تعيير الصكود

وفي عام ١٣٥٤ صدرت ارادة ملكية باحالة لعمة الفرقية والناديد

الى مجلس الشوري لينظر في سائر الدعاوي شقا تسعام الحاص عدائد

وقد غُلُل الامر الساسي إسناد دلك للمجلس لاستعال اعصاء اللحة

السابقة باعمالهم الرسمية ثم للتقة الش اودى حلالة الخك باعصه

المعلس والموصح في الخطاب الملكي في ٢ مندم ١٣٥٢ لذاب ريس

المجلس الذي جاء ميه من عد الدير بن عد الرحمن الفيصل ال

جناب المكرم دائد رئيس مجلس الشوري سلمه الله السلام عليك ورحمة الله عقد تلقيها كتابكم رقم ٢ وناريج ، محرم ٢٥٢١ هـ المحتوى على خلاصة ما قام به المبلس الحدر من الاعمال حلال درت

الاخيرة .. ولقد كان قلك الاعمال موجعة لنقديرما وداعية استرزا

وانه بالنظر ذا تحقق لديدا من تخاءة رحال المطعر وحرصهم عي

المسالة العامة وقا تعلمه من المثانة العالبة تهد سين مواطبهم "مرداً

بيقاه الأعضاء وتعديد مدتهد دورة ناهة شاة سنتيز عل ال يسجروا ق

اعمالهم طبقا للنظام المسبول لهداؤ السابغ وأرا يحرى المغاب البائ

الثاني بالافتراع السري بين الاعصاء ومن الاعضاء لثلك العترة من

عام ١٣٤٣ حشى عام ١٣٥٣ ندي عم وال من استكر الدعاء لنم بجريل

المثوبة وعائض الرهمة وهنات الرصوان وهم هاعط وهنة شرف

عبدالرحمن الزواوي عبدالله الشيبى حسين باسلامه ماهد

كردي معاوتو سمو الامير فيمس وعدالوهات عطار مدبر المانية

الشريف شرف رصا وسير الاوقاف معن سعيد امر الحير وكار عدد الاعصاء نماسة فارتف للنفة وانكفاءة التي ادوابيه اعمالهم از

وتلاته عشر عضوا أوار ثلك أنتفة المنو وضعها الملك عسالعربر يرجمه

الله وخلفاؤه من بعده في مجلس الشوري كامل هيئته ، وانحدمات الني

باشا عدنان .. حمزة المعر .. حسين عدال عدالعريز "عنبلي

ينقسم اشجلس الى لجنتين كل وأحدة منهما تدرس المعاملات التي تحال من السكرتارية وبعد ابداء الرأي تتبادل اللجنتان الاوراق التي فيد

كل واحدة ثم تعرض النتيجة في حلسة عامة لوصح القرار النهائي

والقرارات تصدر موافقة تلثي مجموح أصوات المطس

عشيادية وبالامكان ان يجتمع اكثر من ذلك .

خطأ وقع في نطبيق القوانين والانظمة المعروصة

شهران قبل صدور ارادة الملك بالمراهقة عليه

وتوضيح واجباته ومهامه

أعضائه وعرلهم

ضر معه احد مستشاريه للجلسات بدون ار يكون للمستشار راي و

معدئذ برحمه الله ـ وضمت الى عضويته مدير المالية ومدير الاوقاف

نعمده ورجل دو هوى ، ورجل متعلق ههزاد العص الناس عندى -

تكون وهمية اكتر منها حقيقية تشكل لبغال أر هناك محالس وهيئات

فيها ثم يراجعونني ، ثم اعساف يرحمه

. هذه العمالة بعص الخاراته الكبرى يرهمه الله سقور

لاسلام والعرمي والوطني للمملكة العربية السعودية عقررت

حمد الجاسر

الامور المتعلقة بدراسة تاريخ الملك عبد العزيز رحمه الله ادراك انه عنى بنشر كتب السلف لماذا لا نواصل هذا العمل وان نخصص لجنة في هذه الجامعة لكي تواصل العمل في هذا الجانب وان تختار من كتب سلفنا الصالح للنشر والدراسة وتسهيل الاستفادة منها ما تستفيد منه الاجيال المقبلة وامر اخركنت ارى ويرى كثير ممن حضروا هذه المؤتمرات انه من أجل الفوائد لها ذلك هو الانتفاع من الاجتماعات للعلماء والمثقفين ممن يفدون على بلادنا فهم يفتحون لنا نوافذ نستطيع من الاطلالة بواسطتها الى أفاق رحبة من العلم والمعرفة اذا استطعنا أن نستفيد من هؤلاء لا من انحصار عمل الواحد منهم في إلقاء بحثه او مشاركته في اللجنة التي اريد منه ان يشترك فيها بل تكون الفائدة اعم واوسع حينما نقيم ندوات اخرى واجتماعات اخرى ونسهل لطلاب الجامعات ان يستفيدوا من علم هذا العالم او من ثقافة هذا الاديب او من اراء هذا المفكر هذا ما اراه من الامور ألتى اتوخاها وقد يتوخاها

تواريخ ملوكه ورؤسائه وحكامه

وسيرهم فاذا هم جميعا تحت امرة

الاستعمار المتحكم فيهم وفي

وعدنا من عملية والمسح ه

الشامل الى حاكم ، مملكة الحجاز

وسلطنة نجد وملحقاتها ، ولم نجد

سواد في هذا العالم حاكما يحكم

بشريعة الاسلام، وانتهت عملية

المسح بنا الى حقيقة امن بها قبلنا

ائمة المسلمين وفقهاؤهم وعلماؤهم

وادباؤهم وشعراؤهم الا وهي أن

الملك عبدالعزيز الذي عرف في

عصره بابن سعود هو وحده أمج

المؤمنين وخليفة المسلمين وزعيمهم

الفاذ ، وليس احد سواه الذي يحكم

شريعة الاسلام في نفسه وولده

واسرته وامته ، ويطبق شريعة الله

وخرجت من تطوافي بما خرج

به \_ ابناء جيل من الرضا بمن

يحكمنا حكما اسلاميا ، ويطبق فينا

شريعة الله حق التطبيق حتى اعاد

الى اذهاننا ذكرى سلفنا الصالح

ولعلى كنت بين زملائي اكثرهم

اعجابا بيطولة ابن سعود

وشخصيته وعبقريته في الحكم

والسياسة وشجاعته التى سمعت

عن نوادرها وعظمتها ، كما سمعت

عن عدله وتواضعه الذي شهدته عن

قرب في المطاف يطوف مع الطائفين

أمنا مطمئنا ، وزاد اعجابي به حتى

ومع انى كنت شاما حدثا فقد

أمنت بعبقرية الملك عبدالعزيز ،

واخذت الايام تتقدم بي فتضيف الي

اعجابي المزيد منه حتى رأيت ان

ادون ما اختزنت في الذاكرة من

سيرة هذا البطل العربى الاسلامي

النموذج فكان كشابى مصقر

الجزيرة ، في ثلاثة اجزاء ، ثم اعيد

طبعه حتى ادًا اضيف الى علمي

السابق مزيد من العلم والتجارب

اضفت النه ما ضاعف حجمه فصدر

في سبعة اجزاء ، وطبع بضع طبعات

تطبيقا صحيحا .

يصلاحه ورشده .

ملأ فراغ نفسى .

شعوبهم ومصائرهم .

# مصطفئ حسين عظا

طبعتها الدولة ولولا صبيق المجآز لمسردنا عليكم معضر تثك الانطعأ والقوانين ونم تقف اعمال مجلس الشورى النشريعية والرقابية عس هدود معينة بل امندت ال سائر الحاد الملكة العربية السعودية هيث كانت شمال اليه تكثير من المظم والقصابا لدراستها من ثلك العامل من قبل حلالة الملك عبدالعرير برحمه المله . ومن شال النبانة العامة وعين عصبوان فيه من حجد كما حاء في الإمر المُلكي نعام ١٣٤٠ هـ ولا يولا المحلس يؤدي دوره الذي اسسى من احلهُ حتى البوم واحتماعاته مستمرة بكامل اعضاته يومى السبت والارمعاء تدراسة المعلم التي شجال أليه من مجلس الوزراء الموقر . وكان قد اول انشائه مكونا من العامية اعضاه ثم ارتفع الي حمسة عشر عصوا وراسه بالب حلالة اللذ ال المجار وكان مقره في دار المكومة السمى مالمسيدية م والراقع أمام بات أم هائي الذي هو موضع بات الملك عبدالغرير الأر

وكال يغتنج دوراته سمريا نائب الملك ورميس المعلس يرحمه الله ميامة عن جلالة الملك عبدالعربر والده برحمه الله معطات وقد جاء في خطاب الامتناح لدورة عام ١٣٦٩ هـ . ﴿ مثل هذا اليوم من كل عام ملتقى أولا لشكر الله عر وحل عني ما أمعم عليما من معم كثيرة شم لامتتاج عهد حديد في حياة البلاد وآلامة . ، وغنى عن النياز ان حكومة خلالة الملك والمحلس والنسعد مرتبطور ماوثق الروابط من الفاحية الاحوية والدينية والوطنية وكل العماصه المهمة .. وعلى كل مستولية فمستولية المحلس هي القيام معا عليه سر توهيهات واقرار ما يلزم لتقدم الملاد والاسة أأ ومراقبة ما بعد وما لا يبقد وملاحظة ما نقصر عنه القوانين او الاوامر او القوارات

وال من أعظم الإنجازات للملك الامام عندالعريز يرهمه الله ومسم النظام الاصالي للدولة ق الحادي والعشرين من شهر صغر عام ١٣٥٠ وهي تتكون من خمس وستين مادة وثمانية اقسام وشعلت امور المعلكة الاساسية الشرعية والداخلية والحارحية والمائية والمعارف العامة والامور العسنترية والقسم الاول تضمن المملكة ونسكر الدولة والعاصمة واللغة الرسمية والقسم الثانى تضمن ادارة الملكة

والاحكام والبيانة العامة ومستولية الادارة القسم التالث أمور الملكة الاساسية السنة المرصحة ابغا القسم الرابع المحالس مجلس الشورى ومجلس الديدة ومحاسر جدة ومجالس النواحي ومجالس القرى والقبائل القسم الخامس ديوان المحاسبات المفتشية العامة

القسم السابح المأمورون القسم الثامن المعالس العمومية البلدية ويلاحظ من قراءة مواد النظام الاساسي ماقسامه والمواد التي تصميها كل نسم از المك عبدالعريز قد رسم لدولته اسلوب الشورى ز الحكم اندا عابه بلاحط ﴿ مواد القسم الرابع والعشرين والمدرجة تحت عبوان ، المحالبي ، أن كل دائرة من دوائر الحكومة على رئيسها أن يؤلف مجلساً مر مديري الادارات في الادارة التي يتراسها . ويشترك معهم في هذه المجالس اشخاص \_ يحري تعبينهم من خيرة الاهالي ومحالم والقبائل وى المادة الحادية والاربعين يتشكل ى مركر كل فرية او قبيلة ذات شأن مجلس تحت رئاسة شهجها مزلف من نائب ضرعى وشخصين يجرى تعيينهما من خيرة اهليها للنظر هيما يختص بادارتها والنواحي والقرى والقبائل

وز القسم الثامر عنوان - المجالس العمومية البلدية وهاء و المادة الثانية والستين ، بشكل و بلدية العاصمة ( مكة الكرمة ) ول كل من بلديتي الدينة وجدة مجلس يسمى المحلس العمومي البلدى -وجاه ﴿ المادة الخامسة والستين ، لا يتجاوز عدد أعضاء الجلس العمومي البلدي في العاصمة عن أثني عشر عضوا وفي كل ص اندينة وجدة تمانية اعضاء والاعضاء الذين ينتضون للمحالس البلابة العمومية يصادق عليهم من القام العالى . كما أن النظام الادارى السعودي . لا مركزيا أن أعطى الملك عبدالعربين أمراء المناطق كأمير المنطقة الشرقية الامير عبدالله بن جلوي يرجمه أنك صلاحيات واسعة لل ادارة دفة الامور في المنطقة ولسهر جلالة الملك عبدالعريز يرحمه الله على أمور الدولة الدائم ومتابعته لما يدور في انحاء مسلكته الشاسعة عاد انشأ أحهزة أتصال لاسلكية جعلت كل ششرز ثلك الاطراف المساعدة تنكشف امام عيبيه اينما حل وحيثما كان فهو يعشى التقة ولا يدرعها بسهولة وهو يورع الصلاحيات ليمكن امير الناحية مرحربة التحرك وليكون رجالا ذوي قدرة في ادارة امور الدولة وكان على الدوام سندهم امام عائيات الاحداث ولدا كان يقول الانسقياء ما ضبق عليهم المنك

الامام واوقفهم عن حياة السلب والنيب . ق الحوسرقية [ السلكي ]

وو الارض مريه ماي مقتمي الاتر . وهماك النجازان كبيران ابهما للمك عدالعربر برحمه الله أز اهمدار الاسطمة الإساسية للرولة وادارتها العليا اولهما نكرين محنس الركلاء عام ۱۳۵۰ وکل وکیل هو وزیر ال مصلحته ومسترل در اعماله امام رئيس المحلس والملك هو منه السلطة وهو الدي بعد محتسر الوكلاء بها وأعضاء المحلس مستولين بالتصاص امام ربيس المحتس وكل الاوامر والتعليمات تصدر الرجميع الجهات المكرمية برسامة ربيس المجلس وبذلك فقد أحدث مجلس الركلاء تعديلات واسعة ل الادارة العامة للدولة وحول بعص المديريات الى ورارات عفد العي العبالة العامة وهولها الى وزارة الداخلية - وهول مديرية المارهية الى ورارة الخارجية الثنيها استاء أول محلس للورزاء بالملكة بالرسوم الملكي رقم د / 1/ / / 1/۸۸ و ۱/ ۲/۲۰ ۲۷۲ هـ كنطوير لمحلس الوكلاء وتنظيم لاعمال الدولة أنتشريعية والشعيدية النى عدات تتوسع ولم تكتف اندولة بدلك بل مادرت بالاستعابة بالحبران اندولية الأحرآء الريد من النطوير لرفح الكفايات الادارية بما بتناسب مه حاجات المعتمع المترابدة كالنثك الدول ومؤسسة دورد وبعود الراسا بداما به حديثنا مفول ان مجلس الشهري قد ادي ولا براز بودي مهاما حيوية للدولة في مقرد معكة المكرمة مما جمال البه من فصابا ومعاملات

من محلس الورواه الموتر ومن أعضائه الداررين برحمهم الله واللاحقين ز اطال الله عمرهم إ السادة الاماعي عبدالله العصل صبالح شطا عبدالوهاب فرار عبدالقادر عراوي عدالله الحفالي عبدالحسد العطي عبدالرؤوف المصال عبيد مبئى حمرة المرئوفي أبو حسين محمد المغيرفي احمد الراميم العزاوي حسن حسين حسن شاط سلیمان الصنیح سر حدی محمد صالح نصیف محمد طاهر الدباع علی کشی احمد العرس هاشم رواوی محمود عارف فؤاد رصا الجمد محمد جمال وصادق دعلار وهو الأن ثائب رئيس المطس ... وق نهاية حديثنا مذا تحدد لكم تعس الشارية التي اعتمدها مجلس الشوري وهي نشير أي أمرين هامين أولا أأز العضور التشريعي المبئر شطس الشورى اقترر بحصور اداري شمل كامة اسجاء الملكة

وناميا ال المشاريع التي كامت تعرص عن محسر انشوري عل مدار حياته المديدة صد عام ١٣٤٥ شملت كل انجاء الملتة عمر القرارات الثي اقرها مجنس الشورى على سسنرى الملكة الموافقة على مناء فندق ومساكن تعلمي الطيران للدوامر الرسمية ل مطار الظهران

٧ \_ امجاز مطار الرياض وتعويره وانسايات اللازمة له ٣ - تعبيد وتزميت الطريق ١٠ ميلا من مطار الرياض ال القصر مع طرفات فرعية ـ وق اتحام الحرج ١٥ ميلا الالم مضروح كهرباء الرياض ه .. مشروع الكهرباء د مكة والدينة وجدة

٦ ـ مشروع طريق مكة ـ الطالف ٧ يا ټوپر مخار حدة ورصعه

المراجع :

١ ـ . البلاد السعودية ، لفؤاد حمزة ٢ ـ . الأدارة العامة في المملكة العربية السعودية . . امين ساعاتي ٣ ـ - شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز - تخير الدين

الا طالبة جامعية من جامعة ام القرى قبل بضع سنوات . وهي السيدة ، نجلاء ابو راشد ، زميلة بعض بناتي ، وانه لسؤال جدير بالجواب وقد اجبتها عن السبب الذي ارى هذه المناسبة قمينة بذكره في المؤتمر العالمي عن الملك عبدالعزيز الذي دعت اليه

يدأت الادب سنة ١٣٥١ هـ ( ۱۹۳۱ م ) وكانت قبل هذا التاريخ بسنوات قد امتلأت مكة المكرمة حربسها الله والمسجد الحرام وحى المسفلة بعشرات الآلاف من

من فروا من الوحش البلشفي . وكانت تلك الفترة من تاريخ العرب والمسلمين فترة غاية أي السوء ، فقد انتهت الحرب العالمية بكارثة اصابت الاسلام والسلمين فمحت خلافتهم الاسلامية محوا لم

لاجئى بخارى وطاشكند وتركستان مركزتهامة انترسكوب للتدريب TIHAMA INTERSCOPE **Training Center** 

عن البدء في السجيل يوميا من الناعة • [ - [ ظهدا لدورات في: • اللعشة الانجليزية استة مستوات)

و التحضير لامتحماسنات التوفشل • اللغة العربية لغيرالناطقين به و الدراسة ستة ساعات اسبوعيالمدة والسابع

تبدا الدراسة قربيًا . . دودات خديدة تبذا شهريًا وتناوط وطوال السينة لمزديد مرز المعلومات يوجب الانتصال على العتر ٥٤٠٨٤٩ آجاة

Announces Registration: 10 a.m. to 9 p.m. daily courses in:

 English language (six levels) TOEFL classes

 Arabic for Foreigners (2 levels) Six hours weekly for 10 weeks Classes begin soon - New course starting

Phone: 6530849 Jeddah تهامتة للإعتلان بشارع الاندلس الحمراء

every month-courses held throughout the year

ميه ٥٥٥ ج مدد ١٤٢٦ Tihama Advertising, Al-Hamra, Andalus St., P.O. Box: 5455, Jeddah 21422.

بطل الابطال الذي تم على يديه قبل ذلك اخراج اعداء تركيا او دار الخلافة وأنقاذها منهم حتى أن شاعر العرب الاكبر أمع الشعراء احمد شوقى قال في هذا البطل قصيدته الشهيرة التى جاء فيها

يا خالد الترك جدد خالد العرب

في ذلك الفترة كان في اقطار العروية والاسلام حكام مسلمون ليس لهم من الامرشيء ، واتما الامر بيد الستعمرين .

سكانا وغنى وعلما ، وفيه الازهر الشريف ، ولكن ، لم يكن الحكم في مصر اسلاميا ، بل كان الحكم حكم

ومؤلفي ، صقر الجزيرة ، يعد - حتى اليوم - خير ما الف في

الملك عبدالعزيز الذي رضي عنه اتم الرضا كما رضي عنه التاريخ .

لانه كان تاريخا صحيحا لافراد وازمنة وامكنة .

وكان من الكارثة اننا نحن العرب السلمين قمنا بتشويه سمعة الخليفة العظيم السلطان عبدالحميد انزله الله الفردوس الاعلى ، ولحد بعض اساتذتنا يقصون علينا قصص بطولة خالد الترك .. وكأنها اساطع الإلبادة .

ومن اشد ضروب بلاء الكارثة ان الاستعمار قضى على حكم الاسلام فلم يعد يحكم به في كل اقطار العروبة والاسلام، وازيلت منها اقبامة الحدود، وصار الحكم للطاغوت ، وضريت الذلة على العرب والسلمين .

ومن افظع حكم الطاغوت الف السلمين ما حرم الله ، فشاع التعامل بالربا ، وفتحت الحانات ومحلات بيع الخمور وتعاطيها ، كما ابيح البغاء علانية برخصة من الحاكم المسلم امعانا من الستعمر الكافر في اذلال حكام السلمين .

وكانت مصر اكبر الاقطار العربية الطاغوت ، البغاء علني ، والخمر



يعد الثلاثمائة والالف نحن شباب العجاز على علم بالحكم الاسلامي ونظامه ، وبأن الحكم الاسلامي يقتظى اقامة الحدود، واحلال الحلال ، وتحريم الحرام .

في هذه البلاد نبحث عن - الزعيم -السلم الذي نحب ان نجده لنختاره



حلال ، والربا حلال ، ولا سلطان للاسلام ، فلا الحدود تقام ، وما ثم امر بمعروف ولا نهى عن منكر ، يل أن الباطل هو الذي يسود ويحكم .



وكتا في اوائل سنوات الخمسين

وتطلعنا حتى انه تطلعنا الى كل اقطار العروبة والاسلام فلم نجد للحكم الاسلامي اي مكان ولا اثر بها ، وسائنا من يقد الى بلادنا المقدسة من علماء حجاج تلك الاقطار عن نظام الحكم في بلدانهم فأجابونا: أن الحكم للطاغوت ، وأن البلاد الوحيدة والتي يحكمها الاسلام وحدد هي بلادنا ، وأن حاكمنا مو الحاكم الوحيد الذي لا يدين للاستعمار .



# احمد عبدالغفور عطار

ف تلك الفترة اخذنا نحن الشباب

### سيرة الملك عبدالعزيز حينما بدأ غيرى من هذه الجامعة الكريمة . والغايات فعندما نقرر ان من كثير من السير ومن التواريخ في عمله الجليل جوانب ايجابية بهذا الامر فأن الامل معقود على لماذا ألفت صقراا العربى والاسلامي، ووقفنا على جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واضطلعت باعباته .

لم يسالني احد قط عن سبب تاليفي كتاب ، صقر الجزيرة ،

الكلعة عربين و

هذه العواق ، حسلة ويهو المنظور فراض

لنبدا ، الشيئة ، إذن ، لنعا الأنفية بالقرب ندر او الشبية الحق المصيب امن بويب الباد الحك يو شكي الد

الثقني : و انشودة النظر

ونستقبل رف الكلمات ..

تترهد تنفت خيفة القم والحد كانه الوطن مـ . فتلفل عدنا بالقل

وينهمر المبراب الآن تنقمنل المريطة

والأن تشتيك البحار مع

مسقت سوءة طقلة

الن تنفض الخطوط عوالها

يقف العزاق فليا ، بيصو اله

مامز العراق يقف ، بيمر أواج التي تسطع في موانيا تواهير

ولتللم الاشجار معا

السبتيل الشعراء كما طبق المهادية الم

ودعة مقرد يروعاؤه يلترش الكليد

-

وا : بتوافون . ارى اللصيد

وهي القَعَمَدة ﴿ أَلَا تَعِيءُ وَلا تَعِيءُ

وإنا القينينية. اوجه الغياب أرجيب

من للتم العراق ترافذه العلود القصائدة فاق

والمنوء عثرات من نلديا

تضح وق بدى بتدي خسرهم المهرد،

منة الثرية التيل حين تهر القصيدة مواجعهم

ميكون المزاق

باللغراق الذئ يغثن

والتلوب التي المدت على ارتفة الكلام

ها النهم بتواليون على المجعدة أوجها

عيدالله القبصل

الصيخان

كبير من الشعراء والكتاب والنقاد يربو عددهم على ابى يكتب قصيدته بالرصاص هذا وقد افتتح المهرجان بكلمة لابنة احد الشهداء العراقيين امطرت الشعراء والكتاب بعبير تحاياها ، وترحيبها .. ثم قالت : • كان ابي يكتب قصيدته بطرصاص ويمهرها بقدم وقصينته الاخيرة كانت رائعة وجميلة ، كانت مضمخة بالدم وتحولت شرایین دم ابی ال مسارات تمتد عمیقا ف تربة العراق الطاهرة واصبحت قصيدة خالدة لاتقل روعتها عن روعة ملحمة جلجامش ، وعن قصائد كل الشعراء العرب عبر التاريخ . ان قصيدة ابي وقصائد الشهداء هي السر في بقاء الحياة في عراقناً

نزار قبانى وكلعة الادباء العرب فيها مهرجان المربد بانه ، استراحة لجرحى الحبر والورق يقضى فيه المعنبون بالادب فترة نقاهتهم ، يقول

ليس طنقى شعريا فحسب بقبر ماهو منتجع نفس واستراحة جَرْحَي الحبر والورق فية يقفي العنبون

تحت شعار : ، لماضينا نغنى .. لمستقبلنا نطلق الكلمات ، افتتح يوم الثلاثاء ٢٦ تشرين الثاني ١٤ ربيع الاول مهرجان ألمربد الشعرى الساس ، والذي يعد بمثابة تظاهرة ثقافية ضخمة ، يحتشد خلالها عدد

الجميل وهي السر في ازدهار الثقافة والفنون والإبداع وهي السرق حفظ هذا البناء الشامخ ،.. وقد حضر حفل الافتتاح السيد لطيف نصيف جلسم وزير الثقافة والاعلام ..

●● كما القى الشاعر العربي مُزار قبائي كلمة وصف

• أن المربد ولاسيما في هذه الايام العربية المجنونة

والهدة القلوب التي جاءت تغتسل بينابيع الكلمة يالهذه العبون التي جامت تكتحل بالقصيدة بالأدب فترة نقاهتهم ويستريحون من شبح زوجة أبيهم ومن طول عصاها وطول لسانها محيح ان المربد هو تقليد ثقال عراقي قديم الا ان الدعوة اليه ف الوقت الحاضر والعراق لايزال واقفا على شرفهم وكرامتهم وماء وجومهم .. خط النار يشكل تحديا لكل الذين يعتبرون الثقافة نشاطا شكرا يا بغداد .. فلا مدينة في العالم تقيم عرسا هامشيا في حياة الأمة ويعتبرون الشعر منفصلا عن للشعر الا انت ولا مدينة تستقيل الكلمة بأتواس النصر استراتيجية النضال .. ان العراق لم يتفل عن الشعر الا انت ولا مدينة ترش الشعراء بماء الورد والبنفسج منذ حمورابی وهاینبال حتی صدام حسین ، ای ان دور

العراق الشعرى هو دور ثابت ومستمر بدءا من العصر

اذا كان بامكانه ان يتخلى عن نهر دجلة وعن بوابة بابل

وملوية سامراء وعن مليون شجرة نخيل تغسل شعرها

لا اعتقد أن بلدا أعطى الشعر مثلما أعطاء العراق

ولا أعتقد أن بلدا نذر نفسه للقصيدة وبغع مهرها غاليا

مثلما فعل العراق ولاتوجد مدينة في الدنيا تغتييل بماء

الشعر .. الا بغداد ، ويتكمل بمير القصآئد الا

بغداد .. انها اميرة المدائن حقا ، وهي بأهمية غلورنسا

الايطالية التي صنعت عصر النهضة واثينا الاغريقية

التي أهدت العالم الفلسفة والحكمة .. أنها مدينة

لاتشبه المدائن .. ثمة مدن لاتكترث بالشعر ولاتتعاطف معه من تريب أو بعيد ، وثمة مدن تحتقر الشعر

ولاترضى ان تستقبله .. حتى اوروبا التي تقول انها

متحضرة لاتجد فيها اليوم عشرة اشخاص يقراون

ديوان شعر .. هذا ماقاله لي شاعر فرنسي معروف ، اما

العراق فهو مجنون الشعر ، وهو يستهلك من المحصول

الشعرى مايستهلكه سكان الصين البالغ عددهم مليار

نسمة ، من محصول أأشاى وكما لايمكن إن نتصور

حسينيا بغير شأى ، وبرازيليا بغير بن ، واسبانيا بغير فلامتكر فمن المستحيل ان نتصور عراقياً لايقول

رُوزاليوسة

KALA Kerrics

بالماء كل صباح في بساتين ابي الخصيب ..

ولايمكن للعراق حتى لو اراد ان يتخلى عن الشعر الا

العباسي حتى عصر الحداثة وروادها العراقيون ..

جلسة الشعر الأولى

بعد هذه الكلمة التي رشها الشاعر نزار قباني على الوجوه كعطر ، بدأت الجلسة الشعرية الأولى حيث القي عدد من الشعراء قصائدهم وهم الأمير الشاعر عبدالله الفيصل الذي شارك بقصيدة بعنوان [ الربد ] القاها نيابة عن سموه الشاعر عبدالرحيم عمر .. قال فيها : : يسليالي البعساد بالسوصيل عبودي

واشبهدى ف البعيراق شيعيا زاكسي عسريسى فلا سلاد الحماة من

وقد نشرت عكاظ هذه القصيدة يوم السبت ١٨٨٠ . وعبدالرزاق عبّدالواحد من العراق ، ومحى الدين فارس

العراق وسمامه ، بهتا الكائن: الجميل ، الذي يخرج من المسلم، ويركض في الاوردة خيولا من الضوء والوعى ، والبشارات ..

أنه المشعل الذي ينج الاقعال الخلاقة ، يحمل بفء

هذا واقام فرع ابي جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حفلا رائعاً ، ابتدا بالنشيد واناشيد شاركت فيها الفرقة الفنية المركزية للفرع وفرق الطلائع والفتوة ..

السعيدة .. وقدمت مجاميع من الطلائع والفتوة عروضا رياضية

وطاقت في الشوارع مسيرات شموع شاركت فيها الطلائع والفتوة واتحاد النساء ، ومجالس الشعب .. كما طأقت لى منطقة الكرخ مسيرات جماهيرية تتقدمها فرق الموسيقي والطبول مصحوبة بالاغاثي والاهاريج .. ●● كما قامت الفرقة القومية للتمثيل بعرض مسرحي تكريما لضيوف مهرجان المريد ، حيث عرضت مسرحية بعنوان د مقامات ابي الورد ، وذلك في قاعة مسرح الرشيد ..

معلقة قطار للريد 🖜 في عربات القطار التي ازدحمت بالشعراء والكتاب

الشعر ، لذلك فأن على جميع شعراًء العالم العربي بل على جميع شعراء العالم ان يرفعوا القبعة لهذا الوطن العظيم الذي حفظ للشعر اعتباره ، وحفظ للشعراء

هذا توب القرات ، يوشيه الشفي.

وهدُلا لجلة يُنظِر في بهجته ترتجل غيرم الله ال المرافقينة"

ودور دو اسقها فرح-الشعراد .

بدخلنا بغداد بهيل علينا أأورد

هذا الطلع جميال

ويليمننا وطنا

الا انت ، ولا مدينة تستجق اسمها الا انت ، ..

واسكيى الحب في مغيانه

● كُما قرأ كل من الشعراء عبدالرحيم عمر من فلسطين وسعاد الصباح من الكويت ، وسعد درويش من مصر ، من البسودان....

و معالية التعاليد الجاسات الشعرية التمطر ارض

ألارض ، وأبجدياتها الأولى ، متحدا بفعاليات الانسان ، وكبريائه ، وشموخ هذا الوطن الرائع .. المت من الميط ال الطبع ..

على هامش المهرجان

الوطني ، ثم قدمت في المغل فعاليات فنية مختلفة واغان

كُمَّا افتتع معرض للصور الفوتوغرافية ، والنشرات الجدارية ، والبوستر السياس بهذه المناسبة

مختلفة في الجودو والكاراتية والملاكمة .. واوقدت الشموع ابتهاجا بهذه المناسبة .

●● وكذلك قدمت فرقة الفنون الشعبية عرضا فلكلوريا خاصا لضيرف المرجان قدمت فيه عددا من الرقصات الشعبية الفلكلربية ..

( وارد بدر السلم ) حيث اتفقا مع الشعراء على نظم قصيدة عمودية مشتركة يكتب فيها كل شاعر مايحار له وكانت بعنوان ( معلقة قطار المربد ] زادت ابياتها على ماثة بيت وشارك فيها قرابة اريعون شاعرا وقد راقت

يمضى القطار بنا شاوقا ويحملنا ببعبانيق البصيرة الشعباء مرتبكيا مسادًا يُقولُ فيؤاد ضيعًا وقال الشاعر عبدالله الزيد من الملكة :ـ

كانت ثمة مبادرات تتطلق من عربات الادباء الشبلب ، مريديات هجائية لعبدالرزاق ٠٠ وكانت هناك محاولات كثيرة لوصف صاحبًا مطعم القطار الذي كان يسد ممر العربات بوجه العامليُّ. الفخامة ويدانة كرشه حيث قارب وزنه ( ١٣٠ ) كيلو.

> هذه الفكرة للجميع ، حيث استجاب لنداء القافية العمودية شعراء الشعر الحديث حيث كتبوا بعض الابيات على القافية العمردية ، واليعض الآخر لم يجد الورق ، فكتب معاقته الصغيرة على ورق كبير الحجم من المقوى ، ومن بين الشعراء الذين شاركوا الدكتور محمد حسين أل ياسين ، ويوسف عبدالعزيز ، وعبدالله عبدالرحمن الزيد ، ومحمد القايز ، وهشام الديواشي ، ومحط الجافظ، واحمد عنتر مصطفى، ويوسف رزوقة ، ومحمد الثبيتي .. وقد بدأ ف كتابة تلك المعلقة الميمية الشاعر عدنان المنائغ بقوله :

غمريت الشمعصر قلبى قبلته قندما

وقفت ( مشهد للمعشق اسماليه بمورق للندى بالوشم ماعلما فاورقت من طيوب الود مناتلة وطاف بی خاطر بانار قد ختما وقال الشاعر محمد الحافظ من موريتانيا :

ياحلبوة من عبراق السحير تسكنني

اشبواقتها فأراها الخلب والحلما

وقد فكر بعض النقاد \_ نظرا لكثرة الطرائف \_ أل يضعوا قاموسا للاخطاء اللغوية الشائعة بين الشعواة \_

وقال الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد بأن الفكرة نضجت في نفسه لوضع مجموعة شعرية للتداول. المحدود ، تتضمن ماكتبه من قصائد ساخرة وهجائية خلال مهرجان الربد يطلق عليه ديوان ، المربديات ، ا زيارة للقصف

 وقد زارت وفود مهرجان المربد الشعري الساديين متحف شهداء القصف الايرانى لمدينة البصرة واطلعت الوفود على معروضات المتحب التي تضم لوحات

الشرف للاطفال والنساء من شهداء القصف الايراني وشظايا القنابل التي سقطت في المناطق السكنية بالدهية" وملابس وكتب ولوازم الطلبة الابرياء الذين مزايت أحسادهم الغضة شطايا الحرب .. وشاهدت الوفيّه صورا للمساجد والمستشفيات ورياض الاطفال والمدارس والمنشأت الأخرى التي اصابتها أثبار

البصرة تنثر الورد

المجدية ؟ وذلك اعظم ماينة

وعن مهرجان المربد تجالاء

اعتبره تظاهرة جيدة جدل

والشعرى بصفة خاصة يمو

الشعراء والمفكرين العرب فو مهرجان المربد تقامرة ثقاف

للمهرجان عدة دلالاتموم

ومتقاربة في بغداد ، وفي هذا

من رحم المعاناة .. اقول ام

مهرجانا وعرسا كبيرا فهذا

كما تجبثت تلك السنلة خديجة يوسف العمرى فقا

انا ازور بغداد للمرة الأولج

وفكرهم اتمنى ان يكون إلله .

العريق رائع مو المرجان وو

المعيخان نب وعندما أطل ثلك الوجاء الابداع ليتحدث عن مهرجة

●● ومنذ الصباح الباكر احتشدت البصرة لاستعبال وقود الشعراء المشاركين في مهرجان المريد ، وارتُحُتُ شوارعها بياض الصباحات الجميلة ، ورجوه ابنائها:



الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد . والنفس الملحمي

€ وتحدثت الدكتورة هيلر رئيسة تحرير مجلة ، فكر وفن ، التي تصدر في ميوخ أنه لأمر مدهش حقا بالنسبة لى أن أجد كل هذه الوجوه الادبية والفكرية والثقافية في هذا التجمع الحاقل ، وفي هذه الطروف التي يمر بها العراق .. وأنا كامراة اجنبية اعمل في الصحافة وفي الانب ؟ اجد ان مده الطامرة لها تاثيرها

 ول حديث للدكتور عبدالأمير الورد أستاذ اللغة العربية في كلية الإداب انتظر من هذا المؤتمر الأدبي الكبير أن يضم النقاط على الحروف ف المسالة

في لقاء قصير جدا مع القاص والروائي العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي سئل عن انطباعاته حول الجلسات الشعرية اجلب : أستمعت الى قصائد عدد من الشعراء ومن الطبيعي جدا ان سماع قصيدة لمرة واحدة لايكفي للحكم عليها .. ولكنني أقول باني اعجبت بقصيدة الشاعرة الكويتية الدكتورة ، سعاد الصباح ، التي وجدت قيها لمحات مضيئة ، كما اعجبني في قصيدة الشاعر « عبد الرزاق عبد الواحد ، وحدتها والنفس الملحمي الذي بثته رغم كونها قصيرة نسبيا لكن عبدالرزاق ف قصيدته هذه لم يخرج عن شخصيته التي عرف بها ، أي انني لم اسمع فيها جديداً وظلت ضمن مالوقه

دهشة رئيسة التحرير

من المانيا الإتمادية فقالت : العميق أن الحياة العامة ..

البحث عن تعريف للشعر

يجامعة يغداد \_ عن مهرجان المربد السادس قال : الشعرية لكى نحدد كيف نقيس القصيدة بمقاييس دقيقة ؟ فتكون شعرا او لاتكون بنض النظر عن قالبها وشكلها الخارجي أن كانت من الشعر الحر ، أو العدودي ، لأن الشعر يحمل سمات عامة يمكن أن نجدها هذا أو نجدها هذاك . ويمكن أن نفتقدها منا أو نفتقدها هناك فاذا تم المربد أن يقوم بمثل هذا التعريف فنضع خطا واضعا يمكن أن نقيس عليه الامور ، يكون نلك خير ماياتينا به في هذا المفسم العجيب من التساؤلات، ومن الناقشات غير

ترجعة حول المقولة التي تنصهه الوائني باستغناء حول عذماله الشاعر العربى عبدالوهايية مختلفة يقول :

OFWEE



ابراهيم الخطيب

التي تكتنز بالابداع والفن .. ت الورود على الشعراء ، واستضافتهم باطباق المدرى واللبن ، أنه أستقيال مضيء للكلمة ، أن فذ لكل الوجره التي تستل انبثاقها ومضورها

ضمن فعالية الاستقبال الزاخرة ، افتتح معرض التشكيلية لفناني البصرة ، ومعرض الكتاب والبصرى الذي اقامه فرع الدار الوطنية ة ، ويُعد نَاكِ اصَعَى الشَعراء العرب للقصائد

لعدد من شعراء البصرة .. إِنْ غَمْنُونَ ذَلِكَ قَالَ الشَّيَاعُرِ السَّوِدَانِي وَ مَعْنِي غارس ، : و أن ماشاهدته في البصرة الحبيبة غَجْرة في الحب والعطاء والصمود ، وقال سِقَ اليلبائي ، ماكينو ، ، لم اجد أكثر روعة من هذا الكرنفال العراقي الجميل ، ا ثناء باباني

أن اليابان حضر الى المهرجان البروفسور اكيدو سور ماكينو وهما من الشخصبيات الانبية باهتماماتها باللغة العربية وادابها واهمأ كثيرة في مقدتها ترجمة القرآن الكريم الى ة ، وعدد كبير من الكتب التراثية والمعاصرة ن تدريس اللغة العربية في أبرز الجامعات

اسهبا في الحديث عن عظمة اللغة والادب وعن حبنهما المتأصل لبقداد رمز الفكر «مارة وقالا : أن انعقاد المؤتمر بعد تجديدا خلاقا نات العرب الاولى وشمن سعداء بان يتواصل دور الحضاري رغم كل شيء ..



يتوقف الامر حسب نوع الشعر المترجم وليس هناك رأى ثابت حول هذه القضية لأن لها وجوها متعددة ، فهناك شعر يعتمد على اللغة وأذا ما ترجم ألى لغة أخرى يفقد الشيء الكثير، وهناك شعر يعتمد على التكامل مابين العروض والموسيقي والصورة واللغة والشكل بحيث انه اذا ماترجم الى لغة اخرى لايفقد

القصيدة في لغتها الاصلية وفي احسن الاحوال وعندما نتاح موهبة خارقة للترجمة والشعر بلغة النص المنقول اليها تتحول الترجمة في هذه الحالة الى ابداع .. ويعض التراجم نالت الشهرة ولفئت الانظار للاصل بعد ترجمتها والترجمة لشعرى لم تقدم شعرى كما يقدم نفسه باللغة العربية ..

المسطلح الادبي يعنى ببساطة تعبيرا اتفقت الجماعة على استخدامه ، ليرمز الى مجموعة من الاقكار او المذاهب ، ترسبت مع الزمن ، وأصبح لها من ، التحديد ، ماييررر هذا التعبير او المسطلح ، بحيث أذا اطلق فأنه يرمز \_ على الرغم من صفره \_ الى حركة أو فكرة ، ذات سياق تاريخي وفلسفة جمالية ، وملامع

> أن المسطلح الاكبى ليس مجرد اجتهاد قردى أو وجهة نظر تتغير من فرد الى فرد أو من فترة الى فترة ويمكن حبنت الاعتراض عليها أو رفضها أته يمثل تفكير الجماعة ، وتفكير الجماعة لانستطيع بطريقة صارمة ان تنسيه الى احظة زمنية محددة او الى قرد بعيته ، أن تقكيرالجماعة هو جنزء من مضارتها ، التي كرنتها الاجيال ، جيلا بعد جيل، تتداخل النجزات والاجتهادات في تيار عام يشبه مصبا مائيا ، لايمكن تحديد ابن تبدا نقطة من الماء ، أو أين تنتهي الأخرى .

حقا ، قد تتبدل المنظمات وبتنع مقاهيمها ، بل أن المسطلح الواحد نفسه قد يشير الى مفهوم في فترة يختلف عنْ مفهرمه في فترة المرى ، أن مصطلح وحدة القصيدة مثلا ، اذا استخدمه التقاد القدماء فانه يرمز الى معنى يختلف الى درجة كبيرة عن المنى الذي يريده النقاد العاصرون .

ولكن بيقي على الرغم من هذا التغير والتبدل أن المعنى في كل حالة تاريخي لايمثل اجتهادا قرديا ، وان هذا الثغير لم يتم الا بعد تغير في افكار الجماعة تقسها ، وهذا يعنى أنّ المسطلح لايزال يملك صفة العمومية والثبات ، لأنه حتى وان تغير بعد ذلك يرمز الى مفاهيم الجماعة في فترة تاريخية ، ولان هذه المقاهيم حقيقية .. في وقتها وان تغيرها رهن بتغير الفترة فهي أن حقيقة امرها مصطلحات حتى وان كان التعبير واحدا ، كما راينا في مصطلح وحدة القصيدة فهو في كل حالة يرمز الي معنى ، يختلف احيانا الى درجة الضد ، عن المعنى الاخر.

وحقا ، قد يكون المسطلح عبارة او جِملة تقوه بها اديب شهير ، ولكن هذا لايعنى صفة الفردية لانها لاتدخل مجال العمومية والانتشار الا اذا تلقلتها الجماعة من الاديب والجماعة لاتعترف بها الا اذا كانت تعكس اغراضها ، ان ذلك الاديب قد ارتى من الحساسية مايجعله يعبر عن اغراض الجماعة والجماعة حين تتبني تعبيره ، انما لتتبني السالوات تاسك الفراهنهل وآد 'ميفت ل جنلة. ادبية معبرة ،

ييقى اذن ان المصطلح الادبي بلخص موقف الجماعة ، ازاء القضايا الذاهب الابنية في عصرها فهو اثن المعيار المتيتى لامتمان هذا الموتف ان الناظر في المسطحات الادبية في عصر ما ، يستطيع ان يستنتج اممالة موقف الجماعة ، ونيما اذا كانت تستمع موقف الغير ، او نتيني مصطلحات عن واقعها وتعبر عن حركة شاريخها فالمسطلحات العربية القديمة كانت تستمد من الواقع فكلمات مثل العروض والقافية والبصر والوتد والسبب والفاصلة والسريع والسجع انما تشتق لغويا من وأقم البيئة وتشع دهنيا الى تقاليد ، اكتستها الصاعة العربية خلال ممارستها للنصوص ، وخلال

حوارها حول هذه النصوص ، وهذا يدل بلا شك على مرقف أمسل من الحضارة العربية ، انها ف تلك اللحظة تملك تاريفها وترجهه وتصدر من وجهة نظر خاصة قد تحاور الغير، وقد تَلْخُذُ منه ولكن هذا لايتم الا بعد أن يتلون بموقفها الخاص انها تصدر من معيار اصبل تمتحن به الاشياء فيما اذا

كانت ملائمة او غير ملائمة . جرت في القرن الرابع الهجري مماررة بين ابي سعيد السيرال كممثل الثقافة العربية وبين ابى بشر متى كمدافم عن الثقافة الإغريقية أن أبا سعيد لن تلك المحاورة ، التي وردت في كتلب الامتاع والمؤانسة يصدر من الموقف العربى الاصبيل ومن منطلق الثقة ، التي لاتضحم من الغج ولاتضم من الذات ، فهناك معامر شتى ولكل توم معيارهم ومايلـزم الاغريث لايلزمنا والمنطق البوناني رضعه رجل من يونان على لغة اهلها واصطلاحهم عليها ومايتعارفونه من رسومها وصفاتها فمن هنا لايتبغى ــ كما يرى ـ ان تلزم به الترك او الفرس او الهند او العرب ، انه مثال وأحد من التفكير البشرى المنتوع ، وعلم العالم مثيرت أن العالم بين جميع من أن

ولقد يقى العالم بعد منطقه على ملكان عليه قبل منطقه فهناك نماذج اغرى من التقكير البشري تختلف باختلاف القرم ، وإذا اردنا أن نفكر تفكيرا عربيا فليكن من خلال ، المنطق العربى وهو منطق متكامل ولكن امثال ابي بشر پجهارته يقرل له ابرسعيد وانت لو عرفت تصرف العلماء والفقهاء في مسائلهم روقفت على غورهم في نظرهم ، رغوميهم ف استنباطهم وحسن تاويلهم لا يرد عليهم رسعة تشقيقهم للوجره المتملة ، والكتابات المفيدة والجهات القربية والبعيدة لحقرت نفسك وازدريت اصحابك ، ثم يدله على ، المنطق العربى ، الذي يستخلص من اللغة العربية دون غيرها ، فالعسيل الى لحداث لفة أن لغة مقررة بين اهلها أنه يقول له مو النحو منطق ولكته مسلوخ من العربية ، والمنطق ضحو مفهوم باللغة ، وإذا قال لك اخر : كن تحويا لغرية فصيحا ، فائما يريد اقهم عن نفسك ماتقول ، ثم ان يقهم عنك غيرك وقدر اللقظ على المعنى فلا يفضل منه وقدر المنى على اللفظ قلا يتقص منه .

ان أبا سعيد هنا يعتل الحضارة القديمة التي كانت تصدر من موتقها الخاص ومنطقها العربي ، وقد انعكس هذا المنطق على مصطلحاتها الادبية ،

التي اشتقت من لفتها المقررة ، ومن

تحوها المسلوخ من العربية دون تزيد او

نقصان ،

رحين اتصل رفاعة الطهطاوي بالمضارة الاوربية في بداية العمر الصيث ، ادرك ان لنا مصطلحاتنا الخاصة ، يقول في كتابه ، المرشد الامين : (فما يسمى عندنا باصول الفقه ، يومعي ما \_ يشبه عندهم بالحقوق الطّبيعية او النواميس القطرية ، وهي عبارة عن قواعد عقلية تحسينا وتقبيماء يؤسسون عليها احكامهم المنية ومانسميه بقروع الفقه يسمى عندهم بالصقوق او الاحكام ألدنية وماتسميه بالعدل والاحسان يعبرون عنه بالحرية والتسوية ومايتمسك به اهل الاسلام من محبة الدين والتولع بحمايته ، مما يفضلون به عن سائر الأمم في القوة والمنعة يسمونه

محبة الرطن). كان المهمالوي بريد وهو الملم الاول أن يضم المنهج الصميح الذي ينظم علاقتنا الجديدة مع الحضارة الاوروبية حتى لاتبهرنا ونتسى ماعندنا ونستعير منها مصطحاتها فيزدى هذا الى قطيعة ء مع الماضي ، ويتتمول الى اشباح تردد مليقوله الاخرين، ولكن بيدو ان الظروف كانت اقوى من رغبته فقد اكتسمتنا المضارة الاوروبية ، واصبح النموذج الاوربي هو المثال الذي پحتذی، واصبحت کلمة ، بلدی ، تعنى التخلف والجهل وسوء التنظيم وانشنت الجامعات العربية على غرار الجامعات الاوربية واطلقنا على كليات الشريعة كليات الحترق رسمينا الفقه

وسار الادب في هذا الطريق فلفذ نقاد الشعر يستعيرون تعبيرات = اليوت وريتشارد » ويردفونها باللغة الانجليزية ويتباهون بالأعلام الاجنبية واخذ نقاد القصة- يزددون مصطلعات الوحدة العقشرية والبدانة والذرؤة والتهاية ويتحدثون عن الاحباط والقربة والعبث وغلبة الالة وسقوط البطل ، أن من يقارن مثلا بين كتاب « مفتاح العلوم » والسكاكيء وكتاب ومعجم مصطلمات الادب والدكتور مجدى وهبه ويدرك الفرق واضحا بئ موقف يستعد مصطلحاته من واقعه واخر يستعبر المسطلحات من غيره .

كتآب السكاكي يمكن أن يكون معجما قديما يلقص مصطلحات البلاغيين حول المعانى والبيان والبديع ويشرح تلك المسطلحات خلال \_ القرأن الكريم والنمسوص العربية ويستثير لدى القارىء تراثا ضخما كونه البلاغيون والادباء فيفهم القارىء مراميه ويدرك المنظع بلا غموض ولااختلاط،

اما كتاب الدكتور مجدى وهبه فهو معجم حديث للمصطلحات -LifeTa Ty Tetms انه بوردها باللغتين الانجليزية والفرنسية ثم بعد ذلك باللغة العربية فجاء القسم العربى اشيه بالترجمة ملينا بالأعلام . والشواهد والتعبيرات الاجنبية وجاءت المنظمات غاثمة وسط الاجالات الاجنبية رغع محددة في ذهن القاريء العربي ، ربما لان المؤلف حريص على

لايحطون الرحال

طوقانا مهولا

جيلا فجيلا

انا قائم

والماليك

ولايريحون الخيولا

ياليها القعر الذي

مات المسحابة دونه

مهما تكاتفت الرزايا

النين تجمعوا شدا وبيلا

لحرقت كل مظلة خلف.

ونشرت رابات الخروج

في مواجهة الذين تكاثروا

ولاعسا ولاسيفا ثقيلا

باظافري اتيك محموما

فتلفتى للخلف رغم وعيدهم

سترين وجهك ف جباه قبيلتي

وماعندى سوى هذا الغرام .. بديلا

فلا اعود بغير هودجك المطيع

والهبت الصهيلا

ق شعاب الليل

او اردى قتيلا

انا لبيت املك

YL

ولاخدما

او بنزلون الماء حتى

لاترامى الموت وانجست بحار النار

وروایات هنری جیمس او بین روایات نويو كوف وروايات صمويل بيكيت يستطيع أن يدرك بطريقه عملية الفروق الدقيقة بين الرواية التقليدية والرواية

لم تن كتابة معجم للمصطلحات الادبية باللغة العربية!

المصطلح رمز لذوق وفكر جماعى واليغيره اجتهاد فردى

من بحوث مهرجان المريد السادس

د ، ابراهيم الخطيب

جمع كم من المعلومات الاجنبية دون

تمصيصها ودون الرجوع بها الى قترتها

التاريخية قمثلا حين يتعرض للمصطلح

Lmagination ، التخيل ، يررد

تعريقاته عبر العصور كما يقول ويورد

كلاما لافلاطون وارسطو ودانتي فاشبه

بجامع للاقوال دون الإشارة الى

محصلتها التاريخية وكذلك الامر مع مصطلح Fancy ، الخيال ، انه يورد

تعريقات لصمويل جوتسون وشكسيع

والجرجاني وغيرهم وهى تعريقات عامة

وغلمضة لاتخرج منها بكيان محدد

يفرق في ذهن القارىء العربي بين

النحيل Imagination والخيال

وأكن الدكتور مجدى وهبة معذور

فاصدار قاموس عن المسطلحات الادبية

المامسرة ، امر في غاية الصبعوبة فكثير

من هذه المسطلحات غير محددة في

العالم العربى ويختلط بعضها مع بعض

دون تقرقه ويشوبها كثير من العموض

ان عبارات مثل الجديد والحديث

والمعاصر وعبارات مثل العبث والغربة ء

تتداخل ويحل بعضها محل بعض وان

اعلاما مثل كافكا وبيكيت وجيمس جوس

وقرجبينا وولف ومارسيل سروست

والواكتر والان روب جرييه ونانالي

ساروت ، تتأثر في العالم العربي ،

وكانها جميعا تنتعى الى تيار واحد ،

والسبب ان كل ذلك منقول من عالم

اخر ، أنه لم يصدر عن حركة أنبية في

العالم العربى وعن حاجة تاريخية حتى

ان القاريء الايربي حين يراجع مصطلحات Nouveau ROman

. الرواية الجديدة ، و Anti Novel

. antihelo . الرواية الفسد .

ه الرواية اللا يعال . ، modetnism

«المدرسة الصديثة»، avant

garde ، المدرسة الطليعية ، ،

the مدرسة العبث adsuld

new critie . مدرسة النقاد الجدد ،

structutalism ، البنائية ، و

foTalism ، الشكلية ، \_

القارئء الاوربى حين براجع مثل هذه

المنطلعات أن قواميس لفته يستطيع

ان يدركها حتى وأن بدت متداخلة لانها

تشير الى اعلام يقهمهم والى كتب قد

قراماً أنْ شييلُ ( shibley ف قامسه aty of world liferaty telms

diction معمم المسطلحات الادبية في

العالم ) \_ يرى ان مصطلح الرواية

يمكن ان يكرن له معان معددة

اما القارىء العربي فانه لايستطيع ان بدركها بدقة حتى ان قرأها في قبواميس اوربية أن مثبل هـذه المسطلحات غريبة عليه انها تتكلم بلغة غربية وتلبس ثيابا تتكرية ، وتتحدث عن فلسفة اجنبية حقا هو يقرؤها ولكن مناك فرقا كبيرا بين القراءة والمعايشة القرامة تظل تتعامل مع منطقة الوعى الخارجية اما المعايشة فانها تتسلل الى منطقة اللا وعى وتستنفز الترسيات التاريخية .

أَنْ كُتَابَةً قَامُوسَ بِاللَّغَةِ العربيةِ عَنْ المسطلحات الادبية امر لايحن اوانه بعد ، لان هذه المسطلحات يجب ان لا تتقاعل اولا مع حركة ادبية وان تصدر من حاجة تاريخية وان ترجمة المنطلحات الادبية هو الخطوة الاولى التي يجب أن تتم لا لأن هذه الترجمة تخلق حركة ادبية أن واقعنا العربي ، بل لانها تنعش الواقع الادبى وتجعل المصطلح يتخلق خلال هذا الواقع .

وهنا ندرك الفرق بين غموض وغموض ان غموض المنطلمات الحديثة في الواقع الاوربى انما يعكس غموض التجربة فقد تدأخلت عناصر جديدة واكتشافات في الكون وفي داخل الانسان . فلسفات جديدة وظهرت النسبية وهندسة اينشتين ونظريات القضاء مما جعل المفهوم العلمى هنعيا ولايمكن تلخيصه في نظرية عقلية صارمة ولايخضع لمنطق جامع مانع لقد اصبح يخضع للثىء وضده وينفى نسه بنفسة في كثير من الاحيان

اما غموض هذه المنطلجات ف واقعنا العربى فهو نتيجة لغربة هذه المسطلحات . انها لم تنشأ من واقعه ولم تخضع لحاجته الذوقية والفكرية لقد تسللت اليه من الخارج ومن هنا تتعرض لسره الفهم وسوه التطبيق وتتداخل "المفاقيم" فأدب" العبث مثل الادب التجريبي او الطليعي او الحديث مجرد اسماه قراها أو سمع عنها أن كل ماتعتيه ف ذهن القارىء العربي انها تدل على أن مناك شيئاً جديداً يختلف عن القديم أما كيفية هذا الشيء ونماذجه وفلسفته فهى اشياء لاتتيسر له فهمها

يوشنوح .

الشد قد لايكون مقهوما ولكن حين قلبًا أن المسطلح الإدبي أنما هو رمز يقارن المرء بين روايات توماس هاردي

وطورها كتاب القرن التاسع عشر حين أستخدموا هذا الصنطلع ولكن هذا المصطلح حين يطلق في العالم العربي انما يعنى ف حقيقته انقطاع التقاليد التي كان تعلمها اشكال التراث القصمية في التاريخ العربي انه يرمز الى مرحلة انقطعت الصلة بها بالتراث القميمي وترجهت نحو أوروبا تستعد منها تقاليدها الغنية ، أن المسطلح حينئذ يزيد الامر تضليلا ويفرض علينا تقاليد ليست مستمدة من حركتنا

صنغير ، لتاريخ طويل وانما هو انعكاس

لتقاليده ، ترسبت جيلا بعد جيل ، فنقله

الى بيئة اخرى لايعنى مجرد الفاظ ، او

تباهيا بشعارات وانما هو يجر معه

تاريخه وتقاليد ويحاول ان يلقى على

البيئة الاخرى قوالب غريبة تفسر

واقعها على ان تستجيب له فتظلل حركته

وتتحرف به الى طريق خاطئة وتوقع

الباحث في احكام متعسفة خذ مثلاً

مصطلح ( القمة التقليدية ) Tra

ditionsl Fiction الذي يطلقه

الثقاد العرب على هذا الشكل الراقمي

ان هذا المصطلح حين يطلق في بيئته

الأوربية انما يشير الى استعرارية

التقاليد التي حملها الجنس القصيصي

لست هذا الوم ولكن اشخص واقعا ، كان المسطلح الادبى هو نتاجه انه واقع ترجيت السيرة فيه نحر اوربا تستلهمها النموذج ف كل شيء حتى ف ذوقها

الادبية فيعدنا عن الطريق الصحيح

أن المسطلح الادبي كما قلت أنما هو رمز لذوق جماعى وتغييره لايأتى باجتهاد فردى انه يتم خلال المجتمع وهين تتغير مسيرة المجتمع وتبحث عن فلسفتها من واقعها فان المسطلحات تبدأ تنمو داخل المجتمع حتى تتبلور في مىورة جديدة . واظن أن تلك المحلة أثية لاريب وأن

المالم العربى يمر الان بحالة مخاض ان الحديث الذي يدور الان حول اشكال انية تستمد مثلا من التراث القصيصي انماً هو بداية لتصحيح ماانقطع من تقاليد ويستخلق بلا شك مسطلح النصة التقليدية ، والذي يرمز الى استمرارية التقاليد المقيقية المستمدة من التراث القم الافضل أن تعدل عن مصطلح القصة التقليدية بما يحمل من ظلال التبعية الى مصطلح و القصة الأصلية ، Fiction indigenaus بما بیشر من فجر

أن تلك المرحلة أتية بلا شك رهي تتخلق مع كل شير من الارض يحرر ومع كل جامعة جديدة تنشأ ومع كل فدائي يحمل السلاح . واننا لانستطيع ان نفسر الاشياء قبل اوانها وان نخلق في يوم وليلة حضارة عربية جديدة تحمل رجهة نظر خاصة ولكن الوعى بالامور يعجل بالنتائج ويحمى المسيرة من ان تسلك طريقاً مضللة أن الوعى يجعلنا نمتك الزمن

ان المصطلح الادبي يعنى ف دلالته المشمارية ان تكون او لاتكون ذلك هو التحدى الحقيقي .

فنسيره بدلا من أن بتملكتا ويحولنا ألى

لعبة في ايدى الأخرين .

# المؤتمر ، او هذا المهرجان او هذه

قافية عربية واثى المغربي ادريس الخوري فقال: معين اثنين الاول .. البعد الثقاق .. 🗻 العربي حيث تلتقي فيه تخبة من ومستويات مختلفة . لذلك اعتبر ان معنى الكلمة وتجمع أدبى كبح ..

ص جديد في المريد أن من تراب هذا الوطن جتى سقف · شاعرنا الشاب عبدالله الصيخان : السنجد كل الملامح العربية مجتمعة بي الكبير سنبحث عن نمن جديد ولد ب ربيتسم ريقول الشعر وينظم له ف النادر القليل ..

حية والمريد! متدة من حقول هذا الوطن الشاعرة

أيليية كأهلها محميلة واصيلة كتراثها ً.الاعماق ف سبيل توهيد قلوب العرب عبرا عن كل المعانى التي تضمرها

غبانة للشبعر

بة الشعر خيانة للشعر ، قامت توال من ضيوف مهرجان المربد .. فتحدث ترجمت الكثير من اشعاره الى لغات

الشاعر المصرى - احمد عبدالمعطى حجازى والترجمة الشاعر احمد عبدالمعطى حجازى ترجم معظم اشعاره الى اللغة الفرنسية وحول ترجمة الشعر من لغة الى اخرى قال : الشعر لايتحقق الا في لفته ؟ واذا ترجم لايمكن أن يقدم للقارىء ماتقدمه

### عدول الشاعر الخطيب عن الترجمة اما الشاعر والناقد المغربي ابراهيم الخطيب الذي قام بترجمة اشعار فرنسية

الى اللغة العربية فيقول: لقد قمت منذ الستينات والى اواخر السبعينات بترجمة مجموعة من نصوص الشعراء السرياليين الفرنسيين ولكن بعد ذلك عدلت نهائيا عن ترجمة الشعر لاته ظهر لى أن ممارسة من هذا العمل محكوم عليها بالموت لان الشعر حينما يخرج من لغته الاصلية ويغوص في لغة جديدة يفقد جذوره ولايستطيع أن يغرس لنفسه جذورا جديدة .. والمعروف ان التركيب الشعري هو تركيب بالغ التعقيد .. وفي اعتقادي أن المترجم يجاول تبسيط هذا التعقيد الجمالي ويهذا يقوم بخلق قصيدة جديدة او بديل عنها ..

الترجمة وسيلة .. ولكن !

اما الشاعر يوسف الصائغ فهو يرى ان الترجمة الشعرية هي الوسيلة الوحيدة التي يصلنا عن طريقها الشعر في العالم وهي التي تخلق التفاعل مع التجارب الشعرية .. وبالتأكيد الترجمة تفقد الشعر خصوصيته ، كما لانشي » ان التراجم الشعرية التي وصلتنا تركت تأثيرها على البعض ...

# 00وانحنى رمح الشموخ قليلا واصرارا نبيلا ائى من القوم الذين اذا احبوا

لاتسرق في الظن

او تنقی

بنخاس يتاجر في عفافك ثم يمضى بيئنا ودعا خجولا هذا خيارُك لاتمل من الطواف به

قلا تئساه قجرا او اصبيلا ولقد تنادينا فاقبلنا ولوكنا فلولا نحن القبيلة كلها بدر البدور وان بدونا في غيابات الدجي تفرا قليلا ضموا الجراح عنى الجراح فرْمجرت كل المأذن في سماء الصمت وانتفضت طويلا لاتشرقى بالدمع وادخريه للشهداء كوتى مثل بعض الناس لما يفجع الخل الخليلا هذا غناؤك لم يزل رغم التفاف الليل كالافعى بقافلة الهوى يهدى السبيلا وتعكن بلسانك العربى في زمن الرطانات التي تجتاحنا مطرا ثقيلا اللافتات تغيرت واستبدلوا الاسماء وارتفعت ترفزف ئي سمائك يومة تكراء لطفت النجوم

وغيرت مجري الشروق

وغيبت شمس المقبقة

القادمون من المناق يشترونك في المزاد منازلا ومرابعا ونسائما ويدنسون الحب في وضبح النهار ويزجرون الطير ان رام المقيلا ايصدنا نحن العطاشي حارس الابار فيما يشرب الشذاذ ماء سلسملأ قد يجين الفصحاء او يترفع الشعراء عن مدى التفامات التي لم يخلقوا ابدا لها او مكذا يتشدقون فهم عصافير السئين الاتبات وهم لسان ليس يقهمه الدعاة ولا السواد ولا صعاليك الصحاري ومن يهولهموا انطفاؤك غيله ف مطبق الشطأن تأبين المثولا لكن ناسك لايطيقون السكوت وان بدا نجع الاحب في مراعى الشيح والصبار مهجورا كليلا والماء متصل الانين ومالح كالدمع لايروي الغليلا قدر الذين اذا احبوا لم يروا

في العشق يوما مستحيلا محہد مغران السید ۔ مد

الملدق الثقافي

اللغة كالتربة .. مهما تبلغ بها الخصوبة عرضة للتشقق وخصوبتها مهدة دائما باستغلال يمنص حيويتها فهي تحتاج الى انعاش متواصل حتى لاتصبح مجنبة عقيمة .. والشعر هو النبع الرئيسي لصيلتة وتجديدها . فالشعراء الغابرون يمدوننا بتراث من التقاليد الرائعة اللي مازالت تعيش متجددة من الملفى والشعراء المحدثون يدفعون باللغة ال الامام .. إذ ما من جيل يمكن أن يحس بالطريقة التي كان يحس بها من سبقوه

بناء القصيدة الحدبثة

فالبناء الجديد للقصيدة يعتبر معقدا عند مقارنته بالقصيدة الكلاسيكية فلقد انبثقت اشكال بنائية متقدمة وبدأ الشاعر يهجر المباشرة والتقريرية ويعتمد الايحاء والرمز والبناء بالصور الشعرية عن طريق أيجاد معادلات موضوعية لانقعالاته

ولاشك أن عملية بناء القصيدة الجديدة خلال الاشكال التعبيرية اللامباشرة كالتعبير بالصور تعبيراً بنائيا ونمو البناء الدرامي في القصيدة وكثير من الملامح الملحمية واللجوء الى الرمز والاسطورة والحكلية وغيرها .. كلها ذات قيمة تجديدية كبيرة تقتع الطريق امام الشعر العربى الوقوف في مرتبة الشعر العالمي الا انها مع ذلك قد متمول على يد بعض الشعراء الى عامل هام في ارباك ونشتت الجو الشعري واغراقه بالتعقيد والضبابية (٢٩)

فاستخدام الادرات التكنيكية والاشكال التعبيرية الجديدة بشكل مفتعل وفج ودونما اصالة .. يتعمل في احيان كثيرة مسئولية اغراق الرؤية نحت ستار كثيف من الضباب الخانق خاصة عندما بكون هذا الاستخدام لاغراض زخرفية مصطنعة او للاستعارة المبتذلة وبمعزل عن النمو الداخلي للتجربة الحية

والاسطورة بدورها لاتتحمل مستولية الغموض في الشعر بل هو التناول غير الناضج لها والاقتعال في استخدامها الذي يتورط نبيه بعض الشعراء في محاولة لتقليد بعض النماذج الشعرية العالمية ولاثارة جو ضبابي قاتم حول تجاربهم ونتاجاتهم الشعرية بشكل مقصود

واذا كان الشاعر الجديد قد تمكن من تمثل وتفهم العديد من الفنون البلاستيكية والادبية واعاد مساغتها وتشكيلها داخل القصيدة وفق ماتستأزمه طبيعة التجربة الشعرية ذاتها وهو لم يعد يطفو فوق الواقع الخارجي بل راح يغوص الى الاعماق الداخلية للانسان ليكتشف طبيعة المسراعات الداخلية للنفس البشرية وليعرى بمهارة كل مخزوناتها الا ان بعض الشعراء يغلق كل الكوى والمنافذ التي يتدفق منها النور ويحيل القصيدة الى تشكيلة غربية من الالفاظ المبهمة والخطوط المتشابكة والألوان الداكنة التي تتسبب في وقوعها في اقبية مظلمة تميع حدود التجربة والخط الفاصل بين الحلم والواقع حتى أن البعض منهم يعجز عن ادراك مغزى وقيمة بعض الرموز التي تمتشد في نتاجه (٣٠)

دعاة الحداثة .. والغموض

دعاة الحداثة انفسهم كيف يفسرون ظاهرة الغمرض ؟ يأخذون على الشعر الحديث صعوبته \_يقول يوسف الخال \_وهذا مأخذ ص

ويخلصون الى القول انه خلط في خلط وهذا قول مردود للصعوبة التي يلقاها القاريء كما قال ت . س . البوت اسباب أولها العجز عن التعبير بوضوح . وثانيا جدة القصيدة أي خروجها عن المالوف وثالثا الاعتقاد المسبق بأن القصيدة الحديثة عسيرة اللهم فيضع القارىء نفسه في جو معيق . فلو خلصت نيته وبلغ به المراس في قراءة الشعر حد النضج لابي ان يقيم ورنا للقهم . على الاقل في قرامته الاولى للقصيدة \_ فالقصيدة الحديثة الناجحة يجب قرامتها مرارا وفي محبة . انها كالمراة المرأة لاتأخذ منها الا بقدر ماتعطيها ورابعا أهمال ماتعود القارىء أن يجده في القصيدة فيحار ويجهد في البحث عنه . وهكذا يبطل التعاطف بينه وبين القصيدة (٣١)

سأا ويعتبر ادونيس منظر المدانة الأول بدون أي شك وكان من الطبيعي اذن. أن يعطى قضية الغموض الاهمية التي تستحق ولاسيما ان هذه التهمة وجهت اليه بشكل مباشر على حد قوله : الشعر الحديث غامض شعرك على الاخص هذا كلام قَارىء يمثل قراءً بينهم من يكتب الشعر وهو كلام شائع بل انه ظاهرة . ويعنى ذلك ان لها مايسوغها فكيف تفسرها وما دلالتها (٣٢)

ما بين الوضوح والغموض!

يؤكد ادونيس بادىء ذى بدء ان الغموض في الشعر ليس بذاته نقصاً وأن الوضوح ليس بذاته كمالا . والغموض قد يكون تليل غنى وعمق وهذا مانيه اليه ناقد قديم فقال " افتر الشعر ماغمض " ولو كان الغموض بذاته نقصاً لسقط من شعر الإنسانية اعظم ما انتجته

بعد ذلك ينطلق ادونيس في اجراء مقارنة تقسيرية غايتها تبيان أسباب الرضوح ل شعر التراث وأسباب الغموض في شعر المدانة فيلاحظ أن الشاعر العربي القديم كان يعيش في عالم واضع منظم كل شء فيه مفسر محدد بدءا من كيفية غسل اليدين والقدمين وانتهاء بما سيحدث للانسان في الاخرة . وكان القاريء تبعا لذلك يرى في نُتَاجِه ماقد عرفه سابقا والله ، وكان نقده ينطلق من هذا السؤال الى اي حد تتطابق معاني هذا الشاعر مع المعاني والاشياء التي اعرفها ؛ ويقدر مأتكون المطابقة قوية ار مسحيحة يكون المكم ايجابيا والعكس صحيح .. وهكذا نفهم سر اهتمام النقد المربى القديم بصياغة ألشعر أو صناعته ، ذلك أن المعاني مطروعة في السوق كما يقول الجاهظ . وعمل الشاعر لايتناول الافكار وانما ينمصر في صباغتها او على

الامنح في اعادة صنعها وصباغتها ثم جاءت التطورات التي حدثت وزلزات أي وعي الشاعر العربي المديث صورة عالمه القديم . وهكذا لم تعد القصيدة الحديثة تقدم القارىء افكارا ومعاني شان القصيدة القديمة . وانعا اصبحت تقدم له حالة أو فضاء من الاخيلة والصور والانفعالات وتداعياتها . ولم يعد ينطلق من موقف عقلي او فكري واضح وجاهز وانما اخذ ينطلق من مناخ انفعالي نسميه تجربة او رؤيا . بالاضافة الى هذا فان الشاعر الحديث ينطلق من نظرة الى الشعر تغاير النظرة

الشعرية الحديثة نرعا من الانقطاع عن القديم وقد بدأ هذا الانقطاع في المجتمع العربي مع ابي تمام الذي قيل عنه أنه الفسد الشعر .. وقيل عن شعرة أنَّ كان هذاً شعرا فكلام العرب باطل وأذا كان أبوتمام بقى بعيدا جدا عن تمقيق مثل هذا الانقلاب الشامل الذي

تحققه التجربة للشعرية الحبيثة قد اتهم هذا الاتهام فان مليقال عن الشاعر العربي الحديث هو بالقياس الاشيء لكن على الذين .. يضيف ادونيس .. يتشدقون اليوم بدعوى أن الغموض يفسد الشعر أن يتنكروا أن ذلك الغلمض المفسد هو بين القلة الذين اسسوا عظمة الشعر العربى وصنعوا مجدنا الشعرى (٢٢) يستنتج ادونيس من هذا ان كل خلاق غامض بالنسبة الى معظم معاصرية لا الأن وحسب بل وفي التاريخ كله وفي كل مجالات المعرفة . ويهذا المعنى يمكن ان نسمي المعاصرة هجابا بين الخلاقين والقراء . لكن هذا الحجاب يتمزق أمام الذين

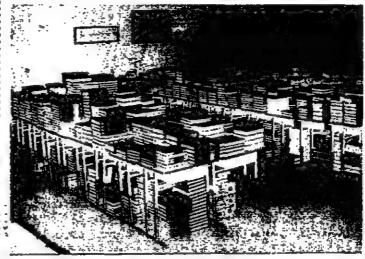
الغموض دعوة باطلة!

وبما أن النص بيثى هو لايتغير فأن تهمة الغموض دعوى باطلة قناع يخفى به القارىء ضعف ثقافته وقصورها واصراره على ان يفهم ماتفير بذهنيه لم تتغير . النموض وصف يطلقه القارىء على نص لم يقدر أنْ يسترعبه .. الحداثة هنا مكان الغموض الغموض ناتج عن عدم ادراك الغرق بين طريقة التعبير القديمة والطريقة المديثة وعن عدم أدراك زمنية الشعر وعن المكم على اللحظة الحاضرة بلمظة تعود الى حوالى عشرين ترنا والعجز عن الحياة بحركية التحول (٢٤) ويستدرك ادونيس مؤكدا انه لابيشر بالغموض كما انه لابيشر بالوضوح وبيشر إلى أن ﴿ هيأتنا الشعرية شعبدة تتخذ من الغموض ستارا لتخفي عجز أصحابها عن الابداع .. وهناك شعبدة تتخذ من الرضوح ستارا لتخفى هي الاخرى عجر اصحابها عن الأبداع . فلأيعنيني الغموض بذاته أو الوضوح بذاته وانما الابداع

بعد ذلك ينطلق ادونيس لينظر الى ظاهرة القموض من اطار مقهومه الشامل للحداثة فيرى أن مسألة الرضوح والغموض ليست متنتية عن القصيدة الصعبة أو الإثر الفنى الصعب بقدر ماهي متأتية عن موقف أيدولوجي فالوضوح مبدأ ابدولوجي اساسي . فليس هناك حقائق كرنية لم يكشف عنها التقليد الديني . ولهذا البعد الديني في التراث معامله الادبي ليس مناك حقائق فنية لم يكشف عنها التقليد الشعرى .. أذن كيف يجوز لشاعر جاء بعد امرىء القيس ان يزُعم أنه يعرف فنها أكثر مما عرف أصله الأول ؟ يحيل القموش أذن إلى أشياء لم

يعرفها الاوائل ومن هذا رفضه .

مضية ثانية وهي ان المجتمع العربي عاش نظريا بعد الاسلام على الاخص في عالم اليقين الكامل". هكذا اصبح الوضوح ممارسة اولى فيما يتعلق بعالم النظر والكلام ، وتحول الشعر السلاح القولي الاول عند العربي الى اداة تخدم الذهن كما تَخدم المُلعقة اللهم . وقد ادت البالغة في الادانية الى ان يصبح الشاعر عالما والى ان يصبح ناظما للافكار وخطيبا .. والخطابة نطق يفرض على الناطق ايقاعا معينا ومباشرية وكلمات بسيطة وافكارا واضحة .. الخطابة بتعبير اخر قائمة اساوبيا وفكريا على الوضوح وذلك من اجل اتناع السامع فهي تبشيرية ( مدحية ، فخرية ، هُجائيَّة ) أو اَحتفاليَّة ( حماسية ، تحريضية ) أي هي أن الْحالين وضوح . وهُكذا احبح الشعر يعنى بالجدة والابتكار .



الشوش ـ مكتبة منيمتة . بيروت ١٩٦١ : ٨٤ ٢ ـ انطوان غطاس كرم . الرمزية ، دار الكشاف بيروث ١٩٤٩ : ٥٧ ٣ - فيليب فان ثيضم ، المذاهب الادبية الكبرى في فرنسا ، ترجمة فريد الْطُوائيوس \_ منشورات عويدات . الطبعة الثانية -١٩٨٠ : ٢٧٥ أدونيس ، مقدمة للشعر العربي ـ دار العودة . بيروت ، الطبعة الثالثة

٥ ـ يوسف الخال الحداثة في الشعر ـ دار الطليعة . بيروث ١٩٧٨ : ١٤ ١ - الشعر العربي المعاصر ، قضاياه وظواهره الغنية والمعنوية ، الدكترر عز الدين اسماعيل . دار العودة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٩٨١ : ١٧٤

٨ ـ النوئيس . زمن الشعر . دار العودة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٩٨٣ ١٢٩٠ ٩ ـ أدونيس ، فاشعة لنهايات القرن ، دار العردة ، بيروت ١٩٨٠ : ٣٣ ١٠ ـ الشعر العربي المعاصر: ١٨٠ ، ١٨١

١٢ ـ الشعر العربي المعاصر: ١٨١ ـ ١٨٢

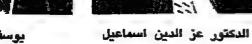
١٤٤ ـ زمن الشعر : ١٣٤

١٥ - الشعر العربي المعاصر: ١٧٨

١٧ ـ الحداثة في الشعر: ٦١

١١ ــ زمن الشعر: ١٣٢ ١٢ ـ مقدمة للشعر العربي : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧

171 - 4 - 5 : 171 . 171









تهمة غموض الشعر الحديث دعوه

التجديد الشعرى مسالة تغرضها ال

و الجزء الثاني ب

الغموض .. والايديولوجيا! واذا كان الغموض مسألة ايديولوجية لاتصية قانه مسألة فهم للابداع من جهة وموقف من الموروث من جهة ثانية . والشاعر العربي الحديث ليس حديثاً الا بشرط اولى تجاوز الموقف الايديولوجي - الفني القديم ومتضمناته جميعاً ! مفهوم الشعر ، مفهوم الابداع والمابير النقدية المنبثقة عنهما . ثم ان الشاعر ليس شاعرا الا بشرط أولى : يرى مالايراه غيره اي يكتشف ويستبق .. ومن هنا نفهم كيف أن القارىء الذي يصدر عن العادة والموروث بعيدا عن مناخ الاستباق والكشف لابد أن يسلك بفكرة ازاء القصيدة كما يسلك بجسده ازاء مادة يستهلكها .. من هذه الزاوية رعل هذا السنوى ليس هذاك مايسوغ الكلام تقديا .. جماليا على غموض الشعر اعتى الشعر الحقيقي قان من يحارب هذا الشعر باسم القعوض يحارب الاعماق من اخِلَّ أن يبقى على السطح ويحارب البعر من لجل أن يبقى في الساقية ويحارب الفابة والرعود والمطر من اجل ان يبقى في الصحراء (٢٦) وخلاصة القول أن الشعر تقيض الوضوح الذي يجعل مِن القصيدة سطحا

بالاعمق ، والشعر نقيض الابهام الذي يجعل القصيدة كهفأ مغلقا ، ولئن كان الرضوح طبيعيا في الشعر أو القصيص أو العاطفي الخالص لاته يهدف إلى التعبير عن قكرة محددة أو وضع محدد ، فإن هذا الهدف لامكان له ، في الشعر الحق . فالشاعر لاينطلق من فكرة واضحة محددة بل من حالة لايعرفها هو نفسه معرفة دقيقة . ذلك أنه لايخضع في تجريته للموضوع أو الفكرة أو الايدبولوجية أو العقل أو المنطق . أن حدسه كروبا وفعالية هو الذي يرجهه ويلخذ ببده وهو في تجربته الشعرية هاجس ابتداع واكتشاف الهاجس تزيين وتجميل .. التعود اللغة عنده وسيلة القامة الملاقات البومية بينه وبين الإخرين اللغة عنده وسيلة الاتامة علاقة بين فضأه اعماقه وتفضأه الابعاد التي يتطلع البها فكذا يعيا بعيدا لكن بعد الانق :

٢٧ \_ الأداب . عند ممتاز خاص بالشعر العربى الحديث ١٩٦٦ . العدد الثالث .

مقال الاستأذ فاضل تامر " حول ظاهرة الغموض في الشعر الجديد " ١٣٨

٢٨ ـ كمال غير بك . حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر ، المشرق للطباعة

٣٠ ـ مقدمة للشعر العربي: ١٣٢

٢٢ ـ الشعر العربي للعامير: ١٨٨ ، ١٨٩

٢٩ ـ الأداب ٢٩٦٦ الحد الثالث : ١٣٨

والنشر - الطبعة الاولى ١٩٨٣ : ١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩

٢١ \_ الرمزية : ١٠٤

71 : 4 - A - YY

14. : 5 . 4 - 75

197 : 5 - 6 - 70

198:5:4-77

179:0. - 7-

37 \_ 4 . G : ^AY

٣٥ - م . ن : ١٨٢

٣١ \_ الجدائة في الشعر: ٨٢

77 - 4 . G : YYY . AYY . PYY

FY = 4 . G : YAY . TAY . 3AY

٣٧ ـ مقدمة للشعر العربي: ١٢٤ - ١٢٥

۸۳ ـ الاداب ۱۹۶۱ العدد الثالث : ۱۵۰

٢٧٦ ـ زمن الشعر : ٢٧٦



المحمد حموت بيروت

وسواء كأن الشعر وضوحا أو غموضا وسواء اكان الموقف منه ايديولوجيا ام فنيا خالصا غمن الثابت أن الادوات والاشكال الجديدة التي فتحت طريقا واسعا لنطور وأغناه القصيدة الغنائية الجديدة قد نتحول احيانا الى كابوس مزعج يخنق الوضوح والشفافية وتعرض الشعر الجديد لخطر الانعزال ليس فقط عن الجمهور بل عن فثة يفترض أن بمقدورها فهم الشعر . " الشعر الحقيقي " وهذا يعنى اضافة مشكلة اساسية ومهمة الى مشاكل الشعر الحديث .

القموض .. والواقع الاجتماعي !

كما ينبغى أن ناخذ بعين الاعتبار عند دراسة ظاهرة الغموض في الشعر المديث قضية التأثير المباشر للمناخ الفكري السائد في مجتمعنا العربي بشكل علم . حيث يتحول الغموض الى كوى صغيرة تنفذ خلالها افكار واحاسيس وتجارب غيلجاً إلى التلميح والاغراق في الايحاء والتعليد والغموض بشكل واع متمسود كما أنه من الضروري في تناولنا لمسألة الغموض أن لانهمل وضع الجمهور ومستواه الثقال . فيسبب ظروف تاريخية عصبية مر بها عالمنا العربي . بلي الكثيرون من ابناء امتنا غير مؤهلين التاهيل الكافي لتقويم النتاجات الجديدة والبواكها بشكل كامل . ولاشك أن توفير طروف جيدة لنشر الثقافة والرعى سيساهم رُ أستيماب ونقبل اعقد واروع النقاجات الفنية والفكرية من قبل الكثيرين . وإذا كان الفنان المثيقي لايكتب للأزمنة الغابرة فالفنان الحقيقي لايكتب للازمنة القادمة لان الفنان المقيقي يكتب الزمن لكل زمن بما في ذلك الزمن الذي يعيش فيه . الفنان الحقيقي يكتب الأكبر عدد معكن من الناس كي لا أقول لكل الناس .

عدَّه الحقيقة ينبغي أن يدركها شعراء المدَّانة . فقيها .. ول سواها من الإشكالات ولكن فيها على وجه التحديد يكمن مايسمي بازمة الشعر المديث . ولكن يجب الانتباء الى أن حل هذه المشكلة لايتم على حساب مستوى الشعر الصيث كالتقريط ف الاشكال التعبيرية الجديدة ان في اللجوء الى التبسيط والسهولة والسطحية . فهذه مسائل يجب أن يعذرها الشعر الجديد ، أذ بامكانه تحقيق عمق وتكامل نتاجه الشعرى دون اللجوء الى الغموض الذي لايفهم او الى التبسيط

واذا صلمنا بأن قضية الرضوح والغموض هي قضية نسبية امكننا القول : إن الوضوح لاينتال مع العمق أو الاعتماد على الايحاء والشفافية واللامباشرة بل هو يعتمدها أساسا في الشعر الجديد . كما ينبغي عدم حل المسالة عن طريق العودة الى ألماشرة والى القيم الجمالية والتكنيكية للقصيدة الغنائية الكلاسيكية . قان ذلك شيء لايمكن القبول به . أذ أن حركة التجديد الشعري مسالة تقرضها الحياة نفسها ويجب تلمس الطول عبر الاتجامات المختلفة للشعر الجديد وأفاقه التسعة دائما

# ١٨ ـ فاتحة لنهايات القرن : ٦٠ القديمة ويمارس طرقا كتابية تغاير جذريا الطرق القديمة ، من هنا تشكل التجربة مان والحاج حُسين على رضا وشركاه المحدودة لقاء التصاليد الراسخة يعنى شراكة فتوية الأركان

تكمن فتوة الشراكة الوطيدة في:

\_ الاستشارة المهنية المتخصصة والخدمة الفعالة. - صمان التزويد بقطع الغيار.

ـ ضمان مساعدة الخبراء في كافة الأمور المتعلقة بالستارات التجارية.



عبدو عل سكيف ـ حدة

الله المعالمة به من حواظر

وُمْجَاوِلات شعرية ، كجبيلة

مانت باحسني ، ومقاطع عن

إَيْنِيةَ الْحِيْ والحصار ، تَفْيَقْر

الله روح الشعر ، فالتأ

تبتض ومعاناة ومكابدة تتخلق

عين اللغة ونحن بالحظاأن

لغتك لم تستطع النخلص أن

احر الحاهز والمنن ميننا

كل الشهداء بنا هنفوا

والمجد الساطع والشرف

لا تنسوا يوما او تقفوا

لا تنسوا يوما او تقفوا

بهذه الابيات يغتتع متخيد

المزين و ملحمته ، الرائعة ولا

اقـول ديـوانـه - د سفنر السيف - د والتي صدرت مِند

ايام لتصور وسفر الثورة الغلسطينية في ادب المقارمة

الفلسطيني ۽ \_ ولقد توقفت

طويلا أمام كل مقطع من مقاطع

هذه الملحمة التي تتدفق كالسيل

الهادر ، اذ كان اللا شعور متفقا

مع الشعور في جريان وزن هذه

الملَّحمة على هذا النحو الذي يعبر

عن قوة الثورة الفلسطينية ، وقدرتها على تجاوز العوائق التي

يصطنعها الاعداء فالثورة

مِينَعْرة في مكانحة الصهيونية ،

وأسترداد الارض السلبية ، من

اجِل ذلك أبدا مُقالى هذا يتحية

فتح وانكر هنا بالتقدير والإجلال

ان الذي عرفني الى شعره منذ

بواكيره ألاولى صديقي العزيز

الشهيد ابراهيم عس يوسف

الذي زاملته قترة قصيرة فيكلية

الادآب ينجامعة القاهرة ، وكان

الاعجاب بهدًا الشاعر بدقع به

الى ان يقرأ علينا تمنائده

الاولى ، بل وان ندفع بصديكنا

الفتان شعيد قابيل رثيس القسم

القني بمُجِّلة اكتوبر والملحن

والقدس وكل ماذنها

● الاخ منصور على فتين ــ

ما قلناه للاخ غبدو على

اسكيف ، نرجو ان تاخذ به

فالشعر ياعزيزي روح

وتوهج ، قبل ان یکون نظما

رتيبا مملا ، انه نار صعبة لا

تخضع للاطر الميتة .. ومرحبا

الفلسطينية ، بمفهوم الشخصية

العامة ، هي اعظم النماذج

البشرية حينما نتحدث عن

من اجل ذلك قدم لنا و فتى

التورة الفلسطينية ، نموذج

القدائي العربي في مسورته

المشرقة الاصيلة ، وقاء بحقه

من ناحية ، ودفعا الى الاقتداء به

من ناحية اخرى . ويخرج

القارىء والسفر السيف ۽ اشد

ايمانا بفكرة الارتباط بالارض

والامة وقضايا الأنسان .. وهي من اهم قضايا ادب المقارمة

بوجه عام ،

و المقاومة ، في هذا العصر .

السوداني

لنحاول كتابسة الاشماء

مِالإضافة الى أن رؤينك جاءت العاطفي فقط .

مراوحة للرؤى المتكررة، يطموح يتمع لاستيعاب

والمستهلكة ، كما انها لازالت ترى العالم ومكابداته من زاوية ضيقة الا وهي المجال للاصداء ، ومرحنا بك ..

الحلم .. دمت صديقها

00

وفي هذه الاعمال وغيرها. الاحداث

وسفير السيات الران والبعال و فذه اللحسة فق

عداد، ولا تخلو المكاية من الاستطسرادات وعسوارض

> وما تزال ، على كُل عربي ، على وجه العموم ، وعلى كل مشتغل بالكلمة على وجه الخصوص الي أن نسترد أرضنا السلبية ووطننا

ولجيشها المقدام صائع عودتي غهي التي صنعت لشعبى ثورة فهر من طلائع ، فتح ، الاولى

المقاومة ، على نحو ما نجد أي

يمثل العنوان والموضوع . فالشاعر يمثل طابع الروح · لَلْقَحمى في الاتجاه الانساني المناوىء للاستعمار والصهيونية يُخَاصه ، على نحو ما يتضح من دراسة الاساليب الفنية التي

اتسمت بها اللحمة في التعبير عن دور الشعب القاسطيني في يتضح لنا اننا امام شاعر التاريخ ملحمي ، من حيث أن الملحمة. وادًا كان الفن اللحمي في الادب المعامر يتخذ الفكل تعبير عن اليطولات، وعن الجهاد ، وعن الخصائص التي السيري او شكل السيرة، يتسم بها الانب الانساني الاحتجاجي في مقاومة قوى الشر فالشاعر لا يترجم لحياة شخصية ، ولكنه يترجع لتصال والطغيان والأستعمار . ذلك أن شعب أمبيح فيه الواحد في ألكل اللحمة \_ من حيث أنها جنس ادبى \_ هي قصة بطولة تحكي والكل في وأحد . والنقاد الكبار في الانب الاوروبي يقولون أن شعرا يحتونى على افعال خارقة ذبوع الشكل السيرى في المحمة للعادة ، وفيها يتجاور الوصف او الادب التلريخي الحالي مرده مع الحوار وصور الشخصيات والخطب، ولكن الحكاية هي العنصر الذي يسيطر على ما الى حد ما أن أهم اتصاره يرغبون في ان يجابهوا الحاضر بشخصيات نموذجية كبيرة ذات مثل عليا انسائية ، وليس هناك شك في ان د الشخصية

> يمكن ان نطلق عليه بحق و عصر الماضي لا المستقبل . والغرد هو محور هذه المثل والتزعات ، فهو يمثل التابعين لركب الابطال ، على حد تعبير استأذنا الدكتور محمد عنيمي هلال . وما تلبث الملاحم في عصبور الجماهير \_ أن الطبيعية ، ولا سيما في أدب

الكينير الى إن يلمن لنا بعض قصائده وتشدر بها ، في مرحلة كانت المقاومة هي الواجب الإول « للشعب » القلسطيني الذي

وكابدها ، ووقف معظم شعره وكتاباته للثورة الفلسطينية وقد . اصدر مسرحية وشعب أن يمسوت ، . وقصمة جروثيقية الدماء ، ، وملحمة ، طوياسي ،

وفي ملحمته هذه يتغنى بتاريخ الشعب الفلسطيني ومأ تعرض له في هذا العصر الذي فلسطين ۽ ، والشاعر هذا ضمير أمته وصوتها المعبر عن ثورتها من اجل تحقيق أمالها ومثلها العليا ، وقد كانت هذه المثل العليا عند الشاعر اللحمي في عهود الملحمة الاولى مكانها يظهر فيها الشعب في صورته

> وصاحب هذوية اللحمة هو و سعيد الزين و أبق فشام من مواليد فلسطين عام ١٩٢٥ وهو انا ابن ، فتح ۽ ما هتقت لغيرها

وهي التي شقت طريق العزة عام ١٩٥٩ ومن أوائل المتفرغين لها عام ١٩٦٦ ناضل من خلال اجهزة الثورة: الاسلام فالتَّعبنَّة والتنظيم ، فالادارة العسكرية ، فالتعبنة والتنظيم مرة اخرى ، ثم ممثلا للثورة في الملكة العربية السعودية بين عامى ١٩٧٨ ، ١٩٧٧ . وهو عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي والشرف على و لجنة القدس و التابعة لها . وقد تعامل مع الكلمة مبكرا ،



# الدكته عبد العزيز شرف

● الاخ محمود تراوري ـ مكة

نشكرك على ما جاء في رسالتك

من ثناء على الاصداء، وما

نقعله تجاه الحركة الاسية

لبينا ما هو الا مصاولة

متواضعة لتوضيح الصورة

التواصل لاننا نهدف الى الحاد

شكرا لك ونتمني ان يستمر

المشرقة للثقافة في بلادنا

علاقة متينة مع الاصوات

الشابة التي تتعامل مع الكلمة

سأمل مثث الاستمرار

ومداومة القراءة لكل ادب

الى الاصوات الشابـة

● اقبلوا . فائتم زيت

ولن ننسي معركة مصير امتنا

ووجبودها ضد الاستعسار

والصهيونية ، ولن نقف عن

النضال ، وسنواصل مع هذا

الشاعر والشعب الفلسطيني

القيام بدورنا في تعرية اعداء

الامة العربية في تعرية

الصهيونية التي تقف في طليعة

ان هذه الملحمة تقوم بدورها

بالفعل \_ كصبوت شعرى متميز

لشاعر اصيل من شعراء المقاومة

الفلسطينية في اذكاء روح الجهاد

لدى الجماهير العربية والقيام

بالدور النضالي الذي تقرضه

ان و سفر السيف ، يؤكد ما

نعنيه عند الحديث عن دور

الادب في المقاومة ، حيثما يعير

الشاعر عن التزامه تجاه شعبه

وقضاياه ، وحينما يصدر في ذلك

عن حسه المرهف برسالته

الاصيلة ، ووعيه العميق بدوره

في مقدمة الصغوف من أبناء

أن هذا الشاعر يقف مع

ادباء العربية الذين عاشوا

حياتهم مدافعين عن قضايا

الانسان .. ترتفع بايديهم

مشاعل الكلمة المؤمنة ..

عليهم هذه المرحلة .

00

بصدق ووعى

اصيل وحقيقي .

حمدها :

المساح .

الارسال والاستقبال . من اجل ذلك يعلو صوت الشاعر المزين ما بين كل مقطع واخر من مقاطع وسفر السيف ، وكأنه يقدم صدوت الروابة في ملحمته الشعرية حين يقول في ختام كل

القدس القصد والهدف وتراث الامة ، والسلف

فصليبي اعطى ممهيوني ما حادوا عنه ولا اختلفوا لا تنسوا يوما أو تقفوا الفي تعبير الشاعر ولا تنسوآه ترظيف للماضي ــ للتاريخ من اجل الا ، تتوقف ، المسيرة النضالية واليوم، لتحقيق اهداف والغدء وفي ذلك تلخيص للوظيفة الملحمية في الشعر المعاصر ، حينما يعير عن

اردياد الوعي بالحاضر ، من د نتائج ··: ثوار والدرب طويل ما شكل قواهم تنكيل صعدوا في الساح عمالقة والجيل يبايعه الجيل لا تتسوا يوما او تقفوا

ان جوته يميف مهمة الشعر الفلسطينية : الرئيسية وصفا دقيقاً ، وهي الليل الليل سينتحر مهمة تقتفي من الشاعر أنَّ والقجر الفجر سينتصر يمنور مقاهر الحياة بمنوت يلقيل الله مسومة متعيز ، اكثر اتساقا ، يتناغم مع هبى فالاقمى ينتظر الجماهير بما يقوم عليه من المندق الذي يمثل محوري

و لا تنسوا يوما او تقفوا . . يقول الشاعر من دسفر

خُلال و تُرطَّيف و التاريخ ، الذي يمثل ، المقدمات ، الّتي ادت الى ما نعيشه منّ الى أن يقول الشاعر في ختام هذا الجرء من الحمة الشورية

لا تنسوا يوما أو تقفوا

شعر : ابراهیم شحبی ـ رجال المع حاولت أن أتهجى همومي

> لأرمى في اليم كل جراهي حاولت أن أقرأ الكف لأعرف ماذا يريد زماني افك جميع حصارات عمرى وأتى اليك

وأعلو على صهوة المستحيل

بلون السماء ومازال ليلى طويلا بدارى الكئيبة أجنر حزنى وأشرب أن الحب خسران حظی وامتص أوجاعى المتعبة

مازلت أحبو البك تراقصت في وجع العمر عمرا وف نشوة المزن مال الغبيط لعلى تواريت في طيفك البكر

> بکی صاحبی لعلى نجوت .. لعلي قعراف تومی لم بهند وضاعت خطای ... وهذي المواسم تبعش أوراق عمرى

فألمح وجهك بين السطور كأضغاث حلم تلوحين أنت وعمر من الهم أفنى طموحي

حاولت أن أشرخ الفقر حاولت أن أقتل الجوع وأجمع في راحتيك السنايل لتنمو في وجنتيك الحقول وترقص كل البلايل قرارة نقدية في قصيحة د بوج ،

الاخ/ ابراهیم شحبی - رجال قصيدتك ، بوح في ديمومة الوجع ، محاولة جيدة للولوج إلى عالم الشعر ، بيد أن القصيدة الصدينة تحاول دائما أن تخلق عللها الخاص ، عبر تأسيس لغة متينة وعلاقات لغوية جديدة تؤدى

الى بناء متغرد . والقصيدة الجديثة رؤية خارجة عن المألوف والمستتب بحيث تحقق الصدمة الجميلة المعشة . وقصيدتك هذه حاولت أن تقول شيئا ، لُكنها طَلت رهيئة ه المباشرة ، ولم تحقق البناء اللغوى الشاهق والرؤية المتقردة . نامل في المفردات الكتابية القادمة ١٠ تاتى قصائك متضمنة ألهم العام ، بحيث تفرج عن الدائرة الرومانسية

القصيدة رؤية كلية لاستلهام العالم ومحاولة الاكتشافه ومداهمته ير الستاي well to وأخيرا مرحبا بك، وتأمل استمرارية الكتابة

# THE LEGO WORLD SHOW

عَالِمَ لَيْ هُو الآن. في جدد. اكتشفوا معناعاتم ليغو الرائع فالسيفوي من ع - ۱۹۸۵ پسکمبر ۱۹۸۵م -

المدعوة منفتوحة للعائلة كاملة وللأطفال خاصة لاتدعوا فرصة مشاهدة عالم ليفوتفوتكم.



من کے الی ۱۳ دیسمبر



وصهيلا يتلوى كالمشرط ق جدران عروقك أنت ملأت الدرب نواحا فاصنع شيئا ندركه وارسم أملا يتنامى وتجدد أتسجة

إنى لاأملك نفسي تقتات الجرح ويداك بنار لاتملكها ويقول الشاعز لايقتات الإنسان نم المنديان ويلتز لاتوضع كف ف نار لاتهنز لاتملك حين تقابل عين ندير إلا

ظللت تضيع ظللت تناهض سقطتك الكبرى وتوارى مغرورا دمعك

ماذا يملك ذاك الحرف أنت وقفت سنينا تشدو ماأطعمك الحرف شفاءا ماأنقذك الدمع

وتلوى كيف تشاء من داخل بماانت طرقت الفصل وملكت زمام الثفس

حتى لايأكلك الوقت

اخترع العذر لنفسك

فارقع رأسك وامضى وانس ذاك توقمير 1986

لاتسع الأجرف فالحزن مدور والحلقات قيود

معكوفا فوق الجرح يتبارى خلفك مستا أشربته

الاكواخ الحالة ويستعذب اشجان الليل واحلام الصباح -مشارس ابراهيم محبد قراءة نقحية فى عقود الفل

ه الاخ مشاری ایراهیم راوح بين ، الخاطرة ، و ، الصور ناهية تركيب الجملة وسلاستها .. بيد واقعة تحت اسر و العادية ، إذ لاتستغل طاقة اللغة الايصائية والاستعارية والمجازية فتغلق لفة خاصة ومتقردة ، أي خاصة بالكاتب ومتفردة كعلاقات لغوية ذات وجود نص

 ثانيا : هذه الكتابة تقع تحت تأثير الابدى ، الرغبة في العودة لاسباب عاطفية وغير مبررة من داخل بنية النص تفسه .. وإنما لاسباب تتعلق بـ الكاتب الخارجية لا المتجسدة

🗑 ثَالِثاً : بيدي النص في أصله رسالة ماأعاقه فنيا ودراميا من الابداعى واحدث فيه كمية الثغرات التي تأتي عادة من فصل د البوح ۽ لا من قصل و الإبداع ، الهادفة للكمال الابداعي .. لا للتوميل الحيري . أخيرا : بوسعك أن تقدم عملا جميلا وق المرات القادمة إذا خلصت عملية الكتابة ونقيتها من شوائب و الفرقية

عقود من بيتاع ( ردائم الفل ) الزكية .. من بيحث عن استقرار النفس بين خضرة الارض وهدوه الأكواخ .. هذه الارض الخضراء رواقد ماءماً من نقاء القلوب العاشقة .. وعبيرها من شذاها الرسوم بين ضفائر الشعور للعطرة .

انها تحتمن جدورها .. وهاهي قد

عشر من ربيع عمرها .. كانت و حياة ؟

القد تعلمت .. كيف تتمين في الأق

ركيف تشبع منه جنائها وعشقها كانت اناشيدها تأسر النقويل كلما ومحجر

تقطف زهرة الفل وهن تتنكز كأيف كان

الطح يناجيها وهي على قمة الشجرة كأن

يشكو لها ايامه .. وكَانْتُ البِلْسِم

ــ من اســرك بالشير؟ من العلان

إجناحيك ٢ إلا يكانيام ماسمعت ٢ أوثنا

تفتى لهذه الرهور ، وهذه الزهور

تتراقص طربا معنا أ، أرض بعيدا حتى أ

لاتراك بقية الطيور .. إنهم بيحثون عن و

. ماأشجاك أن غناك .. إن الأبنى تسمع

فريب .. عالم الخلود .. مأبال إذنى

. ياقل . . دلتي الطويق ؟ ودعني اتجارِث

أن تلتقي حولها .. دعني أحبس التدي

بين هذه الزهور .. تعبت من الانتظار

كانت ( حياة ) تتذكر تلك المناجاة ..

إنها كانت كما الأهلام التي تلاشت دون

أن تدرك منها شيئًا .. وهي تعيش على ذكراها كل يوم .. تتذكر الطير كلما

كان الطير اسير انغلم عقودها البيضاء اللتصانة بجدار جسمها

النحيل وكان النسيم الرانيق لايتواني في

. ياليل الصمت دعنا نعزف على أوتار

نكرى الطير الجريح دعنا نتلنذ

بالاشواق .. كانت (حياة) تتفتع مع

واسم المطر كما تزهر و رديمة القل و

قال الطير عنها مرة أنها اغضبت عقود

الفل في ربيعه وباتت عقود الفل تبدو

حياة ، أَخْتَلُست رحيتُها الدائم . كَأْنَت عقود الغلُّ ٱلْرَصوص بِين

شفائر شعرها الناعمة معزوفة الليل

وكان الليل المزين يستعد فرجه وانسه

من بهجة وحياة ، مابال الايام لاتجمع

ذهب الطير يحلق فوق قمم الجبال

معزوفة الليل مع الطير السهران .

المتجمدة شامخاً بكبريائه .. وطار حول السهول المتصلبة .. وعماد الوادي السرقيق .. عاد بيحث عن طرية الاغصان ،، يسأل عن عقود الفل ..

عاد بيتاع ۽ ردائم الفل ۽ بيحث عن استقرار النفس بين خضرة الوادى

عزف تلك الانغام الحذبة

واخطات المواعيد من كل علم .

ترعرعت في عشقها ويلغت السانسا

كتسب من أمها مهارة أنيَّمَة

كانت هذه القرية ، برادي جيزان ، مرتع الركبان ومحط انظار الراحلين من القرى المجاورة .. وكانت الممبة ، حياة ، ابنة القرية لاتوصف ، فهذه ا القرية بالوأدى قد شهدت نموها كما إ

ل فناء دارها ؛ كيفية تضيعه برصفها

المنون والمنوث عنهم سمين . المسرت لكن روحى تهيم أب عالم لاتقفل مسامعها إنها تتلذذ بأنين . هذه الاغمسان من أجل أن أطع .. سوف ابتاع هذه و الردائم و من لجل

ثلا \_ داخل النص .

انا امراة قررت ان تحب العراق

وان تتزوج منه امام عيون القبيلة

وكنت أحنى يدى بطين العراق

انا امرأة .. لا تشابه اى امرأة

انا البحر .. والشمس واللؤلؤة

مزاجى ان اتزوج سيفا ..

وان اتزوج مليون نخلة

وان اتزوج مليون دجلة مزاجي ان انزوج بوما

صهيل الخيول الجميلة

فكيف اقيم علاقة حب

وسيفا يقاتل..

اذا لم تعمر بماء البطولة

وكيف تحب النساء رجالا بغير رجوله وماذا تريد النساء من الحب الا

فمئذ الطقولة كنت اكحل عينى بليل العراق

واترك شعرى طويلا ليشبه نخل العراق

O

O

0

Q

0

O

0

0

0

إن الثانية عشرة كنا نفترش بقايا اليوم الآفل

عل يطفو فوق النهر؟ أهل يصبح اكثر ايمانا بال ام يمتهن الرقص على ايقاع الجمر ؟ 4 الطيور عن غرق البحر ر ـ مز الشاب كنفيه واوغل في الحلم . قرأ علينا الشيخ بعض الايات

أوقام الى النوم إ\_زمت صاحبة القهى شفتيها . كنس النادل أعقاب الاستل

اتسلقت خوف إفراصلت الاحجيات انتهاكى وعاودنى الشوق ثانية للبكاء

يعانق افئدة الإسفلت وأبواب الدور كان النجم يحملق في اعمدة النور وفي بساقط وجهى يشتعل البيت المكسور يتبدى من تحت الاقنعة فتات

حين خرجت الى الشارع كان الارق

إلما احترتنا ذؤابة حزن أنا وارصفة وقتها كم ضمكنا وكم عربد الرقض

إسرقنا من الوقت زوادتين واغترفنا من الصخب المتقوقع في عرفتك انت المخبأ في ضبجر اليوم

وعدت يا أمراة المستحيل ] لا كما كنت نافذة تهرعين اليها اذا | منوت الليل عدت انا الليل

ارشق صدر المدينة بالخوف والشوارع افتحها عنوة للصهيل سيدتى يحتفى بالغزاة ويوغِل في المستحيل اذا عسعس

الانفطار الايــة ١٦ سـورة الزلزلة الاية ٨.

بدعوة من هيئة الاستعلامات المصرية زار القاهرة مؤخرا الكاتب السويسري

فردرش دورينمات والتقى بكتاب ومفكرى مصر ، وحضر اللقاء الدكتور يوسف ادريس ، وتوفيق الحكيم ، ولويس عوض ، وثروت اباظة ، وزكى نجيب محمود ، وعبد الرحمن الشرقاوي ، واحمد بهاء الدين ، ومعدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ، وقد تم هذا اللقاء في جريدة الإهرام .. هذا وشارك في هذا اللقاء الرائع عدد كبير من الفنائين وقد تناول الحوار المسرح المصرى المعاصر ، مشكلاتُه ، والحلول المقترحة ، وكيفية تطبيقها . وكأنّ دورينمات قد التكي بطلبة كلية الاداب بجامعة القاهرة . وهضر اللقاء د . عبدالعزيز جموده عميد الكلية ود . ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات واعضاء هيئة التدريس بالكلية ، ودار الموار بين دورينمات وطلبة الكلية وكان حول مسرحيتي : « هبط الملك في بابل ، و ، يوليوس العظيم ، حيث تتاولت مشهدين من كل مسرهية ، هذا ويزمع دورينمات على تاليف كتاب هو

● كما أقامت هيئة الاستعلامات بفندق شيراتون الجزيرة في قاعدة و رحاب ، لقاء ثقافيا للكاتب الكبير دوريتمات حضره عبدالرحمن الشرقاري ، وانيس

ويعتبر الكاتب السويسري دورينمات كاتبا عالميا ، تاثر به عدد من الكتاب المسريع: كالكاتب محمود دياب في ( الزوبعة ) اذ يكمن فيها الشبه بمسرحية ه زيارة السيدة العجوزية وهي أشهر مسرحيات دورينمات وَيْأَثُرُ النَّفِيَّا لَا الْكَاتِبُ الْمُعْرَحْنَ على سطام في منعقاريت مصر اللجديدة ساد

مسرحيته الأخرى ، أنت اللي قتلت الحنش ، إن مضمون دورينمات المسرحي كان عبثيا الا الشكل لم يكن كذلك ، حيث نجد المنطقية والطبيعية . وثمة شبه ما بينه وبين جورج برنردشو الانجليزي ، وفورنتون ويلدر الأمريكي ، وعلى الرغم من تأثره ببريخت في مسرحه المهمى الا أن مسرح دورينمات ليس مسرحاً ملحميا ، وعلى الرغم من تأثره بدراما فوغنر المسيقية الا أنه لاينتمى الى فوغنر من ناحية الدراما الموسيقية ، وان محاولات دورينمات تركزت على ان بخلق ادبا جديدا يتميز بالنكهة السويسرية التي هي البيئة المطلية ، ثم يرتفع ألى الذاق الالماني من حيث اللغة والسياق ، إلى أن يطرق ابواب الانب العالي بوجه عام .. ●● تعتبر مسرحية ، زيارة السيدة العجوز ، من أشهر مسرحيات ، لكنها

ليست افضل مسرحياته من الناحية الفنية على الاطلاق ، فثمة مسرحيات له ك « علماء الطبيعة » و « زواج السيد مسيسبي ، فيها من العمق الفكرى الذي يتجاوز بكثير مسرحيته ، زيارة السيدة العجوز ، كما انها على جانب كبح من الأهمية لقد أصبحت مسرحيت ، زيارة السيدة العجوز ، اشهر مسرحياته نظرا لخدمة السينما العلقية لها ، ولكن لايمكن ان ننسي المسرحيات الأخرى له كالتي ذكرت أنَّهُا ، بالإشاقة الى • يوليوس العظيم ، و « هبط الملك في بابل ه .. ●● انه الكاتب السويسرى فردوريش دورينمات الذي قال أن لقائه أن جريدة الاهرام : « أنه لايكتب لاولتك الذين أذا استمعوا إلى محاضرة في القلسفة راحوا في نوم عميق ، أنه لايكتب لهؤلاء ، ولكنه يكتب لاولتك الذين يشاركونه 

 الان ينهمر هذا الضجيج الاتي.. من بين اصابعك الخمس تحدق طويلا.. ق المرأة.. في الحائط فلا اللاشيء تكبتك هذه الفوضي التي تحيط بك وهنأك حوار الاصابع.. حيث كل شيء فقط في هذه اللحظة المبللة بالتعب والنزيف فقط انت تحتاج الى اورأتي صغيرة ليست حمراء ليست صغراء لاتحمل لون البحر \_ ولاشك اجتحة الطبور المهلجرة توا . الى البعيد \_ فقط انت تحتاج الى القبض ،. على الجمر .. القيش على الفكرة الهارية.. على الهروب الواعي

• مقطع من قصيدة الشاعرة الكويتية سعاد الصباح القتها بمهرجان

تكتب عن ماذا ؟ عن الموت \_ عن الولادة؟ فليكن عنهما معا \_ عن موت فقير في شارع خال ومهمل .. الا من النقايات والعفن.. عن اعدام شاعر .. في العالم الثالث فيلكنّ ع اعتقال رجل او امراة في العالم الثالث ايضا يتهم كل منهما بممارسة و نفض ه الغبار من الذاكرة .. كما تتفض بقايا اعقاب السجائر.. ف ، طفاية ، قديمة وصدتة فقط في هذه الاثناء افتح ثقبا صغيرا في جدار الصحت.. غن طويلًا قبل أن تموت ، خربش ء على الجدران والورق.. قبل أن تموت ففى منتصف ليل الذاكرة تركض اللغة باتجاه كل حواف العالم تنبثق من هذه و الاثناء ، الي كل الاتحاء الاسئلة يهمى مطر الاستلة صحراء ، صحراء واسعة من الجلم \_ حلم \_ حلم واسع

مَفْتَرِشًا رَحُامَةً لَنْدِيمَةً سوداء ..

وكانْ .. وْدَبِل الجِفُونِ .. مَدْعَنَا

والطفل عند محمد أيراهيم ايومنتة

حصية لجريمة لايد له فيها قصيدته والنا

وانت المذنبان ، تعكس لنا طفلاً شقيا لا

يملك له سوى انه يتركه معندا على اريكة العذاب لوريمعنا لعنوان الديوان والصواخ

في الابار القديمة ، وعنوان القصيدة لتقبلنا

هذا النرع من الطفل وليد المعاناة كواقع

وهاهنا انتهى.. ولم تكن ارادة الزمن

أناً الذي بكيته وحدي.

دعيه في الكفن

معندا على اريكة العذاب

أن تخرق الرماح صدره

دعى غرامنا يلوذ بالختام

وأثما أرادة الكذب

تسوقها خياتة الكوب

جديدا. دخل الشعراء هذا العالم واستوحوا منه خيالهم المبدع وبخاصة الشعراء المحدثون لكنهم تُناولوا الطفل بنوع من الشفقة والخوف عليه فكان رمزا شعريا في ثنايا اشعارهم ولعل الشاعر ابراهيم ناجي كان صادقا حينما دلف الى هذا اللون من التصور فرمز به للحب والفرح تأرة ورمز به لمولد الامل الذي كثيرا مليؤرق دواخل الإنسان.. هذا الذي ماعلا مجهولا .. بلحثا عن طريق الولادة المباركة ليستشرف هذه الحياة فهو يصور هذا الطفل قائلا :

ويح الحثين ومليجرعني وفي ظلال النوح لاحت له بحيرة رقراقة مسافية من مره ويبيت يسقيني نلا.. بخلت له ربيته طفلا..

رِيَّاتَةٌ مُجِّلُوةٌ طُلَقْرة. الطقل مند ملكة عبدالمزيز له قدرة سلخرة تستتطق الاشياء لهو يسأل الزهرة الريانة عن اسمها فتهمس له ف حتر بسرها

الشعرية فجاد عليه بوحي حلو نسج له من

الخيال الخصب وشيا جميل ففى قصيدت

والحب الاول و والتي أوردها في

ديوانه بدلا من الكذب ، رمز ألى حيه الاول

والذي عاش بيكيه وحده :

اما تدری صغیری الحبیب. اني بنت الشمس".. بنت الضَّيامَتك التي اقلموا لها السدود ليحجبوا انوارها الباهرة او زياوا الاستار سحباً غلاظا لبحسبوا لتفاسها الطاهرة تسلل العطر وفاح العبير الصورة بشكل فنى ناضع في قصيدتها ومزق النوار أسار الستور و ثلاثة أغشات للّحب و التي تفسنها ولعل الطفل قد وجد طريقه الى تفس ديوانها الثالث و قرارة ألموجة ، أذ تقول :

> للقلام المرهف السابح في بحر اريج ذى الجبين الابيض السارق أسرار

صلاح هذه الصورة مرتين مرة في قصيدته د طفل ، والتي أحتواها ديواته ، الناس في بلادي ، والمورة الثانية أن تصيب

و اقول لكم و أن يفلجننا قائلا : كان طفلا عندما قر عن البيت وولى وانتظرنا خطوه المخضر في كل ربيع وشكونا جرحه أبينا ..

الشعراء نجد الشاعرة ملكة عبدالعزيز تد تناولت صورة رسما بالكلمات بديع. عبرت بها عن شوق الانسان الى اكتشاف المجهول ومهاولة لهتك الحجب والعميات التي تحول بين روحه ونشدانها الحقيقة.. فعلكة عبدالعزيز في قصيبتها ، الحليقة ، والتي تضمنها بيوانها الثاني ، وقال الساء ،

ألقل في أطرافها تلعس وانور في اعتلقها ماشياء من خفض ومن لين فاليوم لما اشتد ساعده وزهرة بيضاء وسط المياه وريسا كنسوار الب

> زادا يعيش به وفي مجال الشعر المر تجد عمورة الطقل العراقية ناؤك الملائكة من اسبق الشعراء الى طرق هذا المتعنى والدخول به الى عالم الشعر الحر ولعل قصيدتها ، الخيط المشدود في شجرة السرئ ، والتي وردت ه شظایا ورماد ۽ وقد اعادت نازي رسم هذه

لم يرض غير شبيقي ودعي

اقسحوا الدرب له ، للقادم الصباق

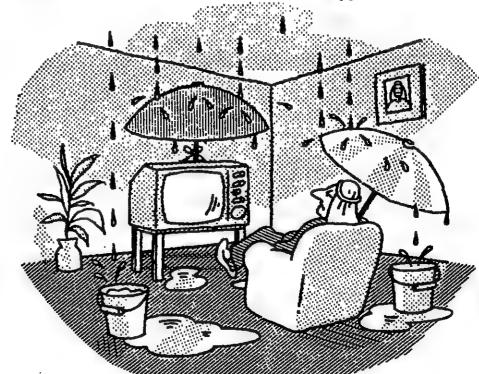
انه اهدا من ماء الغدير فلحدروا ان تجرحوه بالضجيج. والشاعر للرحوم صلاح عيدالصيور له صورة الطفل في شعره كالحسن ما يكون وان كان قد عبر بها عن الحب المُقَود. وقد رسم

ه العائد ، والتي اوردها في بيواته الثاني من سنين عشرة ذات مصاء كان طفلا والهتادناه وناديناه وناديناه في احلامنا

عنيما نشعر بالشوق الى **طفل** وبيع عندما تلقى بنا وحبتنا في وهمنا

وآذا تدرجنا خطوة الى الاملم في ارشيف

وجاء طفل من وراء التلال من منبت للشمس ونيع السنا على. كضوء الفجر.. غض الجمال مجِنْح الخُطو عَدَى اللَّهِي..



الحل يسيط حدا اتصل بشركة البابطين للبوليورثين المحدودة وهي كفيلة باجراء اللازم.

- أن نظام اليورثين والدايثون بطريقة الرش من شركة البابطين للبوليورثين يحل جميع مشاكل الرشح بكل سهولة من المكن تطبيق هذا النظام لاي شكل من الاسطح

- يتم حل مشكلتك بدون ازعاج او تلف لد اخل أو خارج المبنى حيث أن المواد تضخ الى السطح بانابيب مرنة خاصة -بالاضافة إلى ما سبق فان نظام العزل باستخدام اليورثين والدايثون لا يشكل عزلا مائيا فقط وانما نعطيك عزلا حراريا فائقا يوفر لك كثيرا من فاتورة الكهرباء خصوصا خلال اشهر الصيف.

> لم شركة البابطين للبوليورثين المحدودة ص . ب : ٤٩٤ الخبر - الملكة العربية السعودية

هاتف : ۱۱۲۸۷۵۸ - ۲۷۷۲۷۵۸ او الرياض: ۲۷۹ ه ۲۷۸ او جدة: ١٢٧٦٢٤٠

وتسلينا بكاس مرة من ياسنا وتناسيناه الا رعدة تجتلحنا اول ايام

عندما يعصر قلبينا ضني مر وجوع

صلاح الدين ابكر 6066666

سابتنى ضريحه من المحار والذهب.. وهاهو الشاعر حسن توفيق مر الاغر وطفلنا الحلو المغنى ضل في الليل طريقه ويحثنا عنه لم نعثر عليه غلب عنا الحقم في الدنيا العنيقة غاب.. لم يبق بدينا في يديه فبكينا قليلا ثم عدنا فانطوينا

وفرغنا من حنين وانتهينا. والطفل في الصورة الفائقة كما وشبح في اغليها مظلوم واكنه عند خليل شيبون لم يكن احسن حطا ففي قصيدته و الشراع ۽ يديد غواد هذا الطفل في الزمن الصعب قائلا : هدا البحر رهيبا يعلا العين جلالا وصفا ألافق ومقت شمسه تربو دلالا وبدا فيه شراع

في بساط ماثج من نسيج عشب او حمام في الروض عشنا..

المن الله من حيل الزواد اللين استطاعوا ان المعالموا ان المرك المنطاعوا ان المنطاع المنافقة ا الله أن خلك مجموعة من الأسباب اختلطت معطى وصلها دون الراجها في اطار الإممال و الوالل المحد السنين التي كليت فيها الشعر غم قلبلة . الشهر غيراجل لها الوانها .. وهو يحمل باعتراز سمات عك يتمام كارة .. ولكن يبقى أن اقول ، أن الكلام لفي القواد .

اللغوى فى التليفزيون محمد څیری ء الریاض ۽ : يعقد التليفزيون السعودي

حالياً بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة

📉 وغازي ابو كلاب ويحيى دزين وهي من

يقام هذا العرض بمناسبة الستثة

☐ الثلاثاء وغدا الاربعاء ستكون الدعوة ◘

فى الكويت

مباعية .. ه عب وكبرباء

يدخل المخرج فاروق القيسي

الاستدير خلال الايلم القادمة

لتصوير السباعية التلفزيونية

الجديدة .. حب وكبرياء وندم ه

تأليف طارق عثمان .. بطولة أحمد

مساعد ، سعاد عيد الله ، حياة

الفهد ، حمد ناصر ، محمد المنيع ،

والغنانة البحرينية أحلام محمد

وهي من انتاج شركة و هسلا ه .

تصوير فيأم جديد

🗖 و توقف تصوير الفيلم التليفزيوني

ا مكتوب على جبين القمر ، بسبب

مرض عفاف شعيب المفاجى، حيث المناجي، حيث

🗖 التصوير ( احدى الشقق بشارع

على نفسها حتى اكملت تمسوير • عشامدها في ذلك اليوم .. ثم نقلها •

اسعافها باعطائها عدد من الحقن

حصوة في الكلي ولزمت عفاف الفراش

العلم فقط

تعمل ما حصل في حفل

تكريم للخفاجي وسراح عمر

• استادي ابراميم خفاجن

﴿ فِي نَهِمُةً عِذَا الْحَقَلِ بَهِدِي

اهدي سلامي لابلي الفنان

تقوله اغنية إية من خلال للعلم

ينسوك الحبابب لوطال الغباب

تروح تنفق عليهم ولا بردوش

حولت ولك في النصب ذقه عارفها كان

باب تعدامح الي ينسى وتعفر اللي

غاب وظبت اشتكيهم وتقول دول

حبايبي حمال الأسية يا قاني،

بهده التاسية تحب

في القفض الذهبي

سلامك لمن ا

واتضح بعد عمل الاشعة اللازمة انها

الصفا وتم

الجمهورية بالقاهرة .. ولكنها تحاملت

عضاط (مكتب القاهرة)

☐زملاؤها الى مستشفى

ابمئزلها

عفاف شعيب أوقف

منصور البلوي (الدمام):

ل الثامنة من مساء اليوم

🗖 اعداد والحراج نادر المعتوق

يعلن مركز الامومة والطفولة التابع لجمعية الملك خالد النسانية الخيرية بثبوك .. عز ستضافته للاستأذ الدكتور مصطّفى كمال الدين استاذ طب الاطفال بجاه الاسكندرية .. والاستاذ الدكتور أحمد محمد القطاطري استاذ الامراض العصبية والنفسية بجامعة الاسكندرية .. وذلك في الفترة ما بين ٢٥ ربيع الاول الجاري وحتى

السرعة في مراجعة الطبيب اذا تعرض الطفل

لقاء: بديعة حسن

في لقاء سريع مُع الدكتور سامي جورج نخله اخصائي امراض العيون في مستوصف قوى الامن الداخلي في تبوك دار الحوار حول

0000000000000000

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للأسرة

فعندما يفتح أفرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم

واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والنفسية

والدينية نكون بذلك قد حققنا املنا في بذل المزيد من

العطاء من أجلكم .. وسوف نسأل نحبة من المستشارين

لتكون إجاباتهم بمثابة المصباح الذي يذير لكم طريق

الخير والسعادة أرساوا البنا \_ فضلا \_ على العنوان

جريدة عكاظ - قسم المراة - مستشار العائلة - ص.ب

١٢١٨ أو الاتصال هاتفيا (ت: ٦٧١٦٩١١) .

أمراض نساء ..!

● يقول د. مصطفى عبد الرحمن اخصائي امراض النساء والولادة :

●● يقول د. مصطفى فوزي اخصائي الامراض الباطنية .. إن الشاي

المُفْيِف غَير ضَار بِل يساعد على إدرار البول ولا يسبب حصوات بالكُلِّي .. ولكنُّ

الشاي الثقيل يسبب عسر هضم مما يؤدي الى تكوين أملاح وحصوات في مجرى

كثرة النسيان ..!

حالتك طبيعية لأنك مازلت زوجة حديثة وننصحك باجراء الفحص الطبي

\* الاحت مها ، ع .. (جدة) :

\* الاخت س . س . (البرياض) :

\* الاحُت ف . ي . (جدة) :

لاعطائك العلاج المناسب.

الشَّامِ والنصوات ..!

أعزائى القراء والقارئات ...

📆 مرض الرمد الربيعي في سن الطفولة والمراهقة ..



خواجی ـ محمد صالح الزهرانی ـ جدة اقام نادي المسرح بعمادة شؤون الطلاب في جامعة الملك عبد العزيـــز بجــدة حفلــه الثالــت .. وقــد شـــرف الحفــل عميد شؤون الطلاب بالجامعة الدكتور عبد المحسن القحطاني وحضره عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة من بينهم د . عبد الوهاف بغدادي وكبل كلبة الإداب للدراسات العليا ..

والعشرين حتى الثالث والعشرين من 📱 🗈 كان الحفل ممتعا بصفة عامة

العربية السعودية للثقافة والفنون المعرض الشخصى للفنان محمود نصرى وذلك حلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٦ من شهر ربيع وقد الهنتج المعرض الذي تقيمه الجمعية في مسالة العرض العالمية للفنون

التشكيلية بالرياض مساء امس وكبل امين مدينة الرياض المهندس محمد بن على ويشتمل المعرض على عدد من اللوحات الفنية التي تزيد على ٢٠ لوحة تمثل

日

200 200 200

4

سقتلف المدارس الفنية التي ينتهمها الغنان . وسيفتتح المعرض أمام الزوار من النساء خلال الفترة الصباحية طوال اقامته فيما خصصت الفترة المسائية للزيارات العامة .



افتتاح المسرح القومي

عكاظ (مكتب القاهرة): • هددت الفتانة سميحة أيوب مديرة المسرح القومي بالاستقالا ادًا تم عرض مسرحية ، ايريس ، للكاتب الكبير توفيق الحكيم في افتتاح المسرح القومي .. وفي نفس الوقت يتمسك المسرحية الفنان كرم مطاوع بعرض المسرحية في افتتاح المسرح القومى .. وذلك حسب الاتفاق المبرم بينه وبني مديرة المسرح القومي في حضور وزير الثقافة د. احمد هيكل .. ولكن شركة المقاولات التي تجري عملية التجديدات بالسيارح قد افشلت هذا الاتفاق بعد أن اجلت ميعاد استلام المسرح الى نهاية نوفمبر الحالي أو أوائل ديسمبر حيث كان الاتفاق ينص على عرض مسرحية ، إيزيس ، حتى ٥ ديسمبر بعدها تتسلم سميحة ايوب المسرح لعرض مسرحية ، مجنون ليلي ، وهي من انتاج المسرح من انتاج وزارة الثقافة القومي .. اما ۽ ايريس ۽ فهي

> وكان الوزير السابق للثقافة عبد الحميد رضوان قد كلف كرم مطاوع باخراج مسرحية ، ابزيس ، لكي يفتتح بها المسرح القومي وقام الكاتب الكبير توفيق الحكيم بتعنيلٌ بعض اجزاء المسرحية حيث ربط فيها مصر بالدول الحربية من خلال بحث ، ایزیس ، عن قطع جثمان زرجها خارج مصر في المتطقة العربية .. وبدأت البروفات على مسرح البالون بالعجورة مع ابطال

العرض وهم سهير الرشدي واشرف عبد الغفور ونبيل بدر وهمزة الشيمي ويعد اكثر من 10 بروفة توققت البروفات في ابريل ١٩٨٥ حتى يتم اعتماد الميزانية اللائقة بهذا العمل الذي سيشم قطاعات عديدة من ألوزارة منها فرقة الباليه وقرقة الوسيقي العربية واوركسترا الكونسرفتوار ويعض راقصات الغثون الشعبية .. ثم استزنفت البروفات بعدها بشهر (ماير ١٩٨٥) لتعرش السرحية ضمن احتقالات اكتوبر بعد ان توفرات الميزانية المطلوبة . وكتب الاشعار والاغاني للمسرحية صلاح جاهين والالحان لهاني شنودة وبدأت سكينة محمد على في عُمَلُّ اللابِسُ الْخَاصِةِ بِالعَرِضِ .. والديُّكُورُ

ومع الغاء الاحتفالات في اكتوبر تقرر عرضها في افتتاح السرح القومي مرة ثانية .. ولكن الفنانة سميحة ايوب كانت قد اعدت خطة المسرح القومي للموسم الشتوي التي تبدأ أي اكتوبر بمسرحية ، مجنون الأمع الشعراء أحمد شوقي من اخراج عادل هاشم .. ثم ه لعبة السلطان ، للدكتور فوزي فهمي وكرم مطاوع .. ثم ، الثار ورحلة العذاب ، لحمد أبو العلا السلاموني من اخراج سعد أردش ،، وقد عرض محمد الحديثي مدير المسرح الحديث على سميحة ايوب أنَّ تكونَ البروفات على مسرح السلام حتى ينتهي تجديد المسرح القومي . قحدث الصدام وتدخل د، اهمد هيكل

ورثير الثقافة بين الفتانة الكبيرة سميمة أيوب والفنان الكبير كرم مطاوع وتم الاتفاق على أن تتسلم سميحة أيوب السرح في ٥ ديسمبر لتبدأ عرض خطتها للسوسم الشتوي . وقد وقع الصدام اصلا لان كرم مطاوح يضع في اعتباره ان المسرح القومي سيفتتع بعرض مسرحية ، أيريس ۽ التي يقوم بَاحْراجِها ،، سميحة ايوب ترى منَّ خلال

ق الاعتقال باليوبيل الذهبي مسرحية مجنون ليلي ۽ للمسرح الذي تراسه . وكأن من المكن أن ينفذ هذا الاتفاق لولا ان عمليات تجديد المسرح تأخرت عن موعدها شهرا كاملا . ويرفض وزير الثقافة التدخل طالنا مناك اتفاق مكتوب بينهما . وعلى ذلك .. لا نعرف أيهما ستعرض في

منصيها كمديرة للمسرح القومي أن تعرض

افتتاح السرح القومي أمى و ايريس و مسرحية كرم مطاوع ولو ليوم واحد فقط بعده أم مسرحية د مجنون ليلي ، بأبطالها أيمان الطرخي وعبد العزيز مغيون بعد أن

برقية علطة

القنان/عبد الله الصريـخ \_ القصيم .. اين الجديد في اغتياتك ؟



اعتذرت فردوس عبد الحميد وعلي الحجار

ايضًا .. وكان بليغ حمدي قد وضع لها

الموسيقي والالحان .. المهم نتمني ان تنتهي

الازمة بعرض المسرحيتين ليستمتع الجمهور

بهما خاصة ان الازمة بين فنانين كبيرين

والمسرحيتان لكاتبين كبيرين أيضا .

0

:بالقاهرة .. ولم يتحدد بعد ،

عدد اللطيف عند الواجد - القاهرة

وصل الى القاهرة القنان طلال مداح وذلك لتسجيل عدد من اعماله الفنية الجهيدة منها اغتية و سيدي قم و من تأليف بدر بن عبد المسن واغنية و مادام معايا القمر ، كلمات لطفى زيني . واغنية ، خليجية ، كلمات همالح الخريجي .. ومن المتوقع أن يشارك الفنان طلال مداح في حفلات رأس السنة ويعد انتهائه من تسجيلاته بالقاعرة بتوجه الى المغرب ومنها الى جدة ...

ارجوب ـ ترکیا (رویتر) : تتعرض المساكل القبيمة القلقمة في ممرات متعرجة في مقاطعة كبدوقية التركية وكنورها الفنية البيزنطية الفريدة الي خطر الانهيار 🔲 والتحول الى ركام اذا لم يتوفر المال والعمل السريع لانقلاها وهذه المسلكن المحلورة في الصخور في أرض بركانية وردية اللون او رمادية تعصف بها الرياح والامطار بنيت منذ اكثر من الف عام

وقد انشات منظمة البونسكو صندوقا لإنقلاها من عامل الزمن والماء ولكنها لم تحقق حتى الأن غير نجاح ضئيل وتكوينت هذه الصحور من طين ورمك أنطلقا من بركائين هما الأن خَلامان وتحول الخليط الناجم ألى حجر مسامي يستطيع المرء از يفركه بيده دون عناء وعمد اليونانيون الذين عاشوا هنا في 🔲

وكان العرب لدى وصولهم الى الاناضول قيل الف عام قد حفروا هذا الحجر المسامي لبناه مساكن واماكن للعبادة . وانشأوا مدنا في ممرات متعرجة تحت الارض تكون بعضها من عشرة طبقات كما

> وقد يعود تاريخ بعض هذه المدن الخفية الى ما هو أبعد من ذلك أي الى ما قبل ظهور

وتلوح في هذا المنظر الطبيعي فوق المدن ما يسميه السكان مداخن وهي عبارة عن اعمدة كبيرة من الحجر المسامي تعلوها صغور كبيرة من البازات كانما وضعتها مناك يد خيمة غير منظورة . ووقى البازات الصلب المجارة السامية من المطر والريح ومن تقلبات درجة الحرارة

وساعد على تكوين الاعمدة الصخرية وهفرت المساكن الاديبرة والكنائس ومعظمها من غرفة واحدة داخل الاعمدة الكبيرة كما ان اودية عميقة نشأت معضل

عوامل التعرية وتعمل منظمة اليونسكو الان على انهاء يراسة مدتها خمس سنوات تتناول كيفية انقاذ هذا العالم القديم الواقع تحت الارض على معد حوالي ٢٢٠ كيلومثرا الى الجنوب الشرقي من أنقرة -ان مسئولين في الامم المتحدة

وقالت السيدة اولجاي كابار المسئولة في ادارة المتاحف والاثار التركية الحكومية أن ما تقوم به منظمة اليونسكو من دراسة يستهدف معرفة افضل وسيلة لانقاذ الحن الصخرية فتسرب المياه يشكل خطرا كبيرا شيدوا تحصينات دفاعية ضد أي هجوم على اللوحات المرسومة على الجدران ، ويقوم خبراء باجراء تجارب على مواد لمعالجة الناكل والثحدي كبير مهناك في عشرات المنشأت لوحات جميلة تعود في تأريخها الى الف وعشر سنوات . ويقول خبراء ان هذه اللوحات المرسوعة

الكنور الفنية . وادي جوريم ٠

العشرينات ال تشويه كثير من اللوحات . ويقول خبراء باجرا متحارب على أسمنت خاص وعلى صموغ معينة ونوع من رماد بركائي لايعاد الصمغ اللازم للمعافظة على غير ان الدراسة التي تقوم بها الامم 🛄 المتحدة مقصورة على منطقة واحدة هي ويفول مستولون ان منظمة اليونسكو لم تتلق غير الاف قليلة من الدولارات منذ أن 

يتميزان بالبساطة والرقة يصلحان الصباح ..

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

البلــوزة بكســرات الجوئلة بكسرات

مبتكرة على الصدر والاكمام .. وفيونكه كبيرة حول الرقبة . وتتمير ىلىسىيە بالإتساع

8

: No. 20

10

\*

.65% .

i,

10 m

4.3

ومستولين اتراك صرحوا لوكالة رويتر بأن المشكلة دات اولوية مندنية ولم يتحقق شيء 

● تقول الاخصائية الاجتماعية منى محمد فهمى إن حالة النسيان التي تنتابك ترجع الى عدم ثقتك بنفسك لذلك ننصحك بأن تحصلي على فترات راحة بين ساعات العمل المطلوبة منك .. كما عليك أن تراغى مراجعة دروسك السابقة قبل ان تبدئی مذاکرة دروس اليوم

● لكى تنعم بالسعادة مع الأخرين لا تطلب منهم ما لا يستطيعون

● تعلم أن تكون سعيدا بمفريك . وإذا لم تنعم بصحبة نفسك فلماذا تبلى بها الاخرين ..؟! .

، ماري ستائهوب ،

### وزارة العارف

● تعلن منطقة ببع التطيعية عن استثجار ساني عبلة لمباسي المدارس التآلية ١ \_ النباد الابتدائية ( ١٣ عرمة ) \_ ٢ \_ القصعة بالعيمر ( ١٠ غرف ) ~ ٣ ~ أبي بصير الزهري سمسلير بالعيس ( ١٢ غزفة ). ؛ . ترعة بالعيص ( ١٣ غرفة ) .. \* .. الامام السيوطي بنبط ( ١٢

. ● تعلى ادارة التعليم معنطقة يبيع عن رغبتها في استثمار مبائي بديلة لماني الدارس الموضعة اعلاء بشرط أن تكون فربية من المباني المعالية للمدارس ودلك بالشروط التانية . ١ ي ال يكون المبنى مسلح أو شعبى مشطب تشطيبا معتارا ٣ ـ أن يعتوى على عدد الغرف المرضحة أمام كل مدرسة على أن تكون الغرف مسلحة للدراسة وبمساحة و من مربع عبدة النهوية والاصابة ٣ . أن يكون المبنى حاهراً عند معامنته من قبل اللَّجنة ولا بحتاج لابة تشطيبات تعنع الاستغادة منه

 إلى يكون مرودًا عالمًا، والكهرمًا، ما أمكن عالم. ه \_ بقصل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب يكون قد سبق استثماره من قبل اى ادارة حكومية واحلي بناء على طلب الملك ٧ \_ ان لا يكور ملك ألبني من مسوبي وزارة المعارف
 ٨ \_ يتعهد كل من تتومر لديه الشروط متنعيد اية اصطلاحات وإصافات حسب رأى اللحنة التي تقوم بللعائبة مع تقديم أقرأر من المالك يتضمن عدم أرتباطه مع أي أدارة حكومية مغرض التأحيل ويلترم

بصيانة المبنى طبلة مدة سريان العقد دون مطالبة الادارة باى زيادة في الاجرة مقابل دلك وأن يكون مسئولا عن حالة المبنى الانتمانية من حيث تحمله للغرض المراد استنجاره له كمدرسة معل المواطنين الدين تتومر لديهم الماني المطاوية وبرغمون في الناهج التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بيبع ونلك حلال مدة لا تتحاور ١٩ يوما من تاريح نشر هذا الاعلان مع ضرورة ارهاق ما يلي ١ \_ محورة من رخصة الاثناء أن وجدت

٢ ـ مسورة من مسك اللكية عسورة من المعططات الانشائية والمعمارية للمبدى از وهدت مع ايضاح مقدار الاحرة السموية المطلوبة ضمن الطلب .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة نحران عن رعيتها في استنجار مبنى من الاسمنت المسلح الدرسة الاتلبية الابتدائية يتوفر ق البني الشروط التلقية ١ - ان يكون المني هيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما امتبانيا . ٢ - ان يطك صاحب المني فسحابالمناء وصكا شرعيا بملكيته والايكون من مسوبي وزارة المعارف ٢ - أن يحنوي على غرف وأسعة لايقل عدها عن ٢٠ غرفة .

 1 - ان تكون العرف منحية وجيدة التهوية والاضاءة .
 4 - ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعديها كاف .
 7 - ان نفدى دورات المياه بوجود ضبكة نحفية وخزان ارضى وخزان علوى بحجم متلبب . ٧ ـ تكون الافضاية فلمبانى التي مجانبها فناه معلوك احساحب المينى وموقف للسيارات فعل من يتوفر هنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشنون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد عليته ١٤٣٧٠ ١٥.

تطن الديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاحتها الى طرح للمامسة التالى بيانها . . رقم التنافسة "٦ لسنة ١٠٠٧١٠١٥ ١٠٠... أسم المنافسة ووضعها وغرضها المارة الموقع العام لعدد 11 عدرسة بمنطقة الرياض ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال تسدد للمالية بالادارة فيمة بيع وثانق المنافسة مكان يَبِعَمُ الرَّتَائِقُ وتَقْدِيمِها قسمُ الأَشْرَافُ ولَنْتَابِعَةً بِالادَارَةِ . اخر موعد لتقديم المطامات ، الساعة الثانية بعد المقهر من يرم السبت الموافق ١٤٠٧/٢٠ عاهــ مرعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الآحد الموافق ٢٠/١٦- ١٤هـ . مقدار التصنيف الملوب عز صاحب العطاء أرفاق شهادة تصديف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة نتفق مع العطاء المتقدم به .

 تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها إلى استثجار مبنيين الدرستين احداها داخل المدينة والاغرى خارجها . ومرقعهما كالتالي : المبنى الاول : لدرسة قيس بن عاصم بحى الشرقية بالطائف عدد غرفه لا يقل عن ٢٦ غرفة المبنى الثاني : لمعرسة العمشان بني مالك عدد غرفه لا يقل عن ٢٠ غرفة على أن يكون المبنى من المسلح ويتشَّعليك ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مسلحة الغرفة الواحدة عن (٤ ١ ٦ متر مربح ) وان يكون من بون خلك الفرغة غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى المصل بمساحة الواحدة منهما ( ٥ ٧ ٨ متر مربح ) ومرافق صحية نفى لحلبة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توبع الادارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى . وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ( السم الاجور ) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصوّرة مَن رخصة البناء وصورة من الخُطلا مع تقديم القرار من مألّه للبني للقروض يتضمّن عُدمٌ لرتباطه مع أي ادارة حكومية يقرض التلوي أو سبق أن أجر داره أو اخلاد بموجب مطالبته . مع توصيل المآه والكهرباء والهاتف اذا كان مرجود بللوقع واستعداده كذلك بعمل أي اعملاحات او ب مرئيات اللجنة التى تقرم بللعاينة وتقديم شهادة مندسية من مكتب هندس معت تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستشهار من اجله وللك في سالة تعدد ادوار المبنى المروض وتقديم الفرار أخر يتضمن بأن الملك لهي من منسوبي وزارة المداوف .. مع الهناح عنوان المتحدم ومار عمله . وأن يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشاشية والمعارية من حيث تحمل للغرض المراد الاستثجار من اجله كمدرسة

فعل جموع من تتوار لديهم الشروط السابقة فتقدم بطاباتهم خلال مدة خمسة عشر يرم من تاريخ

تعلن أدارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستنصار مبانى بمنطقة مكة المكرمة والراها وهي ر يحى المنطقة كبديل للمدرسة الناصرية الانتدائية وتريد من القر الحال ولائكل غرفه عن

٣٥ غرفة ولاتزيد عن ١٠ غرفة إلى المسلمة وحول مقطط بالقطمة كمفر لدرسة الفتح المترسطة على أن لاتقل غرفه عن ١٦ غَرْفَةُ وَلِأَتَزْيِدِ عَنْ ٢٠ غَرْفَةً . ٢ - مبنَّى بلَّرية الفزيات كبديل لمُدرسة العزيات الابتدائية وفريب من المقر الحال لاتقل غرفه عن ١٢ التي عشر غرفة والاتزيد عن خمسة عشر غرفة دا . فعل من يمك دارا فر المكان المحدد وبعدد الغرفة الطلوبة مع ملاحظة ان لاتكل مساحة الغرفة عن ١ ٠٠٠ منر أن يتقدم لادارةالتعليم بمكة الكومة مصطحباً معه ماينت تعلك للمنزل و مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ويفضل البانى التي نشتمل على عناء

T / TS / TTS

تحلن إدارة كلية السنات بابها عن حاجتها الى مبنى صاسب ليكون مقرا للسكن الداخل لطالبات كلية التربية للبنات مأبها وتتوافر فهه الشروط الثالية ١ - يكون المبنى من الخرسانة المسلمة .

٣ ـ لاتقل عرف المبنى عن حمسين غرفة

٢ ـ لاتقل المبالات عن خمس مبالات سعة كل مبالة ال حدود : م ١٠٠٠ م

 غرورة وجود فناء وأسع ويقضل أن يكون به عدائق مناسبة . ٥ - أن يكون مزودا بالماء والكبرباء والهاتف ويلع على شوارع رئيسية ويفضل أن يتكون غريب من مبنى الكلية يحى الخالدية بابها . آن لايكون المبنى قد أخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المقلد ق زيادة الاجرة

فعلى الراغبين في تاجم دورهم التي تنطبق عليها الشروط المدونة بعاليه التقدم بعروضهم الى ادارة كلية البنات بايها في موعد التصاه يوم السبت الموافق ٢ / ٢ / ١ ١٤ هـ على أن يتضمن العرص

٢ - الرسم الكروكي الميتي وهجة الاستحكام.

٣ - خطاب مصدل يفيد بعدم انتماء المائك الى الرئاسة العامة لتطيم البنات

رقم المنامسة ١٨ أسم الجية المعلمة الرئاسة العامة للبنات اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ قصل المجموعة الماسية عشر اسم المناسفة ووصفه وغرستها الدياء عنداري فيبرو ١٠ عضل المبعوف المعالية علم المعالقة المعالقة المعالقة وعمر الباطن عسير - الطائف - الشمال ألمية وطائق الناسة ١٠٠٠ وبال مكان بيع الوثائق الدرة المناقصات والمستريات المرئاسة المدروض ١٠٠١ ١٠٠١ هـ مكان تقديم العروض ١٠١٠ المناقصات والمشتريات بالرئاسة .

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .

موعد فتح المظاريف: ٢٦/ ٤/ ٢٠٠ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة في مجال المبائي كمد ادني ٢/ ٢٩١/ ٢١

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياضي عن حلحتها الي طرح الماضحة التالي بيانيا . رقم المتافسة : ( ٧ ) لسنة ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٦ هـ . رم الناسة ورصفها وغرضها انشاه فصول اضافية بمدرسة الزبير بن العوام الإبكائية ومدرسة الاندلس الابتدائية ومدرسة ابى هبيدة بن الحراح . قيمة وثائق المناسسة . ٣٠٠٠ ثلاثة الاب ريال تحدد للمالمية بالادارة . مكان بيع الوثائق وتقديمها . قسم الاشراف والمتابعة بالادارة . موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١١٠١/٣/١١ هـ

مقدار التصنيف الطارب على صاحب العطاء أرفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات فرجة تتقق مع العطاء المتقدم به .

# وزارة المواصاات

تطرح وزارة المواصلات في المنافصة العامة عملية تنظيف سبنى مكتب معالى وزير المواصلات دجدة ومكاتب ادارة الطرق بحدة وادارة النقل محدة والملحق الدامل المقتيش وعلى كل من يرف الاستراك في هذه المناقصة من المتمدين المتخصصين في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والمقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة علك نظير دفع مبلغ ( \* \* ) خصون ريالا للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ، ومن ثم يأدم عطاه من صورتين د اخل طرف مختوم مالشمع الاحدو ومعنونا باسم الوزارة ويكتب عل حامله اسم الثاقصة ويحب أن يرفق مالعطاه ضمان ابتدائي بنسمة ( ١/ / ) من قيمت يكون ساري الفعول لدة تلاتة اشهر وصورة مُوتِفرافيةُ منْ كُل مَنْ السَّجِلِ التَجَارِي وشَهَادةَ تُسَعِيدَ الزَّكَاةَ وَالْمَخُلُ سَارِيَّةَ الْمَعَول ١٤٠٦ هـ وشهادة الاشتراك في العرفة التحارية والمستاعية ، وقد حدد أحر موعد لقبولي العطاءات نهاية الدوام الرسمى لميوم السبت ١٦/١٤/١٨ هـ رسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوانيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه .

# وزارة التغطيط

و رقم المنافسة ١٤٠٦ هـ . ٣ ـ اسم الجهة المعلنة ، وزارة التقطيط بالرياش

٣ \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة اجهزة الحاسب الآل بعبنى وزارة التخطيط مالرياض

£ \_ قيمة وثبقة المنافسة ( ١.٥٠٠ ريال ) . مكان بيع الوثائق قسم المنافسات بالوزارة .
 ١٤٠١ / ٢ / ١٤٠١ مــ الحروش السبت ٤ / ٢ / ١٤٠١ مــ

٧ مكان تقديم العروض نسم المناصبات بالوزارة
 ٨ ـ موعد عتج المطاريف الاحد ٢ / ٢٠١ هـ الساعة العاشرة صباحا .

١ \_ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ / من الحمال فيمة العرش ساري المعول .

٣ \_ صورة من شهادة الركاة والدخل سارية المفعول . ٣ \_ صورة من شهادة الاشتراك ﴿ العرفة التجارية ساوية المفعول

٤ ـ صورة من شهلاة الفيد بالسجل التجارى .

# تعلى ورارة التحطيط عن رغبتها و استنجار مبنى يقع و الشوارع الرئيسية بالدمام وتربيه من

الدوائر الحكومية ، ويوجد به مواقف للسيارات ولايقل عن ١٥ غرفة بمنافعها عمل المواطنين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصفات بالبغى ولديهم الرغمة في التدجير تقديم عرض بذلك الى مرح وزارة التخطيط بالدمام خلال ( خمسة واربعين يوما ) من ثاريخ نشر هذا الإعلان مع ارفاق المستندات الثالية مع العرض ١ . صورة من صف اللكية ٢ . كروكي لتوزيع الغرف على الانتقل عن ١٥ غرمة ٢ . كروكي يوضح موقع المبنى والشوادع المحيطة والعموم جرى نشره

1 / 11 / 117

تعلن وزارة التخطيط عن موعد تأجيل بيع بعض الاعيان المستعملة عن طريق الزاد العلني نعل الراغيين في الشراء الحضور الى متر ويزراة التخطيط بالرياض في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٧/٢١ هـ. وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ ٥٠٠ ريال قبل الدخول في المزايدة . بيان بالاعيان : ۱ ۔ اربعۂ مصاعد مستعملہ

١ - سنترال قديم . ٢ ـ دراليب رمكاتب بحالة جيدة .

شهادة فنيةً في مدا الحقل

### وزارة الدفاع والطيران

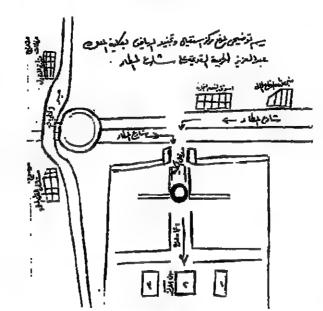
١ \_ اسم المناقصة استنمار مجمع سكني يعتوى على ١٦١ وحدة سكنية بالخمر ا \_ على الراعبين النقيم الى القوات الحوية الأستلام نسخة من المواصفات معامًا " ... اسم الجهة المطنة قيادة القوات الجوية ... شارع المطار القديم .. شحمة المناقسات 3 ... اخر موعد تتقديم المطامات ومتع المطاريف الساعة العاشرة بالتوقية الزوال من مسباح يوم لاثنين الموافق ٢٠/ ١٤٠٦ مـ

7 / 75 / 772

ه السعوديين فقط . يطر برنامج مستشفى الرياض والخرج للقرات المسلمة عن حلجته الى منسق برامج فيدير على ان تتوفر بالمتدمين الشروط التاقية شهادة ثانوية عامة

؟ سنوات خبرة أن هذا الحقل معرفة ثامة بأنشمة النت المغلق - العبديو - اجهزة أعلام ١٦ ملم على الراغبين ألتقدم أو الإتصال بمكتب التوظيف المحل بمستشفى القوات السلحة بالرياص على

می . ب . ۲۸۹۷ الریاض ۱۱۱۹۹ تایفون ۲۹۲۷۷۱۱ تومیلهٔ ۲۹۳۳ T / Y4 / TYS



يطن مركز استثبال وتجنيد الرياض عن انتقاله الى مواعه الجديد بشارع المطار مبنى كلية الملك عبدالعزيز الحربيه سلبقا ويرحب في هذه المناسبة بالتباب السعودي بالالتحاق بالجيش الدويي السعودي ، فلاستفسار يهجي الالتحال على الطيفونات التلية . . سنترال ۲۷۷۷۷۷ قسم الاستقبال Talo للعلاقات العلمة ۲۵۰۲

سوداتها وتانيب	آغر بودانشيم المقاات	بالهسالات بالهسالات	L-4	البسمالية	لوالبيسا المانسا
البياد الماندي ب رياح البيو الدالي : 	الساد الواجدة والعساد 27 مع 12 - 12 - 13 - 14 - 15 - 15 - 15 - 15 - 15 - 15 - 15	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-11 -14 -14 -7.	و شيخ السائداليك لسميدراروالقياد و شيخ سيادارا دارا سائة الشيست و شيخ الماة سية لود بالرست و شيخ المائة الرقد بالمرسا و شيخ المائة الرقد بالمرسا و شيخ المائة الرقد بديا المار سنيخ المائة الرقد ولا بارادارا لرب	رره العنبي الثانب والنبية الألا الالالالالالالالالالالالالالالالا

اسم المهة المطنة الديرية للشنون البلدية والقروية بالتصيم الم المناقصة ترسعة وتطوير شبكات مجارى بريدة الجزء ب من العقد الاول قيمتها عشرين الف ريال ٢٠٠٠٠ . تأجيل الحر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ٧/ ١/ ١٤٠٦ هـ . تاريخ ومكان فتح المظاريف الثلاثاء ١١٠٦/١/ هـ. ملاحثات بلاحظ التمنيف في عدا المجال

Y / T5 / T1T

يمان المجمع الغروى بغرية العليا للمواطن /سليمان حسن دار بمراجمة المجمع الغروى تسم الشفون المالية خلال مدة شهر من تاريخه وذلك لإكمال اللازم حيال الدكان رقم ٧ بسوق الخضار واللموم بقرية والمسلمة له من تاريخ ٢٠ /٣/ ١٤ هـ. ولايزال مغلق . وإذا لم يراجع خلال المدة المتروة فسيتم فتح الدكان من قبل المجمع واخلاله من اي اغراض نخصه ، والمعارمية حرر

تملن مصلمة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استثجار متار لعروعها في العن الاتية بريدة / عنيزة / الرس / البدائع وفق الشروط الاتية

١ \_ أن تكون لا موقع يسهل من خلاله تقديم الفدمات للمواطنين ويفضل أن تقع على شوارع

؟ \_ أن لايقل عدد الفرف عن سنة وثلاثين غرفة بالنسبة لكل من فرع بديدة ومرع عنيزة وعز ثلاثين غرفة لكل من فرهى الرس والبدائم عدى الصالات واكنافع الأخرى ٣ ـ ان تكون مساحة كل غرفة \$ ء ة فاكبر

. . ان يكون المسلحة من مرتبط به بعكن استخدامه لاغراض الخدمات والتغزين . ه \_ ان تكون المقالات المذكورة متصلة بخدمات الكيرماء والهاتف والله . - كل من يرغي تقديم عقاره المصلحة عليه إن يقدم طلبه باسم مدير عام العسلحة داخل ظرف مختوم في مرحد اقصاء نهاية عوام يوم الإرجاء الموافق ١١٠١/١/١٥ هـ. 

برند نق الباديسيين	آمرمود لنضم المطساحن	نبه للراحدسات	لوالنافسسسية	الوالمية المائسست	
	≠14-1/s/11	الدرون المال	البنك الراث لتوارعت يتألما واللود البركة، بما لمام و ، ع / م رد . د . د .		7
· #11-37971#	#10·1/+/11	و ۲۰۰۰ د محال	السقله الباك بالمسوالليو بالمرجه والقرر البرنياء سيا لمار در ۱۹٫۹ و در		-
· #10-1/0/11	-11-1/0/10	. ۲۰۰۰۱ پهال	السفات البواقية لديمة تطيث والد البرنيطة سيا لمام و . يا ر ۽ . يحد		-

الغيوط المطالحية و 1 من المساولة المراكة والمطالحة المراكة والمطلسانية المعمل 1 ما ينامية المراجة المطالب T/1/Tol . L. ...

		فية البرامعــــــات	لىمالىاھىــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الوالمية المانسية	
1.811-1/1/1	ALC:1/0/T	ړ ۲۰۰۰ پيكال	السلان الواته لدوارع ديمتوسه والغود الوتبط سيا كمام د . ) ر ( 1 ) وهو د	الديرة الماء الدلق اللذب واللود بالنظاء المورسة .	
15-1/0/0	#16-170/L	المهال	السلك البلاد لقوارت بده سبت الملايا وارد السمع لغورد سالغ لمام د ١/١/١ وم .		-1
- 411-1/0/4	-11.1/0/0	باليال (۲۰۰۰) بال مد	السطات العابات لند بالأطبيان ال والكراد العرضط مسالعاً به ١٠ ( ٢ -		

ي د خواند فيبان ليند الي بواقع وي بن لينة الجوارة «ماري النده منيه» . د د هيهاد دنمين من الدرت الماسد في مثال الطور ه - ا ي- فو النايلين الله ذعيع الناصة - النان طبيع من قبل عذه النديرية وفن ينظر الن أو حكاءً با لم يكر سنيين النروط النوسته أنط

سراك ونز مهر 	آعر موت لتك يم المطيسا الت	ب: الراطستات		البرانجة ليطنسن	*
	-11-1/-/4		السفادة في الدينة المدرابيد د وقارد كارترفيها أما بدء ا	~~~~~~	~
- <del>-</del> 51-1/0/1	#1(-1/#/1 #1(-1/#/)-		المقات الرات لدينة حابل والا البرتمانية لمام و . را ر . را رو المكات الراك لدينة ساة ميده		
			والذور المرتبط بيناً لمسسام ۱۳۱۰۱/۱۱۰۰ -		-

ر . كيانة الزكاء والدخليسانية الشمول الإسابية الشاب السيسسية النورية المثلوم إلى أو مورة المجار التماري ع \_ عوالب ميان ليتراثي برائع و بن فيها المطاعبان بلدة مستأخير و \_ فيهادة فصيف من الدرجة الخاصة في جال الطوق و أبد ش الخارات لشاءً سي الرامة عالماء طبيع من قل عدد الدينة وإن يطر الي أن ملاه لا قريل مستول المستمولا

تعلن مديرية الشنون المسحية بمنطقة مكة المكهمة عن رغبتها في استتجار مبنى للمعهد الثانوي للبنات بمكة الكرمة على أن تتوفر فيه الشروط والواصفات الاتية : ١ - أن يكون موقع المبنى قريبا من مستشفى حكومي ويفضل أن يكون مستشفى الملك عبدالعزيز ٢ .. ان لايكون المبنى اكثر من ثلاث الموار وآذا زايت عن ذلك يجب توفر اكثر من مصعد وان لايقل المبنى او المبانى للوجوده داخل سوار واحد عن مائة غرفة , اذا امكن لتتسم للاداره والفصول

والمعمل والقسم الداخلي . ٣ ير أن الاتقل مسلحة الفصل عن ( ٥ × ٥ ) وان الاتقل مساحة الفصل عن ع ـ ان الاتكون النوافد معرضه الكتشف من او على الباني المجاورة .
 ه ـ يفضل أن يكون المبنى على شارع رئيس أو على شارع فرعى منسع بسمع لوقوف السيارات .
 ٢ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء الكافيه وان يتمهد صلحيه بتقوية التيار بالقوة المطاوية

ويغضل ان يكون للبنى مزودا بالتلغون . ٧- ان يكون به فناه واسع بمسلمة ١٠ × ٢٠ تقريبا .
 ٨- رجود غرفة بللبنى زر البولية الخلرجية للحارس .
 ٢- صالةء انتظار لاولياء امور الطالبات . ۱۰ \_ مواقف سیارت

فعل كل من يتوفر لديه المبنى المذكرر وتتطبق عليه الشروط والمواسفات المبيئه بعلية أن يتلام مروض باسم مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة مبينا فيه الغرف والاجرة المطلوبة مع رسم للعرف وأن يرفق بالعروش أيضا صوره من تصريح البناء وصوره من صك اللك للمبنى مصدق من جهة الاختصاص واغر مريد لقبول العروض هو يوم الاثنين المرافق ٢٠/٩/٣٠ اهـ وسوف نقوم اللجنة بالكشف على المباني المعروضة وتحديد افضالها مع قلطم أن العقد سوف يبرم عتبارا من ١٤٠١٨م للاعاطة والعلومية ولذا حرر ...

# وزارة الشغال العامه والسكار

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة تسوير المقبرة على ارض مشروع الاسكان العام بجده علما بأن قيمة المواصفات مانتان ريال ٢٠٠

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء للواصفات مراجعة الادارة المقية مكتب سكرتج لجثة المُناقَصَاتُ علما بِلَنَّ أَخْرِ موء، لتَّلَّدِيمُ الْعَرِيضُ عَلَّرِيخُ \$ 1/4 المَّامَةُ \$ 1 طَهِراً وفتح المُطَارِيفُ \$ 1/4 الساعة العاشرة مع ارفاق الاتى ضمن العطاء . 1 ـ ضمان بذكى بنسبة 1٪ من لمية العطاء .

 ٢ ـ مسورة من أأسجل التجاري سأرية المفعول ،
 ٣ ـ مسورة من تسديد ألزكاة والدخل سارية المفعول . ا = مورد من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية الفعول . عسرية من شهادة تصنيف القاولين سارية المفعول

٦ ـ مسورة من سابق غبرة .

تسليم الموقف بحافة جيدة .

TATEV

## وزارة الحج والأوقاف

تعلن الديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجع الاعبان التلبعة لها والموضحة ادناه عن طريق المزاد العلني

١ ـ تسعة دكلكين تحث مسجد سمر الامير متعب بن عبدالعزيز بالعزيزية . ٢ ـ اربعة دكاكين ثمت مسجد عبدالله بن ناصر بن مبيد بالششة ٣ ـ نكان ومخزن وقف مسجد معقوق الصعيدي بالسليمانية

 ل بكان ومثرن وقف مسجد عبدالرجمن السودائي بالزهراء.
 د ـ بكان وقف مسجد سعيد عبدالله الملكي فوز النكاسة طلعة الصبة . ٦ ـ نكانين وقف مسجد خليل سيمي المهنداوية جوار مركز الشرطة .
 ٧ ـ نكان وقف مسجد عثمان المنيعي بالمهنداوية غمل السادة الراغيين في استنجار هذه المكاكين أو إحداهما عليهم التواجد في مقر المديرية العامة . للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالزاهر عمارة مرشد مريشيد الحربي طريق مكة جدة اللديم وذلك في الساعة العاشرة صباح يهم الاربعاء الموافق ٢٢/٣/٢ هـ وذلك للولوب مع اللجنة على موقع

كل عين وأجراه المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠ ٪ مقدما والباقي عندٌ تجرير العقّد كماّ يدفع تأمين يعادل أيجار شهرين لأيرد إلا في عالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لفترة الحرى

وللعموم جرى نشره والله الموفق المديرية الاحامة للارقاف والمسلجد بمكة

نطن ادارة اوقاف ومساجد الطانف عن رغبتها في تلجير حوش الدمياطي فكائن بيرحة القزاز بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية الذي تحند لاجرانها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٩ ربيع أولَ ١٤٠٦ هـ. على نفس الموقع وعلى من يرسم عليه المزايدة دفع ٣٠٪ ٪ من قيمة المزاد عور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه المحمور في الوعد

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تلجير الدكان وقم ١ وقف مسجد عبدالرحمن الحمودي بالنزعة وذلك مطروق المزايدة العلنية والد تجدد يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠٢/ ١٤٠٠هـ الساعة العاشرة صباحا لاجراء الزايدة العلنية على نفس المواج ويشترها للتنجير عنامًا استخدام الدكان وابيح اشترعة التسجيل الوقيقا بشر بالسجد وعلن من يرسو عليمالمزايدة وفي 2.7 من الدكان الزاد فور رسو الزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رقبة عليه الحضور في

Y / YS / TT3 ترغب المديرية العامة فلاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية تغطية الجزء المكشوف وتكييف مسجد حماح البر بميتى

بموجب الشروط والمواصفات المدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه الديرية بمكة المكرمة - الزاهر - خط جدة القديم . فعل من يجد أن نفسه من المؤسسات والشركات المتقصصية أن عذا المجال مراجعة عند الديرية للمصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات للخاصة بالعملية مقابل مبلغ ( ٦٠٠٠ ) ـــّـة الاك ويال ويشترط تاديم صورة شهادة التصنيف بالدرجة الخامسة والرار التضامن مع شركة ل مجال التكييف والكبرباء عند التقيم بشراء الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل طول مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة العصاما يوم الاحد ١٧ / ٤ / ١٠ ٤ هـ وقتح المطاريف في اليوم الثالي الساعة الماشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام المال ١٤٠٥ هـ

١ ـ صورة السحل التجاري . ٢ - مدورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
 ٢ - مدورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل المحمان بنكى بواقع ١ ٪ من ثيبة العطاء المتبع للعملية سارى الفعول ادة اربعة شهور من بنك معروف ولاتقبل الشيكات أو النقرد أو خطابات شركات الصراقة .

 شيادة تصنيف من الدرجة الخامسة على الاقل في مجال المباني وتضامن مع مؤسسة أو شوكة ل مجال التكبيف وأعمال الكهرباه . " - مدة العطية اثنى عشر شهر وأذا تخلل مدة الشروع موسم الحج فعل من ترسو عليه العطية الملاء المرتم من غرة الحجة الى ٢٠ منه ومدة الترقف محسوبة طبعن الدة ٧ - بيان بسابق الخبرة في مجال المقارلات الحكومية وعدور الشهادات التي حصل عليها والله

الديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة الكرمة

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة عشرون مسجدا بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والقاولين وتلك عل أريعة مجموعات كل مجموعة خمسة مسلجد عطاء واحدا لايتجزأ وهي

المجموعة الأولى . سيوت دون ... \* ـ مسجد سعيد العامدي بالشهداء الشعالية . \* ـ مسجد الحريلي بالشهداء الشعالية . \* ـ مسجد سعو مسجد البصيل بالشهداء الشعالية . \$ ـ مسجد الجوهرة بالشهداء الشعالية . \* ـ مسجد سعو الامير سلطان بن عندالعزيز بالشهداء الشعالية . الجموعة الثانية .

١ - مُسجِد بن درويش بالشهداء الشمالية ٢٠ - مسجد سوق الفضار بالقجرية ٢٠ - مسجد خالد بالمضرمية ٤ ـ مسجد الجوهرة بالحوية . ٥ ـ جامع بن بكر الحوية طريق الرياض المجموعة الثالثة • ١ ـ جامع احمد صبرى بالشهداء الجنوبية ، ٢ ـ جامع على شوكت الغامدي بالشهداء الجنوبية ٢ ـ مسجد صمر الامج مثعب بالحوايا 6 ـ مسجد مرزوق الثركي بالفيصلية 6 ـ مسجد سرق

الفضار بالشيداه المنربية

المجموعة الرابعة ١ - مسجد بن عبيكان بالشرقية ٣ - مسجد بن غشيان بالشرقية ٢٠ - مسجد الهنود بالسوق ٤ -مسجد ال عمر بالشفا ٥ - مسجد باسطوط بالشفا ، غَمَلِ مِنْ يِرِغُبُ الْمُحُولِ لِنْ هَذُهِ المُناقِصَةِ الْيَقِيمِ لادارةِ أَوقاف ومسلجِد الطائف للحصول على نسخة من اشروط والمراصفات المعدة انتك مقابل 200 ريال خمسماة ريال مجموعة .
ونك طبقا لنظام تأميز مشتروات الحكومة وتتغيز اعملها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١/ من
طبعة المحاه وشهادة معتمدة ترضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل
التجارى وصوره اشتراك العرفة الشجارية وصورة تسديد الزكاة على أن تقدم الشروط والاسعار
وراما وكابة داخل مطروف مختوم بالشمع الاحمر . علماً بأنَّ اخر موعد لتقديم العطاءات يومَّ السبت ١/٥/١٤ هـ. وموعد فتح المظاريف ال 

تطل ادارة فرع ارقاف ومساحد القصيم عن وجود وظائف ائمة وموذنين وخدم مساجد شاغرة ل مختلف مدن وترى منطقة القصيم ـ وترغب اشغالها عن طريق المسابلة وفقا للشروط الثالية " أولا وظبقة املم جامع يشترط قيمن يعين عليها : ١ \_ أن يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال ٢ ـ انْ بْكُونْ قادر على قراءة القرأن دون قمن مع تحويده ٣ ـ ان يكون قادر على القاء خطبة الحمعة محسناً لتغيتها .

وطيفة امام حامع فئة ( 1 ) بعد توفر الشروط في المادة أولا اعلاه يشترط لن يكون حافظا ثانيا عن ظهر قلب مالايقل عن اربعة أجزاء من القرآن الكريم . ثالثًا وظيفة أمام حامع فنة ( س ) بعد توفر الشروط في المادة أولا أعلاه بشترط أن يكون حافظا عن ظهر قلب مالايقل عن ثلاثة أجزاه من القرآن الكريم ، رابعا بسترط لشفل وظيفة امام مسجد غنة (١) وانت (ب) وانت (جـ) عليل . ١ . أن يكون عارفا احكام المسلاة ومواتيتها لمادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن .

٢ ـ أن يكون حافظا عن ظهر اللب مالايقل عن جزئين من أجزاء القرآن الكريم -خامسا بشنرط فيمن بعين أن يكون صينا حسن الاداء ويفصل أن يكون قارنا لكتاب ألله حانظا لبعض اجزائه دا معرفة بالاهكام المتعلقة بالعمادات سادساً يشترط فيمن يعين للخدمة ( اعد الجوامع أو السلحد أن يكون صحيح الجسم قادر على اعدال النظافة . . هذا وسيمسرف مكافأة لن يلثمق باعد ذلك الوظائف وفقا لما يل

١ \_ امام مسحد منة ( ١ ) مكافأة وقدرها ٢٠٠٠ ريال . ٢ \_ إمام جامع فئة ب مكافأة وقدرها د٧٧٧ ريال . ٢ \_ امام مسجد فئة (١) مكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال . ٤ \_ امام مسجد ب مكافئة وقدرها ١٨٠٠ ريال ٥٠ ـ إمام مسجد ( جـ ) مكافاة والدرها ١٤٢٥ ريال ٦ - مؤذن علمع مكافئة وتدرها ١٣٥٠ ريال . ٧ ـ مؤذن مسجد مكافئة والدرها ١٠٥٠ ريال ٨ ـ خادم جامع مكافئة وقدرها ١٠٥٠ ريال ١ - خليم مسجد مكافئة وقدرها ١٠٠ فعل من يرغب الانتعاق بلعد ناك الوطائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بدارة شنون الموظفين وكذك لمزيد من الاستقسار برجي الاتصال بقسم الموظفين على التليفون ٢٢٢١٩٣٦ علما ملك قد تحدد موعد الاختبار في بوم الاجد الموافق ٥٤٠٦/٣/٥ هـ الذا جرى الاسلطة والله الدمة .

تعلن وزارة البرق والبويد والبانف / الادارة السامة للإنسالات البعودية بالريباس س

			سأفسات التألية و	ضاچيل الہ
تاریح نعلیسم المطاء اب ونشے المطاری	ناریج فنسے العقاری النابع	نية السنة	اسم المساميسية	روسم
-12-1/1/14	~1E-1/1/11	1	صلية تعديلات داطبه بمستودع الفايزية ١٠٠٠ مربع	1-1711
-1(-1/r/1τ	-16-7/7/T1 -	£	اصافة خراص حبيدة للمضم سيار اكب	7-7704
÷1€•1/T/T•	<b>≠</b> 12•7/7/71	a	تورید گوایل مطبق مردوط الأسلاه معرولة ومعلفة بمادة البولیتلین معتوة وذات معاب شازل للرطوب	T-7-74
<b>△11/7/7-31</b>	-11-7/1/T1	£***	توريد ٢٠٠٠،، الغان هبار هاند عملة مع لقع العبارومندات القحع والأدوات المتعللة بكافة مساطسو	1-1-14
4/0./9/			والاوات المثمللة بجادة بسافسو	

لمعوطة بهجمه تفعيم تهادة خصيف للمتروع وضم (١٣٧١) والعاس بالتعديلات الداطية لمستودع لعايزية وذلك حب العرس العدم من العفاول

– يتطلب الموافعات من اداره المسافعات والمغود يسيسي الادارة العامة أبلاته البعودية بحن المرسلات غرى السليمانية الدور الأول ، مكان نغيهم العطاء إب ولنعماد لجنه فتع المطاريد بنعس الجبسيء

مع مواماتيا يعددين من الأعداد التي ينثر بيا الاملان طن ٪ ب ٢٦١٪ الرياس

سيانيا وروزورو

يتيز اداره البسامد

TATOT

رقم الناقصة : ٥١/٩٨م أسم المناقصة : انشأه مكتب ومستودع بسكن المضيفات ـ يعدينة السعودية وجدة . فسم الجهة الملتة : الخطوط الجوية العربية السعودية . ليمة وثلثق المتلفسة : ١٠٠٠ الف ريال . مكان بيع الوثائق : ميني الإدارة العامة يجدة ادارة المتاقصات العامة الدور للعاشر غرفة ١٠١٢ . اخر موجد لقلديم العروض : يوم الأحد ١٤٠٦-١٤هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٥ مكان تقديم العروض : ادارة المنقصات العامة بجدة . موهد فتح للطاريف: يوم الانتين ١٩٨٤٠١هـ الموافق ١٩٨٩/١٢١٦م يقدار التصنيف الطلوب وتوعه

نطن وكالة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها ﴿ طَرَحَ أَرْبِعِ عَمَايَاتَ نَطَافَةُ وَصَبَّانَة فروع الوكالة في كل من المناطق الاتية: -الفروع بللنطقة الرسطى والشمالية الفروعع بالمنطقة الغربية الفروع بالنطقة الجنريية الغروعدم بالمطانة الشرانية

وروسته بالملت المرابع. في منافسة مامة فمن يرغب المغول في احدي تلك العمليات الاربع او كلها الحصول على نسخة الشروط والمواصفات القاسمة ينك مهانا من قبل كل من مناقصات الشنون الاجتماعية بالوزارة بالنسبة لفروع النطقة للهمطي والشمالية ومدير الكتب الرئيس بابها بالنسبة لغروع المنطقة الجنوبية ومدير المكتب الرثيس بالدمام بالنسبة للروع للنطقة الشرائية شروطة ان يكون العطاء ١ \_ مُسَمَانُ بِنكَى بِنسية ١٪ من القيمة السنوية ولايلبل النقد لو الشيكات وإن كانت مصدلة .

٢ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
 ٣ شهادة انتساب للفرقة التجارية .

 ١ ـ شهادة غيرة حكيمية أل مجال النظافة والصيانة عنورة من السجل التجارى . ولايجوز تجزئه الفروع بل يجب التقدم لكل منطقة بكامل فروعها . وتقدم العطامات داخل طراب مغترم بالشمع الاحس الدارة المنظميات بالوكاة بعار الوزارة في الرياض ويعنون المظروف باسم سعادةً وكيل الوزارة النساعد للقشون المالية والإدارية ، وقد عند لخر مرعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١ ١٤هـ وفتح المقاريف ل اليوم الذي يليه .

# وزارة التعليم العالي

رائم الماقصة ٥٩ مامة مسماها : تشغيل وصبيانة اجهزة التكييف المركزى بمبنى البيرارجي بكلية الطوم بلللز . نظر موجد لتلقى العروض . الساعة ٣٠را من بيم الثلاثاء أن ٢/٢/١٠١٠مـ موجد فتح المثاريف : الساعة ١٠ صياحا من بيم الاربعاء أن ٢/٢/٢٠١٥مـ فية التسخة ٢٠٠ ريال . تسحب الشروط والمواصفات الخاصة والعملية من ادارة المشتريات والمستردعات بادارة المامعة 4.4

# وزارة الداخلية

١ ـ رقم للناتمة : ١٠/ج/ن للمرة الثانية . ٧ \_ أمس الجهة المائة .. الادارة العامة للسحون . ٣ ـ اسم للناتمة وغرضها .. انشاء عنير في سبن جيزان .

١٠ ـ مقدار التصنيف للطلوب وتوعه الدرجة الرابعة مباتي . ١١ ـ تيعة الضمان الابتدائي ١٪ .

 1 - مدة التنفيذ سنة شهور .
 4 - فية رئائق للنافصة ٢٥٠ ريال ملتان وخمسون ريال .
 7 - مكان بيع الوثائق .. شعبة الإسدادات والنموين للنافصات . ٧ - اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام بيرم الاثنين المرافق ١٤٠٧/١٨. ٨ ـ مكان تقديم العريض .. شعبة الامدادات والتموين \_ الناتصات .
 ٩ ـ موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة صبلما من بيم الثلاثاء المرافق ٥١٤٠٠/٥/١٥ .

1/0/11

T/VT a T لطن أمارة منطقة للبلحة عن رغبتها في استثجار دار لامارة الجره بتهلمه حسب المراحسات أولاً : أن تتكون الدار من ست عشرة غرفة أودارين متجاورتين . ثانيا : أن تكونُ الدار مبنية من الخرسانة السلمة ومشطبة تشطيبا جيدا ومزوده بتديدات الماء

ثلثاً : أن تكون الدار معلوكة بمرجب صك شرعى وأن يستعد مالكها بازالة كل مضره تلحق رابعاً : أن يكون مالكها مستعدا بالشال التحسينات اللازمة . عَامِساً : وجود حوش الدار كمواتف للسيارت . سادساً : لقر موعد لتقديم العريض ٢٠/١٥ م. . غطل من لديه دار متوفر فيها الواصفات الذكورة اعلاه التقدم باستدعائه لامير الجوه موضعها به

الأجرة التي يرغبها . 7/1/12 رقم للقصة : ١٤٠٧/١٤٠١٠ مد. أسم الجهة المطفة : الامن العلم .

المُنْاتُصة : نظامة وصَيانة مُبنى مديرية شرطة الحدود الشمالية والباني التابعة لها . قيمة المتالصة : ١٠٠٠ ريال ، مكان بيع المراصفات : الأمن العام .. المناتصات . أَعْنِ مُوعِدُ لَقَبُولُ الْمُروضُ : ١٤٠٠ - ١٤٤٠ مكلن تقديم العروض: الامن العام \_ للناتصات موعد فتح المطاريف: ١٤٠٧١٨٠. منيف الطاوب وترعه : التنصيص في السجل التجاري في مجال نظامة وصيانة المباني ملاحظات : على المتتبين لشراء الواصفات لعضار نسخة السهل التجاري والمستندات الثبرتيه

رقم المناقصة : ١٥/٥-١٤٠٧٠ اسم الجهة المطنة : الامن العام اسم المناقصة : تأمين لجهزة اتصالات لاسلكية تعمل أن مجال التربدي (يو ، انش اف )

لسم المناقصة : تطلقة ومسيئة مبنى شرطة الطلقد والجهات الثابعة لها اسم الجهة المائة : الامن العام شيئة المناقصة : ١٠٠٠ ريال

ملدار التصنيف المطلوب ونرعه . التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة الماني مالحظات : على المتقدمين لشراء الواصفات احضار نسخة السجل التجاري التأكد من التنصمي

15 90 -

يال ١٠٠٠ : أبيال مكان بيع المراصفات : الأمن العلم المنافصات . احْر موعد لقبول العروض ١٤٠٧/٢١ ١٤٠هـ مكان تقديم العروش : الأمن العام المناقصات

للتأكف من التخميص وخلاف .

موعد غشم الظاريف ١٤٠٧/٢٠ ١٥. فيف للطلوب ونوعه ، التخصيص في مجال نظافة وصيانة الماني في السجل التجاري على معدر المصليك للصوب وقومه . المصلحين في المسلم التجاري القائد من التفصص ومستندات الخبره رغيرما ، T/VTEE

> ● رقم الناقصة : ۱۲۰۱/۱۲/۱۲ هـ مكان بيع المواصفات : الآمن العلم ـ المناقصات لغر موط لقبول العروض ١٤٠٦/٤/١٦ هـ الغروض كان العلم المناقصات

موعد فتع المطاريف : ١٧/١/١/ ١٤ هـ.

على استاد جامعة الملك عبدالعزيز

بتناسبة السنة الدولية للشياب بدأ الاسبوع العالمي للياقة

البدنية - مسابقة امير المنطقة ، وذلك بملاعب جامعة الملك

عبدالعزيز بجدة وقد افتتح هذا الاسبوع والذي بدا امس الاول

وافتتحه الدكتور عبدالمحسن القحطاني عميد شئون الطلاب

بالجامعة والاستاذ ابراهيم الطعيمي المدير المساعد بمكتب

المنطقة الغربية والاستاذ على هلال الغامدي مدير النشاط المدرسي

وحتى اليوم الاول بدأ السباق وكان الحضور جيدا والتنظيم رائعا .. وقد تم

وساهمت أدارة التعليم بالاعداد الجيد من الطَّلاب في سبيل انجاح هذا الاسبوع

العالمي .. وتتكون اللجنة الفنية للسباق من الدكتور سعيد الشاهد \_ على ملال \_ أحمد مصطفى - احمد فؤاد عبدالجواد . وسيكون الحفل الخنامي على صالة جامعة الملك عبدالعزيز وسيحدد تاريخه بعد انتهاه السباق وستوزع فيه الجوائز

والشهادات التقديرية للمشاركين في هذا الاسبوع العالمي من أجل الشباب.

تجهيز واعداد الاستاد الرياضي بالجامعة وحضر في اليوم الاول اكثر من ٢٠٠

متسابق خلال الثلاث فترات .. والمسابقات كانت على النحو التالى ·

١ ـ سباق ٨٠ مثر جرى وحقق ٢٤ لاعبا المستوى المطلوب.

٥ \_ حقق ٢١ لاعبا المستوى المطلوب في رفع الاثقال ، الخطف ،

٦ - حقق ٢٠ لاعبا المستوى المطلوب في رفع الاتقال ، النتر ،

٢ ـ حقق ٧ لاعبين المستوى المطلوب في الوثب العالى . ٣ ـ حقق ٨ لاعبين المستوى المطلوب في الوثب الطويل . ٤ - حقق ٢٦ لاعبا المستوى المطلوب دفع الجلة

بالنيابة بالإدارة العامة للتعليم .





عثمان السعد

التوصيات التي اصدرها المؤتمر الدولي للبحث العلمي .. في مجال البدنية والرياضة .. والذي عقد في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية مؤخرا .. حيث ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قد شارك في هذا المؤتمر .. من اجل الاستفادة من علك التوصيات التي جاء فيها :

أرسل السكرتير العام للجنة الاولمبية العربية السعودية

الاستاذ عثمان بن محمد السعد .. لوزارة التعليم العالى ولوزارة

المعارف .. وللجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة ..

عبدالله عبدالتواب حسنين \_ مكة المكرمة :

اولا: يۇكد على ١ ... وجوب تنسيق الاعمال بين اساتذة التربية الرياضية والمدربين وذلك بغرض التعاون من أجل تحسين أعداد الرياضيين في الدرسة والنادي . ٢ \_ اهمية الاعداد العلمي للمدربين على مستوى الجامعات وذلك لقطوير الرياضة عنى اسس علمية باعتبار ذلك الوسيلة الوحيدة لنموها .

١ \_ باستعمال اختبارات نفسية بجانب الاختبارات الرياضية وذلك في مجال اختيار اللاعبين من أجل تحسين المستويات الرياضية ، ومن أهداف الاختبارات : التعريف بدرجة الثقة النفسية التي يملكها كل لاعب. ـ درجة الانتباء

- التعريف بدوافع الرياضي للعبته - الاستعدادات النفسية للمباراة .. الاستعداد للارتخاء

٢ ـ باشتراك الاباء في العناية بالرياضي

و اللاعب وتعزيز الثقة الموجودة

٧ - بأعطاء اهمية كبرى للاستعدادات البدئية العامة والخاصة في برامج التدريب أ\_ باعداد المنتخبات الرياضية للالعاب الدولية والقارية قبل عدة سنوات.

١ ـ بأن للبحث العلمي مصاهمة كبيرة في تطوير الرياضة ، لذلك يوصي بضرورة وجود مراكز أو اقسام خاصة بالبحوث الرياضية على مستوى البلدان او المنظمات الرياضية الدولية او القارية

 ٢ - بتغطية مستمرة لبرامج التدريب وللمباريات من جانب المدرب . وذلك لتحسين ع - برجود فحص طبى عام مستمر وفحص طبى على مستوى القلب وذلك بعد -وليةلشيا INTERNATIONAL YOUTH YEAR

> آ - باستعمال الوسائل السمعية. والبصرية في التدريب والاعداد المباريات ٨ ـ باعداد الرياضيين من الصغر حسب المعطيات البيولوجية العلمية وذلك للاعداد

٢ - بوجود اعداد خاص للباحثين في مجال الرياضة بصفة عامة وعلى مستوى كل

فيما عقد اجتماع لمندوبي اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون الخليجي

العربية والذي عقد مؤخرا .

ان الاجتماع . جاء لبحث عدد من

الامور المتعلقة بكرة القدم لدول مجلس

التعاون .. في اطار التعاون الدائم بين

اتحادات كرة القدم فيها . وتم اتخاذ

تَعَتَ المُوافقةُ على تغيير مسمى أمينَ

عام اللجنة الى مسمى مدير عام اللجنة

كما تم التصديق على محضر الاجتماع

وكذلك التوصية لمخاطبة الامانة العامة

لدول المجلس لاحداث مسمى - امين سر

وقد ناقشنا في الاجتماع لانحة

مسابقة بطولة ابطال الدورى وتحديل

بعض البنود .. وسوف تقام البطولة هذا

العام بطريقة.. التجمع ، وعلى شكل

دورئ من يحور - واحد- بين، الانسية

المشاركة .. بدلا من طريقة المجموعتين

والذهاب والاياب والتي كانت متبعة في

وقد تم توجيه الدعوة لاعضاء اللجنة

هذا العام وهي : الهلال ، المملكة . .

العبرين و الكويت و العبريسي

اليوم ثلاث

صفحات رياضية

14-11-11V

الائدية التي تأهلت للبطولة

السابق الذي عقد أل ١٩٨٥/١/٨ م

لعالمي للباقة البدنية

ف نطاق فعاليات الاسبوع العالمي للياقة البدنية الذي يقام هذه الايام في مختلف مناطق الملكة ، والذي يأتي ضمن برامج السنة الدولية للشباب اقيمت مساه امس الاول عدة انشطة رياضية في مختلف الالعاب ففي المنطقة الوسطى بدأ نشاط الاسبوع على مضمار معهد التربية الرياضية بخريص وصالة الالعاب بالملز وذلك لرفع الأثقال حيث شارك في مسابقات العاب القوى طلاب معهد التربية ومنسويو وزارة المعارف والحرس الوطني والامن العام ومنسوبو معهد التدريب المهني وبعض القطاعات الاخرى حيث قسمت الى اربع مجموعات للمشاركة في مسابقات العاب القوى والرمي وجرى ٨٠ متر ووثب الطويل والوثب العالى

وبالنسبة لَجامعة الملك سعود فقد بدأت قياسات اللياقة البدنية على ٥٧ طالب حيث تم توزيع الاستمارات الخاصة بالقياسات لتعبيتها من قبل الطلاب وقد شملت هذه الاختبارات للقياسات على ٥٠ ياردة جرى ووتب طويل من الثبات والجرى ورمي

وفى المنطقة الشرقية بدأت فعاليات الاسبوع على ملاعب جامعة البتريل والمعادن حيث شارك في المسابقات عدد كبير من القطاعات الحكومية والاندية الرياضية

وعلى ملاعب المركز الرياضي بحاثل بدأت المسابقات بسباق ٨٠ م بعدد ٧٥ لاعبا وعدد ٥٢ لاعبا في قياس اللياقة البدنية حيث اشتمات التمرينات على شد العقله من ١٠٠ درجة والضغط ونزول القرفصاء متبادل ثني الركبتين ولف وثني الجذع . وفي منطقة الباحة شهدت ملاعب شركة الكهرباء مسابقات ٨٠ م والعاب القوى مثل دفع الجلة والوثب الطويل والوثب العالى ..

• الحقل الختامي :

من جهة أخرى تستعد أدارة الترويح والرياضة للجسيع المناط بها تنظيم هذا الاسبوع لاقامة الحفل الختامي ف نهاية هذا الاسبوع حيث سيتم توزيع الجوائز التقديرية للمشاركين اضافة آلى تسليم شهادات المشاركة .

وتقوم لجنة المتابعة والتي تضم راشد الحريول ومحمد المالك بمتابعة تنفيذ الانشطة في مختلف مناطق الملكة حيث شكل فريق عمل يضم ١٣ شابا سعوديا قاموا بالسفر الى مختلف المناطق للمساهمة في تتفيذ الانشطة من خلال استمراره مثابعة تم تصميمها من اجل هذه المناسبة من اجل الاستفادة منها بحيث يقام الاسبوع سنويا بالملكة .



راشد الحمعان

خلاله في بقية الموضوعات المدرجة على

### امريكا تفوز ببطولة العالم للكرة الطائرة احرزت الولايات المتحدة بطولة العالم الخامسة لكرة الطائرة للرجال بعد فوزها

امس الاول في طبوكينو عسلي، تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر . وتجدر ف جميع المباريات التي لعبها في هذه البطولة ( سبع مباريات ) ولم ينهزم على الاطلاق .

هذه البطولة التي تقام في اليابان كل اربع سنوات من السوفيت الذين كانوا قد احرزوا البطولتين الاخيرتين . ومما يذكر ان الاتحاد السوفيتي كان قد فاز على الولايات المتحدة منذ خمسة عشر يوما في الدور قبل النهائي لدورة احسن . فرق في العالم والتي اقيمت في سيول . بيد انه في هذه البطولة تمكن الفريق الامريكي من الثار لهزيمته حيث فاز بصعوبة على السرفيت ٢/٢ في اليوم الثاني لهذه البطولة .

### محمد القرنى ـ الدمام - نحو مستقبل رياضي افضل - ..

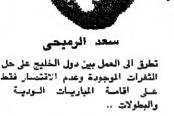
ابراهيم الطعيمى

شعار السنة الدولية

عنوان ندوة رياضية عقدت في قطر بدعوة من مجلة - الصقر - الرياصية وقد شارك في الندوة سعادة الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية بدولة البحرين ، وقد تحدث الشيخ عبد الله ال ثاني عن الانجازات الرياضية التي حققتها قطر .. وركز على الاهتمام بالبطولة الاولبية الخليجية وقال بان اللجنة الاولبية القطرية رفعت اقتراحا لمجلس وزراء التعليم والمعارف بدول الخليج بتأجيل عطلة نصف السنة اقامة البطولة الاولمبية الخليجية حيث ان اغلب المشاركين في الفيق من دول الخليج من طلبة المدارس والجامعات ثم جاء دور الشيخ عيسي بن راشد



المجتمع الخليجى على تنبل الانسطة الرياضية وزبادة الاهتمام بها وكذلك



# هاتف الطائف .. وديا مع هاتف الهدينة متى يعتمد نادى المانف بالطائف ؟!

يقوم نادى الهاتف السعودي بمنطقة الطائف للاتصالات أيؤم الأربعاء القادم بزيارة للفضيئة المورة يجرى خلالهاطفاء وديا مع فريق الاتصالات بمنطقة المدينة المعيرة لكرة القدم .. ويتكون فريق الهاتف من السادة رئيس البعثة · حمد سعيد الرابغي . ومدير الكرة مسعود

موسى عبد الله ، ومدرب الغريق عبد الله سفر الشهرائي ، ومحاسب الفريق علي اسكندراني ، وادارى الفريق محمد فهد العصيمي ومحمد عمر قزار .. ويضم القريق اللاعبين . طلال الحارثي ، محمد السغياني منصور الحارثي ، عبيد العصيمي وعمر القرشي وابراهيم الدعيجي وحسين الخرمي وفهد القصيمي وصالح الحارثي سعد المسيدي ، احمد الغامدي ، حمزة ترسن ، هادي عسيري ، خالد تعمان ، خالد الزهراني ، حسن الغامدي وكان الفريق قد ادى مساء امس الاول سادي عكاظ بالطائف مباراة ودية امام فريق الخطوط السعودية انتهت بغوز غريق الهاتف بثمانية اهداف مقابل هدفين لغربة

مساعد المدير للشيئون المالية والادارية ، والاستاد انور أبو احمد مساعد المدير لشنؤن الخدمات والمستركين . وجمهور من المتابعين .. وحرى بالذكر ان فريق الهاتف السعودى بالطائف

ومساعديه وتوفر له عدة امكانات على الرغم من انه لم يعتمد بعد من قبل ادارة المنطقة الغربية .. وهذا الامر نطرحه امام الاستاذ ربيع دحلان مدير الاتصالات بالمنطقة الغربية الذي يولي النشاط الرياضي اعتماما خاصا وتشجيعا كبيرا ونادى الهاتف السعودي بالطائف يضم عددا من المواهب الجيدة سواء على المستوى الرياضي .. او الثقال او

### المانات مبهبة اعزانات مبهبة اعزانات مبهبة اعزانات مبهبة اعزانات مبهبة اعزانات مبهبة اعزانات عبهبة اعزانات مبهبة ● يعلن سردى حمدان الرويل عن فقد لوحة سيارة طل السعوبية رقم ١٩٢٥-٥٠٥ صادرة عن الجوف ومن بجدها يسلمها ال مرور الجوف وله الشكر äġa ودات

١٩/١٩١٥٢ مكلية الإرشاق بالحوف

عن نبراهيم صاح فرج الشبيل عن فقد استمارة سيارة فوج عليلوكس نقل السعودية رئم ١٠٥٩/١٠٨ عشرة من الجوف ومن يجدها يسلمها ال مرور الجوف وله الشكر ١٩٨١/١٥١ عكتبة الارشاد بالجوف

● ● معلن طارق محمد عبد الله الغيران عن غاد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٢٧ صفارة من بريدة بتاريخ ١٠٢٧ هـ ومن يجدها يسلمها ال

عن تلی احد صالح عن قد لوحة میارة نوع موندا مودیل ۴۸ خصوص رقم ۱۳۱۰۷۱ صادرة من جدة بالریخ ۱۲۰/۱۹/۱۰ می ومن بجدها بسلمها الی مرور جدة وله الشکر بسلمها الی مرور جدة وله الشکر الاسلام ۱۹۷۱۱۲۱ ملامر

عبدان ملجد محمد رشيد السييمي عن فقد لوهة سيارة نوع دائمون موديل ٨٣ نگل السعودية رقم ١١٠٠٠١١ عسادرة من الرياض بتاريخ ١١٠٠٢/٨١

مدونكل اللكية من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور

اندان مؤسسة محمود عامر مزازى التجارية عن خاك استعارة ميارة نوع ماسوييش موديل ۱۸ خصوص رام ۲۲۸ ۱۳۸۱ صادرة منجدة ومن بجدها يملمها الى مرور جدة وله الشكر

🕳 🤵 يِحِلْن سامي مجمد الدادة عن فقد رخصة قيادة

سيارة خصوصي رقم ١٣٠٩٦٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٧٨٨ هـ. ومن يجدها يسلمها ال مرور

Jalle 19/71777

177777 dle.

۱۹۷۱۹۹۰ طامر

برور بريدة وله الشكر

علن عبده شوعي معمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣١١٦ صفار من جدة بتاريخ ١٩٧٨ م ومن يجده يسفمه الى المفارة اليمنية وله

A-27/091 alfun عبدان الطريقي عوض عبد الله سودان الجنسية عن فقد دلار اقامة رقم ۱۳۲ ۱۷۷۰ صفر من جدة بتاريخ ۱۶۰ ۱/۷/۲۵

جدة بتاريخ ٢٠٠٠ ادارة الجوازات وله الشعر ادارة الجوازات وله الشعر ● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة - جاك ، عن فاد جواز سفر مكاولها الميد جونج نام بانج الكورى الجنمية والذي يحمل جواز سفر رام ١٩٤٧ ... وعل من مجده تصليمه ال تلقنصلية الكورية بجدة او

الاتصال بهلك رقم ١٦٩٣٣٠ ● ● يعلن على مجمد ابراهيم سالم عن فقد دفتر القلة رقم ١٠٠٧ مبادر من جدة يتاريخ ١٤٠٤/١٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جورازات جدة وله الشكر ١٩٠٤/١٩٩٥ عصام الدين

● يعنن لحمد عبد الله على الحورى عن فقد استمارة سيارة أوع كرسيدا موديل ٨٦ خصوص رقم ١٠٩١٢٩٠ صغارة من جدة ومن يجدها يسلمها ال ادارة المرور وله الشعر V-17441 Allen

يعلن سيف الدين وداعه مدني سوداني عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١١٦ صامر من الخرطوم بناريخ ١٩٧٩/٧٣٠ م ومن پيده يسلمه الى السفارة السودانية بيدة وله الشكر ١٩٧١/٧٩١ عصام الدين

 عبدل عبر بله مثبول عن فقد استمارة سيارة نوع فولفو موديل ٨٦ خصوص رقم ١٠٩٨١٢ م معارة من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة للرور وله الشكر 1157451 ALLA

علن لطفي يحيي بخاري عن فقد استمارة سيارة نوع كرولا بوديل ٨٣ خصوص رقم ٢٩٩٢٨٠ ميارة نوع كرولا بوديل ٨٣٠ خصوص الم الدارة الرفد

 ● يعان بهاه النين بيول حسن قرمزى مصرى الجنمية عن غلا دفتر اللهة رقم ١٥١٦ صادر عن الجوف يتاريخ ١٤٠٤/١٠ عـ ومن يجده يسلمه ال جوازات الجوف وله الشكر ۱۹/۵۸۹۷۱ مكتبة النفلة بالجوف

عنن فلاح الهزيم عن ظفر لوحة سيارة نال المعودية ولم ١٩٥٠٠ عملوة من الجوف وهن يجدها يسلمها ال مرور الجوف وله الشكر يجدها يسلمها ال ١٩/٩٠١٥ مكتبة الإرشاد بالجوف

يعان خلف مسلمر معنق الشرارى عن فقد

- بسن محت معدور عدو اعدورای حل رخصة سلاح تشخص صحت رام ۱۹۱۸/۱۷ مطرق من اطرق الجوف بخلاريخ ۱۹/۹/۱۸ مــومن بجده يسطعه ال اطرق الجوف وله الشكر يسطعه الراملاه ۱۹/۹/۱۵۲

١٩/٦٨١١٣ مكتبة الجميل بحائل ● يطن حكمت عيادة اسحاق بقاعين عن قلد استمارة سيارة رقم ٢٧٠٧١٥٦ صغرة عن مرور هائل ويرجو معن بعثر طبها ان بعطمها مشكورا أتى مرور ١٩/٦٨٦٤٥ مكتبة الجميل بحائل

اللبينة النورة أو قد ٢٢٠٦٠٦٨ ١٩/٦٢٨٢ مكاتب المبينة المنورة

بعلن عبدالله سالم السيف عن فقد خطاب

تخصيص اسهم من رام ۱۱۸۱۷ وعدها ۱۹ سهما والدارجة عليه من شركة حال للتنمية الزراعية

ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال شركا

عائل للتنمية الزراعية ص ب ١٠٧٣١ الرياش

يجدها يسلمها الى مرور بيشة . ١٩/٦٩٧٠٨ مكتب بيشة

جيزان . ١٩/٧٢٢٥٦ جيزان

\_ ياسى محوى حجج مصحة التفيعي محودي الجنسية عن قلا رخصة فيدة مجارة عمومي محادرة من الرياش بتاريخ ٢١/ ٢/ ١٣٨٤ هـ. ومن يجدعا يسلمها الى مرور الطلاف ١٩/٢١٧٧ الطلاف

عنز عبد الله منصور اللخى سعودى عن غلد لوحة سيارة رقم ۱٤٢١٤٥ وتاريخ ۲/۹/۶ ما مصغرة من مرور للبيئة للنورة. ويرجو من يعتر طبها أن يسلمها مشكورا أل مرور اللبيئة للنورة.

١٩/٥٤٧٧ تيوك

يسلمه ألى مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية . ١٩/٦٩٧٠٩ مكتب بيشة

عن لحد فرهان صالح العواضي بعني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٠٩٤ صفر عن جدة ويه اللهة رقم ٨٦١ صفرة من الرياض بتأريخ

عن يعلن ناصر فايز جبل فايز سعودي الجنسية عن فلا شهادة دراسية ابتدائية عطارة من مدرسة عمرو بن العاص بتاريخ ۱۳۹۷/۱۳۹۸ ومن يجدم

 و يعان على ناصر غلب اليماني بعض الجنسية عن نقد جواز سفر رقم ١٢٥٩٦١ عشر من جدة يتزيخ ١٨٥٢/٥/٨ م ومن بجده يسلمه الي السفارة اليمنية بجدة ١٩/١٥١٨ مكتب منة للكرمة

معرضي البنين بليها من سرسة البرود الإنتانية بليها ويرجو من يعلر عليها أن يسلمها شكورا ألى ادارة تطيم البنين بليها قسم الامتحانات. 14/1071 ابها

 عن السيدة هيام محمد رشك عن فادان رفصة مزاولة مهنة مشغل خياطة نسطى رقم ۲۲۷۷۳۲ ش ۲ صادرة من بلدية جدة بتارمخ ● ● يعلن عبدالله محمد الآلان القحطائي سعودي ١٤٠٩/٧/٦٥ هـ ومن يجدها يسلمها اللي املتة بلنبة

١٤٠٤/٣/١٢ هـ ومن بجده يعظمه الى جوازات

١٩/٦٦٨٢٢ مكتب للبيئة للثورة

١٩/٢٦٨٢١ مكلب المبيئة المتورة

٨١ نكل رقم ١٥٠٧٠٧٧ صفرة عن مرور بيشة ومن

 يعلن عبدالله محمد عامر الطرق سعودى عن فالد تضريح فيادة خصوصى رقم ٢٢٧٣ وتاريخ 12.7/7/0 هـ صغرة من مرور للدينة المنورة . وبرجو من يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى مرور

يعنن على عليض عواض القرني سعودي الجنسية عن فقد استعارة سيارة نوع فلاب موديل

الجنسية عن فقد رخصة قيارة معارة عمومي صادرة من مرور الترقية ومن يجدها يسلمها ال مرور بيشة ١٩/ ٦٩٧٠ علقب بيشة

● و بعلن ضاوى فالح منشط النفيعي سعودي

و بدئن ختیم جل سنگ باکستانی الجنمیة عن غط رخصة فیادة خصوص رقم ۲۱۵۱۶ وتاریخ ۱۱۰۱/۹۱۷ مدسکرة من مرور حائل و پرچو ممن پمتر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور حائل . ۱۱/۲۸٤۱۲ مکتبة للطر بحائل

♦ يعلن عبدالله صعيد عبدالله معمد عن ظد استمارة نجاح الشهادة الإبتدائية وتاريخ لعام الدراس ١٣٠٧ ٪ ١٣٠٠ هـ صادرة عن الإدارة

● و يعلن محمد سراج السلام بنجاكيش عن الد الله ولم ١١٠٠٥ وتلوية /١٢٠/ ١٢٠١ هـ معارة من جوازات للعينة المنورة . ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أثر جوازات المنيئة للندة

عن المن حسين على برجاوى عن فقد لوجة سيارة كرميدا و ٥٠ رقم ٢٨٥٣٧٦٦ بناريخ ١٤٠٢/٨/٨
 عن معادرة من ادارة مرور ينبع وهن يجدها يسلمها الى

يعلن شاد عبدالنطيف جمائيه عن اقد استمارة حيارة كرولا موديل At خصوص رام ١٩٤١٧٢٤ صادرة من مكه للكرمة يتاريخ ٢٣ / ١٠٠٠ ومن يجدها يسلمها الل مرور مكة للكرمة.

هذو المسابقات .

بالملكة .

الاتحاد العربي السعودى لكرة القدم

بشأن دعوته لعضور دورة الثقل للحكام

والتي ستقام خلال شهر شوال الفادم

بواقع حكمين لكل دولة .. وكذلك توجيه

الدعوة لدورة الاساتذة المحاضرين

لقانون كرة القدم والتي ستقام بالرياض بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة

● وقد اقر في الاجتماع عدم الموافقة

على طلب الاتحاد القطرى اعفاء نادى

• وقد تم في الاجتماع تشكيل لجنة

لمقابلة الجهات المعنية في الامانة العامة

لدول المجلس والمكونة من . ابراهيم مطر

- الامارات - عيد الرحمن الدهام

والملكة ومحمد مبارك العلي

كما اقرت اللجنة الموافقة على اقامة

مسابقات في كرة القدم تحت ١٤ \_

١٦ \_ ١٩ سنة وتم الرفع للامانة لاقرار

کما تم اقتراح وضع رسم مشارکة

من الاتحادات بواقع د الاف دولار

سنویا کرسم اشتراك ، او ما بعادل

هذه المبلغ بالعملة المحلية - وقد اختتم

الجمعان تصريحه لعكاظ أن هناك

اجتماعا قادما للجنة سوف تنظر من

الريان من بقية العقوبة .

يعلن محمد عبدالعزيز هندي الجنسية عن فاد جواز سفررقم ١٣١٣٦ / اصفر من يضبلور بتريخ ١٩٨٢ ومن يجند يعظمه الى السفارة الهندية ٢٠/٧٣١٢ - علتم

یطن عمر کفور گونمل هندی الجنسیة عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۰۹ الصفر من غوری کود بتاریخ ۱۹۸۱ .

ومن يجده يسلمه الى السطارة الهندية ۲۰/۷۲۱۱۲ ملتم فقد حفيظ

 قصم ال ادارة الإحوال للعلية في بيشة للواطن معيظ تركي معيظ الشبوى مفينا أن دفتر حايظة نقوسه رام ١٤٦٦ وتاريخ ١٢٩٢/١٨ هـ سجار يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه كدارة الاحوال يرجى من عمل المدار المرة الموال مدنية لأنّ ميازة هذه المفيظة او الخلاصا او العبث بموملانا لو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخطّفة يعافي

 تقيم إلى إدارة الاحوال للدنية في حائل الواطن
 احمد عثمان محمد الواقد مليدا أن دائر حمينة ناوسه رقم ٧٠٤٦٢ وتاريخ ١٢ / ١١٠٧/ هــسجل يرجى معن يعتر عليه ان يسلعه لامارة الاحوال المُنْفُةُ فَيْ حَكَّلُ أَوْ الْرِبِ أَمَارُهُ لَحُوالَ مَنْفِهُ لَانَ مَيْارُةً هذه المفيظة أو الطَفْلُهَا أو العيث بموماتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة بمالاب

١٩/٦٩٧١١ مكتب بيشة

١٩/٩٨١٥٥ علية الإشراق بحائل \* • تقدم الى ادارة الإحوال العنية في حائل الواطن سليم فضي دغيمان الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة ه رقم ۱۲۰۰ و تاریخ ۱۲ /۳/ ۱۶۰۰ هـ سجل حائل قد نقد سنه . يرجى من يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال

الدُنْيَةُ أَنْ حَكَلَ أَوَّ الْرَبِّ الدَّرَةُ لحوالَ مُعْيَّةً - أَلَّنَ حَيْرَةً مِلْهُ الْحَفِيقَةُ أَوَّ اخْفَلُهُا أَوَ الْعَبِثُ بَعَدُونَاتُهَا أَوَّ اسْتَعَلَّهُا مِنْ قَبِلُ غَيْرِ صَلْحَبِهَا يَعَدُ مَذَالِكًا بِعَالَمٍ، 11/16/11 مكتبة الأسراق بحقل تادم ال ادارة الاحوال المنية في بيشة الواطن
 على حسن شاهير الفهادي عليدا أن دائر حاديقة عاوسه رقم ١٧١٢١ وَذَارِيخَ ٢١ / ١١١ ١٣٩١ هـ سجل ينبع آت فقد منه

مد الله المواقع المواقعة المواقع

١٩/٥٦٧١٨ ينبع البحر

● قلام أل أدارة الإحوال الدنية في حكة الكرمة المواطن مصاح صالح طويمي البقاري القرائي عليها أن دفاتر حفيظة تقوسه إقم ١١٥٥٧٢ وتاريخ ٩٩/٢/٢٨ هـ صحل حكة الكرمة قد فقد منه يرجي من يعشر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنية في مكة لمكرمة أو الحرب ادارة احوال مينية ... لان حيازة هذه المطيقة أو الخفائها أو الميت بعدونتها أو استحمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام ١٠٧١ه / ١٠ ينبع ويعلن حتاوى فقح منشط النفيعي محودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة ميارة عمومي صدرة من الرياض بطريخ ٢٠/١/١/١١ ومن يجدعا يسلمها أن مرور الطائف

• • تقم الى ادارة الاحوال الدنية في تبوك الواطن كناء لاق سليمان الشوى العنزى عليدا ان عائز حفيظة تفوست رقم ١٣٣١/٤٤١٨ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٦ هـ سجل ثبوك قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يُسلمه لادارة الإسوال الدنية في تبوك أو الأرب أدارة أحوال سنية ــ لان هيازة هذه المغينة أو الفخانها أو العبث بعدوناتها

أو أستحملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعالم عليها النقام . ١٩/١٤٠١ مكتبة اسامة شاول بتبوك

تعديل • • تعلن ادارة الأهوال الدنية ﴿ بيشةُ بانه تقدم الديو عبدالله خير الله سعد الجرش الغامان حامل حفيظة النفوس رقع ٢١٥٩ وتاريخ ٢١٢٧ / ١٣٩٤ هـ 

- ۱۹/۱۹۱۹ بيشة عنان عارة الاحوال الدينة باطح بأنه تلام نها للواطن سعد مصلح صويلح الفايدى يطنب اضافة اسم جده سائمة ال حايظة نفوسه رام ۱۷۲۸ وتاريخ ١٢ / ١٠ / ١٣٨٨ هـ سجل اطح ليمنح اسمه بعد الإضافة سعد مصلح مالمه هوينج القابدي فعل من لديه معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من مبور أمنا الأعلان ، والله المواق ١٩/٤٧٨٢ مكتبة النصر باطح

سعيد مداوى بطلب تغيير اسم ابنه من معمولي ال تحد لمكون اسمه فيما بحد كانالي احمد عل سعيد مداوى ، فمن له معارضة عليه التقم لهذه الإدارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله وأن التوفيق 14/1 14/10V11 تعلن ادارة الاحوال الدنية بينبع بانه تقدم
 اليها للواطن عليق وصل الله حسن الحريكي طالبا اضالة العمرى ليصبح اسمه بعد ذلك كالذال عنبق ومنل الله حسين العربكي التمرى وتلك في حايظة تكوسه رقم ٢١٠١٧ وتاريخ ٢/ ٢/ ١٣٩٠ هــسجل للتفية . فمن له معارضة عليه التأليم مشكورا الادارة

الاحوال المنبة بينبع بالاعتراض ف المدة للصوح بها

تقدم الى مركز المنهل الصحى بأبها للدعو على

١٩/٥٦٧١٧ مكتب ينبع البدر ● 🕳 تعلن ادارة الإحوال للسية ﴿ صبياء بأنَّه تَكُم اليها محمد عل رفاعی طالبا تعدیل اسم اینه معمد الذی پردفه ل الاسم ال عبدالوعاب لیصبح اسمه بعد التعدیل عبدالوعاب معمد عل رفاعی ونلک بطيظة ناوس والبة رقم ٧٤٩١ £ / ه / ١٣٨٤ هـ سَجِل ابي عريش يرجو عمن له معارضة أن يتقدم أل هذه الإدارة في مدة اقصاعا شهر مَنْ تَدَرِيخُ اعْلَانَهُ وَاللَّهُ الْوَاقِ ١٩/٥٨٦٦ عَلَيْهِ الْمُطَافِ مَعْمِياهُ

● شعلن ادارة الاحوال للدنية في نبها المواطن عبدالله على محمد صحوب حليظة التفوس وقم ٢٤٠٠٥ وتاريخ ٢٢ /٨/٨٨ هـ صحيل ابها طلبها الضافة اسم المفقد واسم اللبيلة يصميح اسمه الكامل مداعة عليه المعادلة المسلمة الكامل مداعة الكامل اضافة اسم اللحد واسم العبيد للصحيح مصد السر يعد الا شطقة كلاتال كبرالله على محمد ال محبد الاحمرى فمن له معارضة عليه القلم لهذه الإدارة خلال مدة الصاها شهر من تاريخ نشرد والله

للومن ۱۹/ ۱۹/ مكتبة النجاح بوادى س هتبل المدر إدارة الإموال المدينة و الجوف المواط حمود لوفار سودان التفسيل عامل معيطة المعوس وقد ١٩٤٧ و ١٩٤٢م مد سحل الجوف طلبا اشاعة اسم الفيلة (الشمري) ال حفيظة معوسة ليصبح الاسم عدد الاضافاة حمود لوقان سودان الخمسار الشمري فعر لديه معارضة عليه مراحمة الاحوال المرتبة

حلال شهر مز تاریخه ۱۹٬۲۹۱۵۷ الارشاد مالجوف • • تقم لادارة الاحوال السبة و محائل عد ي فالواطن على احصد من عبد عبدار المعينية وقد 1904 وتاريخ ٢٠. ١٩٠١ يـ سمل لبها طلعا اشافة اسم اللحدة والغيبلة الى اسمه ليسبح اسمه القطان والصحيح على لحمد عبده ال مقبل عميري لمن له معارضة عليه القطم الادارة المدكورة خلال شهرين مر تاريخه والله ول النوميق

יושניני די יופניני

أثبات تملك تعلن محتمة الثنية الشرعية بأن المواطن
 سعود فايز سالم البيش تادم اليها بشهاد يطلب فيه اعطاءه صله قعلك على مزرعته الواقعة و شديق بالثية والمحبود بالحدود الاثية من الشمال الوادى وتمام الحد بلاد محمد حسن بطول الضَّاع ٢١٣ م تم كسره ال الْجِنوب بطول ٢٣ م ثم كسره ال الغرب بطول ٣٣ م ثم كسره ال الشمال

بطول ١٣ م ثم كسره أن الغرب بطول ١٣.٥ م من الجنوب الوادى بطول ٣١٥ م من التبوي الوادي بيان المناس من المناس ا ۱۸/۱۹۷۰۱ مکتب بیشه

• • تعلن للحكمة الشرعية بالشعاب للعموم بنته تقم اليها للواطن محمد أحمد بن بالبوت الشهراني - 17AVAN & T-197 ply disabell July حص مصديم مكة المكومة طالبا هجة استحكام وانهي قلالا ننه من الجارى في ملكي وتحت تصرق الطحتين الارض الزراعية الواقعة في قرية القلت الدلخاة على بكهبه من والدى الايلة له بالارث من ملاك والده بعوجب مت حصر الوراثة رقع ٢٦ إن ١٤/١/١٠ ) د هـ الصادر من محكمة الشعف وحدودها واطوطها كما بل محمدها من الشعف الوادي وطول الضلع ١٠ متر

يحدما من الغرب السالية وطول الضلع ٢٥٠ م

يحدها من الشرق على بن سعيد وعبد الله بن على

يطول ١٣٠ م ويجدها من الشمل جريه على بن سعيد ويحدها من التبرق حضيه ونما ويحدها من الجنرب شارع وطول القبلع ١١٠ م مقدة واردمون على ، هن كانت له معارضة ليتادم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ النشر ابها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ النشر

، مائتان وخمسون متر ،

 تعلق للحكمة الشرعية باطح انه انهى اليها فهد سعيد عيد الحمدي لز من الجاري إز علكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة إز محلة الصيادلة باطح الايئة له يطريق الشراء الصحيح المعدودة بالحدود جنوبا ۱۲٫۰۰ م ويعده ملك سعيد عيد الحمدى وشمالا ۱۹٬۱۰ م بحده شارع وشرقا ۱۹٬۵۰ م بعده شارع

وسرق ۱۹٬۵۰۰ م يعده معرج مويتم المجورى . فيميا ۱۹ م بعده مك منهم سويتم المجورى . وطلب اعطامه هجة ثبتك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعالنه . ۱۸۹۲۸۱۹ المدينة المنورة • تعلن المحكة الشرعية بيني ملك بجيزان انه انهي ظيها المواطن الرحان جيران الخالدي فلاتني فلية المحالة المحكومة المحكو

جنوبا حرم الدار والغيرة وخث السيارة وطول الضلع ٣٤.٥٠ متر شرقا فحمد سليمان متمرع الملكي وطول الضطع ٢٠٩٠ متر ٢٠٠٠ متر غربا حسن يحيى للقلكي وطريق عادة وطول الضلع روالب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه ال المحكمة حلال شهرين من عريخه

نحالا يحيى حسين جابر الكبيشى وطول الضلع ٢٠

۱۸٬۱۲۱۵۲ انجاز جیزان تعلق المحصة التبوعية بوادى بن عقبل انه انهى البها سعيد سفر سعيد حامل حفيظة رقم ١٩٩٢ ق ١٣٨٠٩٦ ف. سجيل ابها ان عن الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة ق محلة روضل بالسليل المعدودة بالحدود الاتية جنّوبا ملك والدى بطول الضلع ٢٠ متر \_ عشرون

وشمالا ملك والدي مطول الضلع ٢٠ متر \_ عشرون وشرقا شارع غرض ١٠ متر بطول الضلع ٧٠ متر .. وغرباً طله والدي بطول الضلع ٢٠ عثر .. عثيرون مود وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل مر له معاوضة في نك نقديم اعتراضه ال المحكمة حلال شهر من تاريح اعلامه شهر من تاريح اعلامه ۱۹٬۰۸۲۱۰ مكتبة المجاح بوادي بن هنطل

 تعلق المحكمة الشرعية يوادي من هشيل انه انهى البها على محمد على الشهراني حامل حفيظة رقم ۱۱۰۲ إلى ١٣٠٠ ١٣٠٠ هـ سجل بيشة إن من الصلى الْ عَلَكَهُ وَتَحَتُّ تُصَرِفُهُ خَامَلُ الْبِينَ وَحَوثُهُ الهِ الْعَهُ إِنَّ حلة قرية الشقرة بوادى بن هشمل المعبودةً ماحدود الإثبة جنوباً ملك أبراهيم محمد صمبور بطول الضلع ٢٠ مثر ـ النظر وستون مترا وشمالا شارع عرص 4.10 متر بطول الصلع 17 متر ـ اثمار وسنون منرا وشيقا شارع عرص ١٣ متر بطول الصلع ١٠ ١٠ \* سَبِعة عَثْر مَثْر وَسِعونَ سِنْتُبِمَوْرا . وغربا شارع عرض ٢ متر بناول الضلع ٢٠ . ٢١ متر ـ

وَاحْدُ وعَسْرونُ مَثرِ وارْبغونَ مِنضَمْنِ وطلب اعطاءه محة مُطك له فعل خلا مر له

معارضة في ملك تقديم اعتراضه الى المحصّة خلال شهر من تاريخ اعلانه

١٩٠٨٦١٦ مكتبة العجاح بوادي بن هشيل

الشرعى علم ١٣٦٥ هـ وهو عبارة عن عرمتين وهوتن وهمام لا يعر به الخط العام او رسوم هط مستضلا والمحدد حسب تتعايط البلدية كما يل يحده تُعالا فقياه بطول ٣٠ متر أ وجيونا فضّاه

● 🕒 تَعَلَّنَ الْمُحَمَّمُ الشَّرِعَيَّةُ بِأَمِي عَرِيشَ أَنهُ الهِي

14.51516 المكتبة الحديثة حيزان

● ♦ نعلى الحصة الشرعية بوادى س عشمل الله لا يستر بالمجمع المستورية ويشير من مستور الشهرائي حالل الشهرائي حالل الشهرائي حالل الميناة رقم ۲۹۷۲ (مستور الهاء) من الجارية الواقعة في محلة قرية عربية دوادي بن هشمل المحدودة المحدودة الانتخاب الا وروست سعر مدر . وغربا شارع عرص ٢٠ متر يحول الضلح ٢٠٥ منر . مائة وخصلة مترا وطلب (مطاده حجة ثملك له فعل كل مر له معارضة في ذلك تظهيم اعتراضته الى للحكمة حلال شهر من تاريخ اعلانه

١٩٠٨٦٠٨ مكتبة العجاج بوادي س هشمار

شهر من تاريخ اعلانه ۱۹٬۵۹۰۰۹ مکتبه النجاح بوادي بر حضيل

فلينالدم للمحكمة خلال مدة شهرمن من تاريخ بشره واذا مض الشهران ولم يعارض احد في ذلك بحرى 14/1937 طاهر

وطلب حجة استحكام بذلك فكل مر له معارضة







الاشارة الى ان الفريق الامريكي قد فار

وبهذا الغوز ينتزع الامريكيون كأس

ال خليفة رئيس اللجنة الاولبية



النشىء الخليجى رياضيا وتعبويد

وقد كان على رأس الحضور الاستاذ خالد مهيوب بدير منطقة الطائف للانصالات . والاستاذ احمد الغامدي

س منذ سنتين ويديره الاستاذ مسعود موسى عبد الله بالاضافة الى مستوليته كمدير للكرة . ويحظى هذا النادي بدعم كبير من سعادة مدير المنطقة

اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات

اليها على حسن مرفق واصبل أن من المطرى في طلعة وتحت تصرفه عامل الدار أرضا ومناه الواقعة في محلة فرية زمارة رشيد القابعة لابي عربتن وحدورها كالالتي حسب خطاب البلدية رقم ٢٧٧ ق ١٩٠٠٧٠٠ شمالا اهمد محمد جبل وطول الضلع 11 منر جنوبا شارع عرض ۱۰۰ متر وطول الصلع ۲۰ متر شرفا شارع عرض ۱۰ متر وطول الصلع ۹۰ متر ربا محمد حسين تسهان وطول الصلح ۲۰، ۳۹ سر واجمال السلحة ۲۱، ۱۵۱۳ سر مربع وطنب اعطاءه هجة استحكام له فعل كل مر له محارضة في نلك فليتقدم ال المعتمة هائل شهرين من

بقصود الآلية جنوبا مك نورة بنت ابراهيم علنتي بطول الضلع دما عنى مقلة وتمكون مترا وتسالا شارع عرض 2 متر وملكي وملد عبال سعيد من ناصر بن ملتني بطول الخطع ١٠٠ متر – ملك متر وترمنا وادى بيشلة بطول الخطع ١١٠ متر – ملك وارمة عشر مترا

 كان المحكمة التمريخة بوادي بن هنجل انه انهى اليها سفر سعيد محمد الشهرائي حامل حفيظة رقم ١٩٩٣٠ (١٩٨٥٧٩ هـ سحل انها أن من الجاري في ملكة ونحت تصرفه كامل البين وحوشه الوَاقِعَةُ فِي محلةً قرية جوهرة موادي من عليز المعدودة بالحدود الاقية جنوبا علل سعيد محمد سباف عطول الضلع ده وشَّمَالُا شَارِحٌ عَرضَنَّ ١٠٠ مثر بطول الضَّاع ٥٠ مثر ـ

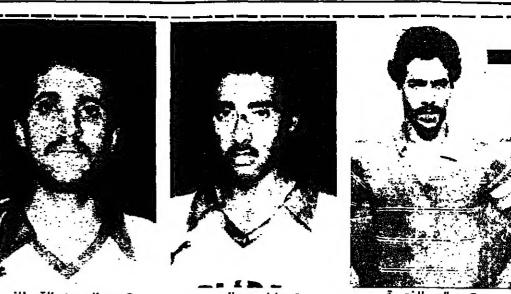
وشرقاً ملك المنهى بطول الخطع ٢٠ منر \_ عشرور

وغربا ـ ملك عبد الله سعيد عضاد بطول الضلع ٢٠

متر . عشرون مترا

قرب عشرون مقرا وطلب اعتاده حجة نعلك له فعل خل عر له حارصة في نلك تلبيم اعتراضه ال المحتمة خلال 🕳 🕳 نظر المحكمة الشرعية طلوة للعمود انه تقيم ليها الواطل محمد فشيرى جمعان السويدى الزَّمَرانَى بطلبه اثبات نطكة لعقاره الواقع في كرَّاور قربة الحنكة التامعة فلوة والداخلة علبة بالاحباء

مطوّل ٣٠ مثر وشرقاً فضّاء بطولٌ - } مُثرٌ وغربا طريق بطول ١٠ مثر والمسلحة الطية ١٢٥٠ مثر



• عبدالرحمن القحطاني

# سيؤدى دوره .. بين الغريقين وأن شاء الله سوف يظهر

عبدالسلام محمد ـ الرياض: ● حول لقاء الهلال والاتحاد اليوم .. قال .. كابتن فريق

الهلال .. صالح النعيمة لقاء اليوم يجمع بين فريقين لهما شعبيتهما الكبيرة . وهي الخطوة الاولى في المنافسة على البطولة ... ولاعبو الهلال يدركون مسئوليتهم جيدا .. ف الاحتفاظ بالبطولة وفريق الاتحاد ظهر بصورة كبيرة في الدورة .. واتوقع أن تكون المباراة .. من ارقى المباريات .. لوجود لاعبين متميزين في الفريقين .. وان شاء الله تتحقق امال الجمامير الكبيرة في الخروج بمستوى كبح ، والتنبؤ .. صعب .

الإعصاب ستحدد النتيجة

 وقال . اللاعب .. عادل عبدالرحيم .. جناح الهلال . الباراة صعبة . وكل فريق يعمل حسابا دقيقا للاخر ونظرا لانها المباراة الاولى لكل فريق فان عامل الاعصاب

المباراة هامة جدا لكلا الغريقين ويسعى كل فريق للحصول على النقطتين .. والمباراة سيكون لها طابعها الخاص والفريق الاتحادي لايستهان به حيث حقق نتائج كبيرة وهو بطل مجموعته .. واتمنى ان يزول عنا ولو مرة واحدة سوء الطالع وعناء الحظ الذي وأجهنا في المرحلة الاولى من الدوري .. وان تخرج هذه المباراة باعلى المستويات الفنية فالفريقان قادران على امتاع الجماهج

ق الرياصيم الأكسيعيوق عن مراء كار

الغريق الهلالي بصورة جديدة .. ودعواتي بان يوفقتا الله

سبحانه وتعالى ان نخرج مع زملائتا في الاتحاد مباراة ذات

مستوى راق تمتع الجماهير الكبيرة التي سنتابع اللقاء .

اللقاء له طابع خاص

وقال .. عبدالـرحمن القحطاني .. لاعب وسط



أدارة الاهلي تستم حتى عوعد ألجمعية العمومية ..

خالد الدمال ـ جدة يعقد النادي الاهلي في العاشر من الشهر القادم جمعيته العمومية بعد ان تتشكل الادارة الجديدة للفادي برئاسة سمو الامم خالد بن عبدالله الذي تولى رئاسة الاهلي بعد استقالة عدد من اعضاء النادي وعلى رأسهم الاستاذ احمد عيد رئيس النادي هذا وسوف يتم اختيار اعضاء جدد للمشاركة في الادارة الجديدة بدلا من الاعضاء الستقلين عن طريق رئيس مجلس الادارة في الجمعية العمومية القادمة .. هذا وسوف تستمر الادارة الحالية برئاسة الاستاذ احمد عيد ونائيه الاستاذ عبدالرزاق معاذ

حتى موعد عقد الجمعية . ومن جهة اخرى تعاقد النادى الاهلى مع مدرب مدرسة الهلال مستر بروشتش منذ بداية المرحلة الثانية في الدوري بعد الغاء عقد سانتانا وسوف يقوم المدرب بروشتش بتدريب الفريق في المرحلة الثانية من الدوري ودوري الكأس وبطولة الاندية الاسيرية لابطال الدوري .. وربما سيستمر في حالة تمقيقه نتائج جيدة للفريق في المرحلة

● عدا يبدا اليوم المفتوح بنادي الاتحاد بجدة .. ولكي نلقى حول هذا الموضوع فقال:

الجديدة قمنا بدراسة مدى امكانية الاستفادة من هذه المنشأت والتي تعتبر بحد ذاتها هدية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى شباب هذا البلد .. وبعد الدراسة خرجنا منها بنتائج كثيرة كان من ضمنها تنظيم اليوم المفتوح عضوية المشجع . وبالطبع فكل عضوية بالنادي ..

سيقوم النادي خلال الفترة من ١٤٠٧٠٠١ رحتى يوم ١٤٠٧٠/١٢ بفتح أبواب النادي للجمهور ونلك للاطلاع ومشاهدة التجهيزات الحديثة أي النَّادي وامكانياتها والتجول أي منشأته الحديثة .

ويالنسية لاستقيال الجمهور فسيكون هناك اشخاص معينون لاستقبال الجمهور والترحيب بهم كما سيكون هنك مرشدون لمرافقتهم داخل النادي والتجول بهم .. وسوف توزع على الزائرين كتبيات تعطى للزائر فكرة عن النادي وامكانياته . هدفنا بدون شك هو توسيع قاعدة

الذي سيلاقيه ابناؤهم من قيل المستولين في النادي .. والذي نامله هو ان نتيح الفرصة للجميع للتمتع يمزايا

●● سليمان العيسى ورطني اكثر من

ورطة وكنت اخرجه من الورطة وفي

النهاية هو الذي اختار ان يكون مذيعا

لنشرة الأخبار مقضلا عن التعليق بينما

●● لهذا السبب وفي اول محاولة نقل

للمباريات تعرض بأبا طاهر للضرب

●● ميولي وحداوية ولكنني اقدم

مهمتي بالشكل الذي يرشي ضميري

وواجبي وانسي وحداويتي عندما يكون

الرحدة طرفا في المباراة ويكفيني فخرا

شهادة رئيس نادي الاتجاد عندما قال

موعدنا معكم بأذن الله لتقاصيل

اوسع واكثر في الحوار المثير جدا والذي

سوف ننشره في صفحة كاملة في الملحق

الزيتون يكسب السروات

عبدالله القرنى ـ سبت العلايات :

تقابل عصر امس الاول فريق الزيتون

من سبت العلايا وفريق السروات من النماص ضمن دورى النطقة الجنوبية

لكرة القدم على مستوى الشباب وذلك

وانتهى اللقاء بفوز الزيتون بهدفين

مقابل هدف واحد سجل هدف الزيتون

على منعب نادى الزيتون .

عنى باننى وحداوي متحد .

الرياضي يوم الجمعة .

بيتما هرب معلق المباراة ،

ع الضوء على هذه الفكرة الجديدة والتي يطبقها لأول مرة بلد بالملكة لذا فقد التقينا بالاستاذ احمد مسعود نائب رئيس النادي ليحدثنا وخلال اليوم المفتوح ايضا سنقوم بعد استلامنا لمنشأت النادي

بشرح كيفية الاشتراك والمساعدة في ملء الاستمارات . والعضوية بالنادي تنقسم الى اربعة اتواع مي : ١ ـ العضوية النمبية ٢ ـ العضوية : ... الفضية ٣ \_ العضوية العادية ٤ \_

تختلف بسزاياها عن العضويات الاخرى .. كما انه بالامكان طلب العضوية من خارج مدينة جدة وذلك عن طريق البريد ولكن بطبيعة المال تفضل ان يأتى الشخص بنفسه اما بالنسبة لتحقيق اهداف اليوم المفتوح المأعتقد ان اي شخص يحب الاتحاد وماضيه العريق فلابد أن ينضم

د . مدنی رحیمی :

عن مباراة القمة بين الاتحاد والهلال تحدث لعكاظ الدكتور مدني رحيمي

. المباراة ستكون قمة في الاداء وقمة في كل شيء .. وقال نتمني ان نشاهد مباراة ممتعة وقوية تليق بسمعة الذاديين ودائما لقاء الفريقين يتسم بالروح والاداء

الجيد .. وعن توقعه للمباراة قال التوقع صعب ولكن اتمنى ان نفوز في هذا اللقاء .. وقال الرحيمي عن الملعب والجمهور بأن الاتحاد لن يتأثر بهذا العامل بل العكس فالاتحاد يلعب خارج ارضه افضل وهذه ميزة يتميز بها الغريق الاتحادي وايضا

لاتنس بان الاتحاد له جمهوره في جميع مناطق الملكة ويكثرة لذلك لاخوف على الفريق خارج ارضه .. وقال عن الهلال بانه لايعرف اليأس ومن المكن أن يسجل

هدها في أخر الثواني من المباراة وهذه ميزة يتميز بها الفريق الهلالي لذلك لايمكن ان

عضو مجلس ادارة نلدي الاتحاد والمشرف على فرق كرة القدم بالنادي حيث

# حوار مثير جدا جدا عن

بحوار ناجح عن التعليق الرياضي

كاملة في الملحق الرياضي يوم الجمعة

### \* الماال اليعرف الياس .. والاتحاد لن يتاثر العضوية بالنادي واعطاء اولياء الامور الاطمئنان الكافي حول الرعاية والاهتمام

افتتح نادي الوحدة موسمه الثقائي باستضافة اقطاب التعليق الرياضي في ألملكة والعالم العربي وهم ١ ـ الاستاذ زاهد قدسي ٢ ـ الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضانً ۲ \_ الاستاذ على داود وقد ادار الحوار بامتياز الزميل الأستاذ عبدالله الضويحي . واليكم مقتطفات من الحوار ونعد

# التعليق الرباضي في الوحدة

القراء بنشر الحوار الكامل في صفحة

### هو عن فوز الوحدة على الاتحاد وذلك عندما كان الاستاذ عبدالله المنيع مستولا عن الاذاعة واول مباراة تقلت تلغزيونيا قام بالتعليق عليها الاستاذ بدر التلفاز اداة تثقيف وليس للتسلية

فقط والمعلق في الاتراعة واصف اكثر من أن يكون ناقدا وفي التلفزيون ناقد اكثر من ان يكون واصفا . ●● صعب أن نرسل معلقا مبتدنا

للمباريات الخارجية والرئاسة العامة لرعاية الشباب هي التي تختار افضل المعلقين والترشيح الايتم الا من ●● اول خبر رياضي اذيع في الاذاعة الوثابية

# الزياني في تصريح خاص لعكاظ:

صالح محفوظ ، جدة ، :

# \* العراق اثبت ان الكرة العربية بخير \* المال سيفوز اليوم .. وستری

تعرف النتيجة الأمع صفارة الحكم الاخيرة .

جيد قدمته تلك الفرق ولكل مجتهد صالح محفوظ الغامدي دجدة نصيب ومن يلعب افضل يكسب كان لعكاظ لقاء قصير مع الدرب ان ووصولهم ألى هذه المرحلة جاء عن جهد الوطئي خليل الزيائي مذرب المنتخب وتخطيط واستعداد ... السنعودي حيث التقينًا به معدفة مع الزميل سعيد عثمان صقر بمدينة جدة سالناه عن اسباب اخفاق الاتفاق

وسالناه عن سبب الزيارة فقال : الوقت كانت لنا هذه الدردشة البسيطة مع ايوابرهيم والذي قال عن الفرق الاربعة الذبن وصلوا الى الادوار

قال : أن وصول الأربعة إلى الادوار النهائية جاء عن جهد كبير ومستوى



پ مدني رحيمي



النهائية لبطولة الدوري المتاز

بريّاسة السديري:

# أبتماع نابح المنة المطية بالمحينة ادرامة مشاريع المنة الدواية الشباب

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنوره: برئاسة معالى الاستأذ سعد الناصر السديرى وكيل امارة منطقة المدينة ألمنورة ويعضوية وحضور المهندس انور الياس نيابة عن معالى امين المدينة والاستاذ على الغامدي مدير عام الشئون الصحية بالديثة وسعادة مدير التعليم الاستاذ حسين جوادى والمقدم ابرأهيم الردادي مدير ادارة المرور والاستاذ حمد الشريف مقرر اللجنة ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة بالنيابة والدكتور عدنان حليون

هذا وقد بدأ الاجتماع بكلمه توجيهية لمعالى الاستاذ السديرى ابرز فيها دور الشباب في المجتمع ثم القي الاستاذ حمد سعيد الشريف مقرر اللجنة كلمه أشار فيها الى ماتوصلت الليه اللجنة المطلبة والفرعية من خلال الاجتماعات السابقة ثم استعراض لمشاريع الادارات المكومية على حده والتصديق عليها وطرحت عدة اقتراهات تم تداولها اثثاء الاجتماع هذا وابدى المجتمعون تعاونهم التام في كل مامن شأنه انجاح برامج

ومدير المعهد الصناعي الثانري اجتمعت اللجنة المحلية لبرمجة المشاريع الواقعة ضمن السنة الدولية للشياب

### عبدالله عون وظافر سعد وسجل هدف السروات غرمان الشهرى .. وكان السنة الدولية للشباب والعمل على استثمار هذه المناسبة وابراز مايمكن أن يقدمه مستوى المباراة جيدا من الطرفين .. الشباب متمشيا مع الدين الاسلامي الحنيف .

## مكة المكرمة \_ عبدالله مشحن قسم التربية الرياضية بتتظيم بطولة

البيشي : تقوم اللجنة الرياضية من طلاب

تبدأ اليوم مسابقات اليوم الثاني للدورئ الرياضي الثالث عشر لوحدات المنطقة الغربية للحرس

 ♦ المسانة × ا الشارة الفرقه الثالثه × المستشفى

> الستشفى × مكتب الإشراف ضباط المجموعة الاولى: الخدمات الطبيه × الفرقه الاولى ضباط المجموعة الثانية الوكالة والشرطه × الفرقه الثالثة الوكالة والشرطه × الصياته

اما في الكره الطائرة : ضباط المجموعة الاولى ... المستشفى × الفرقه ٢١ ضياط المجموعة الثانية ... العميانه × الخدمات

ق تنس الطَّاولة :

مباريات الضباط في المجموعة الاولى . مكتب الاشراف « المستشفى

ضياط المعموعة الاولى ... الفرقة الاولى × الاشارة مُسِلِط المجموعة الثانية ... الفرقه الثالثة × الوكالة والشرطه

ضياط المعموعة الثانية ... الوكالة والشرطه × الخدمات ضياط المجموعة الثانية ... الفرقه الثالثة × مكتب الاشراف .

ثلاثيات كرة السلة بين الفرق الرياضية بالجامعة وتهدف هذه البطولة الى أيجاد

الجامعة في كرة السلة وسوف تلعب البطولة بطريقة خروج المغلوب من مرة

شئون الطلاب بالجامعة والذي هو الاخر ابدى استعداده بتأمين كل مستلزمات

الرياضية على من الادارة والتنظيم في المجال الرياضي وذلك قبل خروجهم الاشراف والتنظيم في هذه البطولة وتحت اشراف تربوی . من قبل استاذ

# مباربات اليوم في دوري المرس الوطني بالغربية

الوطنى والتي افتتحت يوم أمس هذا وسوف تكون مباريات اليوم فر بعض الالعاب المختلفه على كرة القدم :

> ■ مباريات الضباط ق المجموعة الثانية .. الفرقه ٢١ × الصيانه والإشارة الفرقه الاولى × الفرقه ٢١

> > ● الاشارة ٧ الخدمات

غياط المجموعة الاولى ... المستشفى × الصيانه ضباط المعموعة الثانية ... الفرقه الاول × الفرقة الثالثة ضباط المجموعة الاولى ... القرقه ٢١ × الاشاره

روح التعارف والاخاء بين الشباب المتنافسين من خلال التنافس الرياضي الشريف والتمكيم السليم اضافة الى اختيار العناصر البارزة لتدعيم منتخب

وأحدة نظرا للاقبال الكبير على تلك الدورة هيث يتوقع أن يزيد عدد الفرق الشاركة الى عشرين فريقا هذا وقد سأت اللجنة المنظمة كافة التسهيلات ق سبيل انجاح تلك البطولة وذلك بالتنسيق مع قسم النشاط الرياضي التابع لعمادة

الدورة من ادوات وجوائز وغيرها . كما أن أقامة مثل ثلك الدورات ماهو الالغرض تدريب الطلاب بقسم التربية

للحياة العملية كعدرسين في المدارس مستقبلا الجدير بالنكر ان لجنة تتكون من عشرين عضوا من الطلاب مادة كرة السلة د . مصطفى زيدان الاستاذ بقسم التربية الرياضية بجامعة

# « الناظر » \_ يجتمع بلاعبى ناديه عكاظ \_ جدة : اجتمع مساء امس الاول الدكتور

عن التأميل ألى الأدوار النهائية قال :

● الاتفاق قدم مباريات جيدة في

البداية .. ولكن المباراة الاخبرة له مع

القابسية استحقت الهزيمة والسبب غياب جمال محمد وصالح خليفة وغياب

هؤلاء عن الفريق اثر عليه كثيرا .

وعن رأيه في مباراة العراق وسوريا

المباراة كانت قمة في كل شيء واثبت

وعن مباراة اليوم بين الاتعاد

المباراة ستكون قرية وجيدة ومثيرة

وسألناه عن توقعه لنتيجة الباراة

التوقع صعب ولكن اتمنى مشاهدة

مباراة فيها من الفنيات والاداء الجيد

الكثير وكما عودونا دائما .. وفي هذه

الاثتاء تبخل الزميل سعيد صقر

ه الاتحادي المعروف ، وقال سيفور

الاتحاد بثلاثة اهداف فرد عليه الزياني

وقال لا بل سيفوز الهلال وسنرى

وسيكون الاداء فيها قويا ودائما يكون

القريق العراقي بأن الكرة العربية بالف

خير وقدم مستوى رائعا للناية .

والهلال قال ابوابراهيم:

لقاء الفريقين قريا وجيدا ..

عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد بجدة بلاعبى فريق كرة القدم والجهاز التدريبي للفريق .. وقد حث الناظر لاعبى قريقه بالظهور بمستوى جيد امام الهلال وتحقيق نتيجه ترضى جماهج النادي وتمنى لهم كل توفيق ..

- TA- 414.0

سعد ومدير عام نادي الفروسية عبد الله

البسلم واعضاء مجلس ادارة النادي. ..

وقور وصبول سموه عزقت الموسيقى

السلام الملكي ثم اخذ سموه مكانه في

وعلى العموم غفريق الهلال قوى

ويملك جناحين سريعين ورأس حربة

نهاز .. ولكن خط دفاعه متخلخل وغير

أما فريقي فهو بلعب بجماعية أكثر

اضافة الى أنه يمتلك لياقة عالية تساعده

على انهاء المباراة بنفس القوة

منسجم مع يقية خطوط الفريق.

سامی مهنا ـ الریاض

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى اقام نادي الفروسية امس حفل سباقه الثاني عشر على كأس المؤتمر ألعالمي حول تاريخ الملك عبد العزيز.

وقد وصل سعو وفي العهد الى مقر نادي الغروسية في الساعة الثالثة والنصف عصرا حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكى الامير منصور بن سعود رئيس لجنة السباق

بوب هاوټون : أأاتحاد سيفوز لماال قوى ولكن

> فالد الضبيعي \_ جدة : يوب هاوتون مدرب فريق كرة القدم بنادى الاتحاد بجدة كان معه لقاء حول مباراة اليوم بين فريقه وفريق الهلال

ألباراة ستكون قوية وهناك فرصة يدة لفريقي لانهاء المباراة لصالحه .

المنصة الرئيسية لمتابعة السباق وقد تكون السباق من سنة اشواط كانت كالتالى . الشوط الاول للخيول المبتدئة على جائزة الدرعية ومقدارها تسعة الاف ريال ومسافة الشوط الف متر وكانت نتيجته والتحكيم وسمو الامير بدر بن فهد بن

على النحر التالي

الاول - عهد - للامير فهد بن بدر بن عد العزيز الشوط الثانى لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة روضة مهنا رمقدارها تسعة الاف ريال ومسافته ١٦٠٠ م وكانت نتيجته على النحو التالي :

الاول \_ الادهم \_ شمس الدين فاسي الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة على جائزة السليمية ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدارها ١٦ الف ريال وكانت نتائجها

على النحو التالي : الاول ـ ولع ـ للامير سعود

سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز يسلم الكاس لصاحب الجواد

الاول حجر \_ للامير فيصل بن خالد بن الشوط لخيول الدرجة الثالثة على كأس المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد

وعقب انتهاء الشوط الخامس سلم صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الكأس لصاحب الجواد الفائز \_ بعد ذلك قام اعضاء المؤتمر العالى عن

سمو ولي العهد .

ابن عبد العزيز

ويعد ذلك غادر سموه هذا المرحان مودعا بكل حفاوة وتكريم . وقد حضر الحفل صاحب الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وجمهور كبير من هـواة رياضـة

تاريخ الملك عبد العزيز بالسلام على

١٠٠ الف ريال ونثائجها على النحو الاول \_ سلمان \_ للامير فيصل بن خالد

# الفروسية .. تدخل العاصمة

كنت وسأظل من المطالبين بضرورة توسيع قاعدة نشاط ، الفروسية كرياضة عربية تحمل طابع الاصالة والتراث . والمملكة بطبيعتها من أوآثل الدول العربية التي تهتم بهذا النوع من الرياضة .. لذلك جاءت اهتمامات ، أمارة منطقة مكة المكرمة ، بشرع انشاء مدرسة للفروسية في مكة المكرمة تتفق تماما مع الاتجاه العام للحفاظ عنى التراث بكافة صوره واشكاله .. وقيام مدرسة للفروسية كهذه قادرة بدون شك على اشباع رغبات الكثيرين من شباب أم القرى المحبين لهذه الرياضة العربية الأصيلة \_ كما انها ستساهم بفعالية في توسيع قاعدة الفروسية في الملكة وابراز مواهب متميزة يمكن الاستفادة منها في

تحقيق المزيد من معطيات هذه الرياضية وريثما تنتهى المراحل النهائية في مشروع مدرسة الفروسية بمكة المكرمة .. علينا أن نبدأ مراحل أولية في مشروع مماثل في مدينة أخرى من مدن مملكتنا الحبيبة

الهلال لن يخسر .. ولكن مواجهة ساخنة .. من نوع خاص .. هذه التي تجمع اليوم على ارض بطولة الدورى \_ التصفيات النهائية \_ فريقين لهما من الاهتمام الجماهيري نصيب الاسد .

فالاتحاد والهلال سيقفان اليوم في ساحة كبيرة لا اهتمام فيها بمن يسقط ولكن الاهتمام كل الاهتمام بمن يظل صامدا كالجبل. وهذا يعنى أن اللقاء يدخل تلقائيا في دائرة تجديد المصير فعلى ضه نتيجته يكون من السهل البدء في وضع مقاييس البطل المرشح للبطولة امكانية فوز الاتحاد \_ في تصوري \_ صعبة للغاية \_ لكنها في ذات الوقت ليست بمستحيلة .. فعندما أقول أنها صعبة فإننى أضع في اعتباري عدة عوامل قد تجعل الاتحاد في موقف حرج \_ اليوم .. من هذه

### مواجهة جديدة

فالهلال كما نعرفه من أبرز فرق الدورى وأقواها .. ولا مجال هنا لاثبات ذلك .. لكن يكفى القول بأن الفريق يضم مجموعة كبيرة من المواهب الكروية الشابة الى جانب مجموعة أخرى من الدعائم الاسلامية ذات الخبرة الطويلة .

وهذا بالطبع شيء جديد على الاتحاد في هذا الموسم خاصة وأن الاتحاد هو الاخر دخل الدوري الحالى بقلب وقالب مختلفين تماما عن

## الهلال دائما

اعتاد الاتحاد أن يجد أمام الهلال الكثير من الاخفاق لهز الشباك الهلالية .. وأن تم ذلك فإن الجواب سيكون سريعا على طريقة الموج الازرق وهذا عامل نفسى سيسجل نفسه حاضرا في لقاء اليوم. الغضب الهلالي

أيضا يمكن اعتباره عاملا مهما يزيد من صعوبة الموقف الاتحادى فالهلال ـ حاليا ـ يعيش حالة من الغضب الكررى بسبب الخسارة الثانية أمام النصر في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي .

هذه مشكلة أزلية يعانى منها الاتحاد منذ زمن طويل وبالذات أمام و حديد ان نستبعد الاحداث ونقول بان التحكيم اليوم لن يختلف عن سابقه لكن نقول أننا اعتدنا خروج مباريات الاتحاد والهلال عن مسارها الطبيعي تحكيما .

وماعدا ذلك من العوامّل الإخرى فسيكون حديثنا عنها عقب اللقاء

ة ابن عبد العزيز ال سعود الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية على جائزة الطرفية ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدارها ١٣ الف ريال ونتائجها على

اليوم وعلى ملعب الملز .. يجرى اللقاء الجماهيرى الكبير والذى يجمع بين قطبى الكرة السعودية .. وناديي القمة

عيدالسلام محمد ـ ، الرياض ، :

الدورة الرباعية .. والتي يتوقف على تقطتيها الكثير بالنسبة لمسيرة

> وحين تلقى بنظرة سريعة .. عن استعدادات كل فريق وطاقمهما .. وما يمكن ان يكون عليه اللقاء .. نجد ان . 🗯 الهلال :

يلعب اولى المباريات اليوم على ارضه ويين جماهيره .. ويدأ يدخل الرحلة الهامة .. والتي يصعب التعويض فيها .. احتل الهلال المركز الثاني في مجموعته بعد النصر .. بحصوله على

خسر مباراته الاخيرة ٢/١ امام

الجماهيرية في طول البلاد وعرضها الاتحاد والهلال .. في اولى مباريات الموسم التي تجمع بين الفريقين .. على ملعب الملز يدخل الفريق المباراة والتي تعتبر منافسه التقليدي النصر .. ويحاول اليوم اثبات وجوده .. في محاولة أول خطوة لهما على طريق البطولة في الأحتفاظ بالبطولة الدورة الرباعية .. بعد ان سبقتهما بالامس مباراة الوحدة والنصر. كيف استعد الهلال: فهد المصيبيح كلاعب متمكن .. شهدت تدرييات الهلال اهتماما المباراة .. واحدة من اهم مباريات

اداريا كبيرا .. وتوالت الاجتماعات بين الجهاز التدريبي واللاعبين والادارة .. وبدأ نواغيرا في الاعداد الهجومي لخط المقدمة حيث ركز على التدريب الفردي لثلاثي المقدمة في التسديد المباشر وغير المباشر .. ولم يجر اى تغيير في خطوط الفريق باستثناء التغيير المعتاد .. حيث 

عبدالرحيم مع سعد مبارك حارس ورباعي خط الدفاع الهلالي .. يواجهون اختبارا قاسيا آمام هجوم الاتصاد .. سواء من العمق او

واستمر الوعدة في ضغطه وحتى الدقيقة ٢٧

يسجل ععتمد خوجل نجم الشوط هدف

الرحدة الثاني من قدينة قوية .. ويعود

النصر للسيطرة مع هجمات مرتدة الوحدة

حيث تعلو كرة للذيبان القائم بقليل وينتهى

ينغس قوة الشوط الاول استطاع

الفريقان في الشوط الثاني ان يواصلا تقديم

عطاءات كروية رائعة اكتسبت مع مرور وقت

المباراة الشيء الكثير من الحماس والاثارة ..

فالنصر دخل الشوط الثاني بعزم واصرار

على هر شباك الوحدة بهدف يخطف به

فمنذ بداية الشوط والهجمات النصراوية

تتعاقب من كافة طرق الهجوم الجانبية

والراسية بدعم واضح من خط الوسط

خاصة الهريفي الذي قام بدور بارز في قيادة

الهجمات النصراوية وساهم في اختراق

دفاع الوحدة سواء بالتمريرات البينية او

بالتسديد المباشر ، لمرغم انه اضاع فرصة

ثمية في الدقيقة التاسعة الا انه استطاع ان

يحقق هدف التعادل في الدقيقة السابعة

والعشرين بعدها بدقيقة وأحدة فقط ثارت

حفيظة الوحداويين فنظموا هجمة مضادة

وسريعة تسببت في عرفلة احد مهاجمي الوحدة داخل منطقة الجزاء النصراوية لكن

لم يحشبها المكم ضربة جزاء ، بنالتي ،

واستمرت المناوشات بين الفريقين ..

هجمات مثبادلة وحريصة على هر الشباك لكن تذلل النتيجة كما هي جامدة على التعادل بين الفريقين ليتقاسما النقطتين .. وهذا

الشوط بقورُ الوحدة .

التعادل على اقل تقدير .

الحبشي .. سرعة وانطلاق وتحكم

خط المقدمة الهلالي .. لم تكن هناك خطورة تذكر لهذا الخط . فالمهارات الفردية والمرور والمراوغة والوصول المستمر لمنطقة الجزاء لا يؤتى ثماره



اليوم لثلاثي وسط الهلال .. سوف يكون

للتحرك في منطقة الوسط .. وامتلاك

الكرة والتحول من الهجوم الى الدفاع

ومعرفة كيفية الاسراع بالكرة .. وتهدئة

السهلة في الموقع والمكان المناسب .

هجوم الاتحاد .. برز فيه السويد

وبجانبه حمود القرنى والحكمى كلاعيين

هدافين يمكنهما استغلال الفرص

والعمق والتواجد المستمر داخل منطقة

الجزاء .. واداء الجناحين للمهام

الجانبية في استقبال الكرة والاندفاع بها

المقاحة والانطلاق بسرعة من الجا

الى الامام او تخطى الظهيرين

اللعب .. وتموين المهاجمين بالكرات

### ورور العميد :

صاحب المركز الاول في مجموعته .. وله ١٥ نقطة .. ووجود العميد في المنافسة اعطاها النكهة الجماهيرية .. ويعتبر الوصبول هو اول انجاز للعميد هذا الموسم وتعلق جماهيره الكبيرة في طول البلاد وعرضها الامال الكبار .. في عودة العميد الى البطولة

كيف استعد الإتحاد ؟ يدرك هاوثون ... المرحلة القادمة وقو الفرق الثلاث المنافسة لذلك لابد وان يكون تركيزه الأن على السَاحيثينَ الدفاعية والهجومية والعمل على استغلال مهارات لاعبيه .. في الكرات المرتدة السريعة

حارس .. ورباعي خط الظهر اختلف اداؤهم .. حيث ارتفع مستواهم في المباريات الأخيرة .. وأن كانت هناك فجوة في منطقة العمق .. والدور الصحب في الدفاع يكون في مدى اداء الظهيرين ورقابتهما للجناحين .. والتغطية العلمية ن القيام بالدور الهجومي في حدود الخطة الموضوعة .. والانتفاض

السريع ، وسط الاتحاد برز فيه محفوظ حافظ بجهده السخى وتواجده في منطقة المناورة كلاعب سبريع وهداف .. استطاع ان يسجل اجمل واحلى اهداف الموسم من كرة ثابتة .. ومع خبرة الغراب .. وبايزيد قد يكون هناك التناسق بين الثلاثي .. ومواجهتهم

الحكمى .. بجانب ما يمكن ان يكون عليه موقف التخفيض في مواجهة القرني .. وهذا سوف تكون للاعصاب والثقة تأثيرها على اداء الرباعي . وسط الهلال .. يختلف اداء اليوسف فيه فهو اللاعب الذي يستخدم قوة قدميه وانقان التسديد ولقد كان تغييره مؤثرا في اضعاف تلك الناحية في هذا الخط .. بجانب الدور الكبير الذي يؤديه

ومع ذلك فالمواجهة اليوم وسط العميد ستجعل هناك صراعا مستمرا على السيطرة على المنطقة وتحوير مجرى

يدون التسديد على المرمى واستغلال القرص .. والاتقان في التسديد من داخل المنطقة وانهاء الهجمة .. ومهمة الثلاثى عسيرة بجوار فارق الطول واللياقة الجسمانية بينمها وبين رباعي

عبدالله الشمراني ، الدمام - :

القادسية نقطتي مباراته مع الرياض بعد تحقيق اكبر نتيجة في الدوري المناز هذا

الموسم 1⁄1 وبذلك حطم بنو قادس حاجز

النصس الذي صادفهم طوال الدوري أي

تمهيدياته وبهذا اعطى بقيادة مدربه الوطني

الشوط الاول

بهدفين مقابل هدف واحد .. بعد اداء جيد

من الغريقين لفترات متقطعة .. فيما تخلل

المباراة في بعض فتراتها ركود بعد التورة

التي قام بها لاعبو الرياض بقيادة سدوس

عقب تسجيل هدف التعادل الذي جاء من

مجهود فردی من سدوس حیث تخطی

خمسة لاعبين وفي مقدمتهم حارس المرمى

وليد الباز الذي خرج من مرماه بتوقيت

خاطىء واحرز هدف فريقه الاول في الدفيقة

٢٥ .. وبعد خمس دقائق من ذلك هبط

الإداء حتى صحى اللاعبون على انطلاقة

بورشيد الذي حول كرة جميلة خبطها البيش

بركبته ويخلت المرمى في الدقيقة ٢؟ من هذا

الشوط لتعزز الهدف الذى سجله البيش

ايضا من ضربة جزاء في الدقيقة ٥ من بداية المباراة .. بعد تقدم القادسية مهدمين

أنهى القدساويون الشوط الاول بتقدمهم

خالد مبارك روحا معنوية لجماهيره .

بقيادة المهندس ، احمد البيشي ، خطف

### الشبحاب يفوز عليح بثراثة أهحاف نظيفة عبدالسلام محمد • الرياض • :

اليوم تكريم سانتانا

يقيم الاهلاويون مساء اليوم حفلا

توديعيا للمدرب العالمي تيلي سمانتانا بعد

الغاء عقده بفندق ساندوس وسيحضر

هذا الحفل عدد كبير من الشخصيات

... الجنمير بالذكر أن سنافتانا قد: أمضى

أكثر من ثلاث سنوات في تدريب الغريق

الاهلاوى حقق فيها ثلاث بطولات

للنادى .. وكان الغاء عقده قد جاء بعد

أن تدهورت نتائج الفريق في دوري هذا

عكاظ ، جدة ، :

الاهلاوية ...

. تلقى الاهلى غسارة قاسية من الشباب قرامها ثلاثة آهداف بلاشيء .. بعد مياراة سيطر عليها الشباب تعاما خاصة ف شوطها الثاني والذي كان يمكن للشباب أن يزيد رصيد الاعداف من القرص التي اتبحت له داخل النطقة

الدقيقة ٢١ يسجل خالد الهدف الاول من كرة داخل المنطقة ويسجل على يسار المترو براحة تامة . الدقيقة ٢ يضيف المعجل الهدف الثاثي من تعريرة من فهد النفيسة ، الشوط

الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني يضيف سلطان خميس الهدف الثالث من كورنر رقعه

البيل الجاري

والمشاحوت الناصة لص.

الله من ضربة جزاء وسجل الهريقي هدف التعادل للنصر .. كانت المباراة قوية ومثيرة من الطرفين تبادلا فيها السيطرة والهجمات وخرجا متعادلين في كل احداثها . الشوط الاول: بداية نشطة من الطرفين كان فيها النصر

نجح النصر في احراز التعامل مع الوحدة

في الشوط الثاني بعد أن كان مهزوما في الشوط الاول 1⁄7 بهدف عمر المولد ومعتمد

الخوجل بينما سجل للنصر عدفه ماجد عبد

أكثر انتاجا وهاجم وضغط واعتمد الوحدة على الهجمات المرتدة واثمر ذلك عن هدف ميكر للوحدة بعد ربع ساعة سجله عمر المولد من تمريرة حلوة من الضوجلي . بعدها ضغط التصر بشدة واثمر ذلك عن

ضربة جزاه للنصر أثر عرقلة لملجد .. سدد منها على يدين علاء رواس مسجلا هدف وتعاود الوحدة السيطرة ويسدد خوجلي

قنبلة ترتد في العارضة بعد ثلث ساعة .

فعاجات النسانات



# 

للعمل كمندوب دعاية أستحض

يشترطأن يحمل نحصة قيادة يرجى ممن يأس في نفسه الكماءة الاحصاك ماتف: ١٩٧٣ / ٦٤١٦ / ٦٤٦ حدة بالسير أحمد المقدم

لهدف .. تراجع القريقان وانحصر اللعب بالطبع في صالح الاتحاد والهلال .. انتركة اسعودية المودة الكهرباء في المنطقة العربية

رغم وضوحها .

(كهرباء رابع) .. تمسن عن فقد استمارة سيّارة نوري وابت موديل ٨١ برقم ٤٠٢٣٨٢٢ فعلى من يجدها تسلمها مشكورًا لفرع الشركة برابغ أو إدارة مرور رابغ.

# بقيادة البيشي

### القادمية « يثنن مرمى الرباض « بنصف دستة » اهداف

وسط اللعب .. حتى انتهى الشوط بهذه

الشوط الثاني

كان افضل من سابقه من حيث تحرك اللاعبين بالملعب . وشهد هذا الشوط ستة اهداف منها عدفان للرياض أعرزهما محمد المطرق في الدقيقة ٥٣ وثاصر الدوسوي في الدقيقة ٦٥ .. من ارتباك لدفاع القادسية واتكالية بين قلبي دفاعه . فيما سجل القدساويون اهدافهم الاربعة عن طريق القدساريين الدقيقة ٥٠ رحمد الدوسري الفرحان في الدقيقة ٥٠ رحمد الدوسري كأروع اهداف المباراة في الدثيثة ومهندس الفريق احمد البيش في الدقيقة ٧٠ واختتم خالد الدوسري الاهداف بقذيفة من خارج منطقة الجزاء بهدف سأدس في

اشرك القادسية فريد المعيدي ومشاري الأحمد بالشوط الثاني بدلا من البلوشي وخالد الدوسري بالاصابة الاخدِ .. فيما اشرك الرياض سالح النجران وجعيل المواد بدلا من محمد المطرفي وأبراهيم القيريج والحقيقة ان مستوى المباراة متواضع .. والشفاعة الوحيدة بحراراتها واثارتها هي الاهداف النسعة التي سجلت بها .. فيما تالق وبرز بصورة واضحة اهعد البيشي من القادسية وناصر الدوسري من

 بهذا الفور القادسية تقدم ليرضى جمهوره ويطمئن ببقائه في المتاز .. مع الاشارة الى تواضع خط الظهر لديه وعلى من تهمه مصلحة النادي معالجة ذلك

 كرتان فقط بالمباراة اخرجهما الحميميدي لمحمد الفرحان ومطلق المطلق من الرياض

> اليوم ثلاث صفعات VI \_ AI \_ PI



المشتروع ، . جندة ٢٤٩٢ الله . منكة ١٩٨٤ ٥٥٥

الْدينة ١٤٥٣ كلا ١٤٠٠ ينبع ١٢٢٦١٠



BRANCHES JEODAH 651 3493 - MARKAM 545 8284

MEDINA 822 1453 - YANBU 322 3640

منطقة جيزان

بعدير عام

الخدمات

بالقرى .

الشتيون

للناقشة ارجه

والمستوصفات . الدكتور عبدالاله

بالغربية

الامير خالد القيصل

عيد المحسن بن عبد

العزيز التويجري

ولي المهد تهاني الاخوة

والاصدقاء والنزملاء

بقدوم مولوده عيد العزيز .. تهانينا .

المستشار بديوان س

الطويرقى حيث

• المحتور

المنطقة ويحث امكانية افتتاح مراكز بريدية

اسماعيل غرنوي

مساعد منير عام

السترصفات الخاصة

بسين وزارة الصح

ساعاتي اقام حفل

جمجوم مدير عام

بالنطقة الغربية حضره

الدكائرة امين ساعلتم

وعمس الباز وفؤاد

• الاستاذ عبدالمجيد

علم بنك الرياض

الى جدة وباشر عمله بعد

زهران ولفيف

البريبية

الملكى الامير خالد

بقاعة المأضرات بعقر

النادي الأدبى بالرياض امسية شعرية يشارك

فيها الشاع

عبدالرحمن العشماوي

ويحضرها عند من

رجال الفكر والادب

• سماحة الشيخ

عبدالعزيز بن عبدالله

بن باز الرئيس العام

العلميسة والسدعسوة

والارشاد والاقتاه القي

مساء امس بللعهد

الصحي الثانوي للبنين

بالريأض معاضرة

دينية تناول فيها عددا

من المواضيع التي تهم

• الاستاذ سعيا

يـوسف امين نـآئب

رئيس الطيران المدنى

ومدير مشاريع المطارات

الدولية بعث بخطاب

تقدير وشكر الى ألدكتور

بكر عبدالله بكر مدير

جامعة البترول والمعادن

عير فيه عن اعتزازه

وفخره بما شاهده من

انجازات حققتها

الكفاءات الموطنية

بالجامعة .

وهواة الشعر.

القيصل أمير

• تحدّد إنجاه القبلة

 تعين التوقية المعلى
 لكافة مدن العالم. • مبط القائي للتواريخ



♦ المراة ، كم ، مهمل في بلادنا

• ونعنى بالمراة هنا تلك المتعلمة التر اغدقت عليها الدولة الاموال الطائلة خاصة وان من بين اللائي تعلمن، هناك سب التقاليد المرعية دينيا واجتماعيا اذ لا يعقل ابدا ان ندفع بالفتاة للتعلي ولكنها بعد ان تتقوق فيه وتثبت جدارتها بالحصول على المؤهل التعليمى العالى ممارسة الوظيفة التي تتفق مع طبيعتها

ومعرفة لتصبح الحياة بينهما ارضا الزوجية التي قد تؤدى الى ابغض الطلاق.. وكم من نماذج من هذه الشكلات تجسد من خلالها ، الشتات

نظرة واقعية للحياة يمكننا في ضوئها موارد عطائها وامكانيات الاستفادة من

المتعلمات القابعات خلف الجدران دون عطل فيهن هذا الغراغ الملكات العلمية عدم ممارستين لخدمة المجتمع .. وهي خدمة لا تتعارض مع نهجنا الاجتماعي لْ الحياة طالما أن هَذه الخيمة تتم فَى المجالات النسوية وبعفهوم اسلامى





● الاستاذ حسين منصوري .. وزارة المواصلات: ● د، سليمان السليم .. ، وزارة التجارة ، .

● الفُنَانَ عبدالمجيد عبدالله ، عالم الفن ،



قادر على التخلص منها.



بعث صلحب السمو الملكي الامير عبدالله الغيصل الى جلالة الملك فهد بقصيدة جديدة نظمها سموه عن جلالة ألملك عبدالعزيز يرحمه الله بمناسبة

فيه مزايا الزعيم والانسان والقدوة خصائص ومزايا وشخصية جلالة واوضع بان شخصية المغفور له الملك عبدالعزيز الذي تتمثل التاريخية التي كانت وراء قيام هذا

الكيان الكبير أكبر من ان يعبر عنها وأحاسيسه بهذه المناسبة لاسيما وان رئاسة جلالة الملك فهد لهذا المؤتمر قد اعطته بعدا تاريخياً ضخما .. حيث يعمل جلالته بكل جهد على صيانة هذا الكيان العظيم الذي

وانطلقت منه دعوة الخير والصلاح الى

شهد أول وحدة في تاريخ المنطقة

مسابقة لحفظ اسماء الله جمال بنون ، مكة المكرمة ، : زكريا حول حفظ اسماء الله المسنى

مسابقة فريدة من نوعها يقوم بتنظيمها احد المواطنين بمكة المكرمة هو محمد بكر الواطن مناهب المنابقة خصنص جوائز تشجيعية وتقديرية لطلاب الدارس المشاركين في هذه المسابقة التي لاقت اقبالا

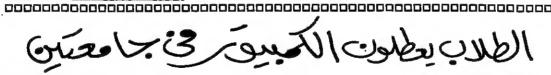
الامطار الغزيرة التي هطلت على منطقة رجال المع الا تحتاج الي اعادة النظر للاستقادة منها بدلا من ضياعها في الطرق الترابية. الا تعتقد أن الصناعات الوطنية بحاجة ماسة الى حماية شاملة خاصة في ظل وجود السلم المستوردة المنافسة والبائع غير

مارأيك في فكرة الاثراء السريع عبر اعتاب الغن .. وهل تعتقد انك









للاشتراك والشهادات التي حصل عليها ونحو

ثلك من المطومات الآخرى التي تساعد على معرفة كل مشترك بواسطة نشاطه او رقم

هاتقه ، او البنك الذي يتعامل معه ، او اي

معلومة من المعلومات الاخرى المتعلقة به

الشروع بلغت تكلفته مائتى الف ريال ،

وقد ثم تركيب الكمبيوتر في مكان خاص ويزعث شاشاته الخمس على صافتي السكرتارية وللشتركين ومكتب الامين العام الذي يتولى

الاشراف عليه ويقوم ببرمجته وتزويده

● ظل يلح اياما لاستيماب صديق له في وظيفة كبرى في الدائرة. وظل المدير

عندما زاد الالحاح صارحه المدير قائلا ليحسم الموضوع نهائيا : أنا أسف

ان يكون ذلك ممكنا. اولا ليست هناك وظائف تصلح له وحتى اذا وجدت فان مؤهلاته وخبراته لا دخل لها بعمل هذه الدائرة من قريب او بعيد.

قال الصديق محتارا : غربية، لم اكن احسب أن وظيفة مستشار تحتاج هي

الحاسب الآل بجامعتي الملك عبدالعزيز بجدة والملك سعود بالرياض لم يستطع سجاراة ازدهام طلاب الجامعتين عند بداية التسجيل النهاش للفصل الماشي

١٤٠٦/١٤٠٥ وعدم احتفاظهم بالاوراق الرسمية التي منحت لهم من العمادتين

خلال فترة التسجيل المبدئي وعدم تقيدهم بمواعيد التسجيل والحذف والإضافة.

التسجيل كثفت الجامعات جهودها للتسجيل المبدئي.. وكما يقول وكيل عمادة القبول

والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز انه ينبغى تعاون الطلاب والتزامهم بماحدد من

قبل الجامعة والعمادة والحفاظ على الاوراق الرسمية مما سيساهم ف تنظيم عملية

خمسة الإف تاج يسددون معلوماتهم

وقد أدى هذا الارتباك الى تدرض الطلاب الى مشاكل عدة ولذا ومع بدء موسم

قال المدير : ولكن ليس لدينا بند في الموازنة لوظيفة مستشار.

ايضًا إلى بند في الموازنة ! .

چواپ :....

🗖 تعم .. نحن تقر مشوارك الاذاع

والتلفزيوني وهذا مدفعنا لفتح هذا

الحوار معك والتساؤل عن درجة اقتناعك

🛮 ولكننا نسلم بالقناعات الراسخة حوا

خطورة واهمية التلفزيون للارتقاء

بمستوى الوعي الثقافي لدى المتلقي .

تحقق جزء من هذا الفهم لمجاراة التطق

🐉 🗅 وٹکن ومن خلال خبرتک التلفزیونیة الا

تعتقد انه كان من المكن الاستفادة مر

المساحة الزمنية الكبيرة التى استغرقها

البرنامج لتقديم مادة تلفزيونية اكث

**□ لانقصد التقليل من اهمية المعلومات** 

التي تقدمونها للعشاهد عبر البرنامج

ولكننا نعتقد انها لاتضيف جبيدا الى

□ بيدو انك تتفق معنا ان مستوى

وكيفية الطرح والإلقاء تتاثر بطبيعة

شعون البرتامج الأمر الذي ادى ال

ارتجالية بعض المواقف والتي تعتبر

🗖 نَحْنَ نَتَفَقَ مَعَكَ فَنَ ٱلْتَرَفِيهِ مَهُم ولكن

الباهظة التى يتطلبها تقبيم برئامج كهذا

عكامًا: شكرا لتجاوبك ونثق ان

الامتمام يوعي المشاهد وتقدير احتيلجاته الفعلية من التلفزيون يسترعى اهتمامك

من واقع خبرتك .

فيالا ترى ان واحت المشاهد والتكاليف

الذهني لدى المشاهد ؟

بالمحتوى الذي قدمته عير هذا البرنامج

وسؤال:

سۇال :

الف ريال.

واشارت رئيسة الجمعية الى وجود دورة احْرى في البيسيك مدة الدراسة بها ستة أسابيع و ، الكويل ، اربعة اسابيع باشتراك قدره ألفا ريال وستكون الدراسة أ أيلم السبت والاثثين والاربعاء .

غزو نمائس الكبيوتر في جدة

دورة أن الكمبيوتر خاصة بالسيدات فقط بدأت قبل يومين بالجمعية الفيصلية بجدة ومدتها اربعة اسابيع.

الفرصة لازالت متاحة لمام الراغبات ل الانضمام كما تقول مديرة الجمعية ميساء باتاجة وأوضعت أن قيمة الاشتراك بالدورة

وتأتى هذه الدورات في اطار اهتمامات الجمعية بتثقيف الرائم السعودية وزيادة كفامتها .. ويامكان اي سيدة الاتصال بالجمعية للالتحاق بهذه الدورات.

والتعالمة المراجي المادين بوسام جدا عين بكنت رالماء في المبات الأرمن
 والشعرفة فتورد لليمام المستقلف والثالا " من بطاهب"
 فائمة " زبلة الإفارة مية للرماف السنين الكائب وسيف في والمعادية ، السمين أطلط و و ينطيب القندة والمقرق والراليود عوالي والمالمنين القرار الناس و فضة الغرث

وربايدور فلعت سنول بماساة الركر والغرالغرافي الله من المستالة والمنطقة المسامة الخدرة • المستالة الموسوعية • المعينة المستالة المستورية العصل الركب الملهودين نهيج للسانجة لسال "محتوال لويان و عال الركوليدوة النظامة منعيرا وم

• ميكسات المنعاولة الصرة علمت خالفة الانظمة

إضافة الى العديدمن الموضوعات الاجتماعية الشيقة

ه مِسْكُنُونَ أَفْطُرُ وَلَالْفِعَاصِّى عِلْمَرَارِيَّتُدِيدَ \* الْلِيَعَالِيَوْلَ لَنِيَّا

# س، مكتبات تخامة.. المعه إلى جميع الطلبة والطالبات

يترمكتان تحك مته والتقال عن توافرالكتي لحاميت التالية بكانته مكتباتضا .. وذلك بغدان عصُّ ل المؤلف ون إليها بتوزيعي ...

الدكتومي لدين شادط ايزوني و

+ مبادئ الحاسبة المادة (١٠١) + مبادئ المحاسبة المادة (١٠٢) + مبادئ المحاسبة المادة (١٠٢) وأن + المحاسبة المحكوميت ٠ انعات بدنغيرالماسين ..

الدكتوراً حمّدالصياب:

مبك دئ الإدارة جذء ١ + مبك دئ الإدارة جذء ٢
 المتكت وعد الم البترول ...

الدكتوركامل شيلامه الدفس : • نفخات من السّنة • من دوائع الأدبت النّبوى

الدكتورجسَن عبدالله أبُوركبية: و بحوث العمايت ات وتطب قاتها ...

الدكتورعمرجسن فلاته: والوصع في الحديث

 بناع هذه الكتب ف مكتبات عمامة ومراكز التوزيع التابعة لها فى مختلف مدن المملكة. \* عنيات مكتبات تصامة بجبيع الطلبة والطالبات بالبخياح والنوفيق

المركن الرئيسي: حى الفيصلية - تهامة للتوزيع \_ مكتبات \_ تليفون ١٩٩٥٠٠٠

والبنوك التي يتعاصل معها ، وتجديده العنابية ناصعة البياض

قيتان الغامدي ، الطائف ، :

غرفة التجارة والصناعة بالنطقة

خمس عشرة معلومة عن كل تاجر من تجارة الطائف يمكن الوصول اليها خلال ثوان عن

طريق الكمبيوتر الذي تم تركيبه حديثا لدى

الامين العام للغرفة يوسف الشافي قال بانه

تمت برمجة جميع المستركين لدى الغرفة وفق تصنيف يدل على نرعية نشاط كل منهم ودرجته

سعيد بلحكم \_ المدينة المنورة : منطقة العنابية القربية من السجد النبري الشريف سنتحول ألى منطقة تجارية بعد ازالة منطقتي الرومية والسنبلية التي دخات ضمن مشاريع التوسعة. لذا طلبت امانة المدينة المنورة من

اصحاب العماش بهذه المنطقة اعادة طلائها باللون الابيض.. كما تساهم الامانة برصف وسفلتة وانارة هذه المنطقة بما يتناسب مع مانتطلبه مواصفات الاسواق. اشار بذلك رئيس بلدية الحرم بالنيابة

المهندس حمزة سبيه وقال ان المواطنين قد بدموا بالفعل في التجارب مع الامانة لمتعميم

الله العظيم .

 قال تعالى : و وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا ، صدق مع تصات وزارة المج والاوقاف الاسبوع السنوي التاسع للعناية 00.00





# لبان الرجال ولباس للنساء في فيفاء!

والمقيمون بجبل فيفاء يجيزان الاتصال بأهلهم ونويهم في مختلف مدن الماكة والعظم الخارجي بعد افتتاح كابينة الكاللت الدواية والداخلية للرجال والنساء مؤخرا

وكأن مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال السملي وعدد من المسئولين قد قاموا بجراة تنقدية \_ علب انتتاح الكابينة \_

للمنشأت الهاتفية هناك والتي تم استلامها مبدئيا من قبل هيئة تطوير منطقة فيغا وذلك

تمهيدا لتعميم الخدمة الهاتقية بالنطقة .

والبريد والهاتف سنتوم بتشغيل هذا

الشروع الذي بلغت تكاليفه ٨ ملايين

ريال .. واكد أن منطقة فيغا تحظى بعثاية

الاستاذ السعل اوضح بأن وزارة البرق

العرائس مبنوعة في الإسهاق عليان البيحاني - الطائف لم يعد من المكن العثور على عروسة في المبرق أو في محلات العاب الأطفاق سواء كانت باهجام صغيرة ار كبيرة هيث أصبح عرضها أو تواجدها بالمحلات للبيع ممنوعا ويعرض المخالفين للعقوبة. مْغَى هذه الايلم يقول رجال ميئة الامر

بالمعروف والنهى عن المنكر بجولات مكثفة ومفاجئة على المعلات للتنكد من عدم عرضها

الصاضرات لاطفالهن

سَلَعُم أَيْضًا بِجِزَّه كَبِيرٍ لَ

افساد المناخ الذي تتطلبه

الندوة فقد طفت اعبوات

ર્વેથ્ઇ છેલ્છે પ્રિયા છેલ્ટ

اللجنة الثقافية بجمعية ابها النسائية نظمت هذا الاسبوغ ندوة عن المشكلات العصرية للشبك بمقر الجمعية شارك فيها عدد من الاستلذات من حملة الدكتورأه وادارتها عبيدة كلية التربية النكتورة سنية عبدالحبيد. العربية اصطحاب

جهود كبيرة بذلت من

قبل القائمات على الندوة لتحقيق اهدافها.. الا أن ذلك لم يتحقق منه الا القليل حيث لم توفق المتحدثات بالندوة لاستضدامهن الاسلوب الإكسانيمي الدي لم

يتناسب مع مسترى الحاضرات اللاتي كان أغلبهن من الأميات وكبار السن.. الى جانب الاعتماد فقط على اللغة العربية رغم وجود عدد

الأطفال على التحدثات وتحولت الصالة الى الاجانب اللاتي لا يفهمن مسرح للصراخ والعويل.

طبعت بدار عكاقة للطباعة والنشر